

٩١٦, ٤٦١, ٢



رحلة الحشاشي الحليبي

١٨٩٥

< جلاء الكرب عن طرابلس الغرب >

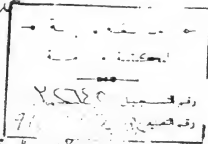
تأليف

محمد بن عثمان الحشاشي التونسي

١٨٥٥م - ١٩١٢م

تقديم وتحقيق

علي مصطفى الصرافي



دار البنان

٢٢

الطبعة الأولى
بيروت ١٩٦٥

جميع الحقوق محفوظة



محمد بن عثمان الحشاشي

١٨٥٥ - ١٩١٢ م



الهدية

إلى مؤلف الرحلة الأديب التونسي - محمد بن عثمان الحشاشي .
إلى العالم الباحث استاذنا حسن حسني عبد الرهاب الذي حافظ على
النسخة المخطوطة من الضياع .
إلى عمر طوسون الذي قدمها إلى دار الكتب المصرية حيث عثرنا
عليها .
إلى هؤلاء ، وإلى كل من أحب وطني ليبيا المسلة العربية .
أسكني هذه الرحلة في هذا الثوب .

علي مصطفى المصراقي

طرابلس الغرب - ليبيا

٧ نوفمبر ١٩٦٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الكتاب

يقلم :

علي مصطفى المصراقي

من تأليف الأديب محمد بن عثمان الحشاشي التونسي وهو مزيج من التاريخ والرحلة .

فهو في جانب يقوم بدور المؤرخ للوطن الليبي لا سيما في عصوره الاسلامية العربية .

ومن جانب يدون في الكتاب مشاهداته وملاحظاته أثناء إقامته في طرابلس وبرقة وفزان وسائر أنحاء الوطن الليبي ..

وقد قام برحلته في أواخر القرن التاسع عشر ومشارف القرن العشرين .. عام ١٨٩٥ - أي منذ سبعين عاماً في أواخر عهد الحكم العثماني ، واضمحلال الادارة التركية - وقبيل إعلان ايضاليا الحرب على شعب ليبيا بجوالي سنة عشر عاماً .

وكان الصراع الايطالي الفرنسي على الصحراء ومناطق النفوذ يدور بعنف وراء « الكواليس » وبشق الوسائل . وقد اهتم برحلة الحشاشي الفرنسيون وأهل الاستسراق وظلت مصدراً من مصادر التاريخ الليبي .

واهتم بها الدارسون والباحثون ، فقد ترجم هذه الرحلة إلى اللغة الفرنسية المسيو « سير » ، الذي كان مراقباً وملحقاً مدنياً بدار المقيم الفرنسي بتونس ،

والسيو ، ليون ، الذي كان يشغل منصب مدير مصلحة مزارع الزيتون بتونس ..

وكانت الترجمة الفرنسية أيضاً بمساعدة الأديب التونسي « محمد الأصرم » ، وطبعت هذه الترجمة بباريس عام ١٩٠٣ م .

ولكن رحلة الحشائشي التي كتبها بالعربية لم تطبع ولم يرها الناس في لغتها الأصلية .

ورأيت أن أقوم بطبعها وتحقيها وتقديمها للقارئ العربي لأنها مصدر من المصادر التي تتعلق ببلادنا العزيزة .. لا سيما وأن بالرحلة مشاهدات وملاحظات دونها الحشائشي ذات قيمة علمية وتاريخية ..

وقد تناول تاريخ البلاد .. وتطورها في رحاب التاريخ وتكلم على الآثار والطرق والنشاط الاقتصادي والزراعة والصناعة .. والمساجد وأهل العلم والزهاد والعباد والمدارس والمعاهد .. والأسواق .. والتقاليد والعادات والأزياء .. وعوامل الطبيعة .. وتجول في المدن والقرى .. والفيافي والصحارى والواحات ..

وخص الجغوب ومدرسته بفصل يعد من أهم المراجع عن الدور العلمي الذي قامت به .

وعن الحياة في مدن طرابلس والسواحل .. والطوارق .. وفزان وغدامس .. فهو كتاب يُعد من حلقات الرحلات التي صورت ليبيا وألقت الضوء على كثير من الجوانب .. فكيف يبقى مفقوداً في المكتبة العربية .. لقد شغلت به منذ سنوات .

ووضعت في المخطط الذي أنوي إن شاء الله أن أكمله ولكن شغلتني ظروف وأحوال ..

ورأيت اليوم أن أعود إليه وأنقض غبار النسيان والإهمال عنه ..

ولا بد من تقديم لبعض المعلومات عن المؤلف محمد بن عثمان الحشائشي .. وملاحظات حول النسخة المخطوطة التي اعتمدت عليها .. وهي أمور لا بد من

تقديمها قبل أن نصحب الحشاشي في رحلته في ربوع الديار الليبية .

ملاحظات ومعلومات حول النسخة :

عنوان الكتاب هكذا :

« جلاء الكرب عن طرابلس الغرب » .

أو

النفحات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية .

وقد جرت العادة عند قدامى المؤلفين أحيانا أن يتخذوا لكتابهم أكثر من عنوان ، والنسخة مكتوبة على الآلة الكاتبة .

ومنها نسختان ، واحدة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم ٣٩٥٧

تاريخ . ونسخة بمكتبة بلدية الاسكندرية وهي تحمل رقم ٢٥٩١ - ب .

وستعلم في سطور قادمة كيف وصلت هاتان النسختان إلى القاهرة والاسكندرية ..

وفي الصفحة الثانية جاءت هذه الأسطر :

« يقول مالكة الآن حسن حسني عبد الوهاب عامن المنهدية ، اشتريت هذه المخطوطة الموسومة بجلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، أو النفحات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية ، تأليف صديق الوالد المرحوم ، محمد بن عثمان الحشاشي الشريف التونسي ، المتوفى خلال ١٣٣٠ هـ . ١٩١١ م . رحمه الله تعالى ، وهذه مسودته الأصلية وبخط يده ، اقتنيتها من تركته بعد وفاته ، وضممتها إلى مكتبة آل عبد الوهاب الصالحين بالحاضرة التونسية ، فرسمت بها تحت رقم ١٨٤ ، من آثارها التي بخطوط مؤلفيها .

امضاء

فله المنة بما أولى ، سبحانه الفضل بما أنعم .

عبد الوهاب

وإن كانت لنا ملاحظة على هذا فإن النسخة التي اعتمدت عليها في الدراسة

والتحقيق ، وهي على الآلة الكاتبة ، تعتبر من أوثق الأعمال لأنها منقولة نقلاً أميناً عن خط المؤلف من نسخته الوحيدة .

ويزیدها ثقة وأهمية أن نقلها وكتابتها على الآلة الكاتبة أي نسخة دار الكتب ، كان بإشراف عالم فاضل هو البحاث حسن حسني عبدالوهاب التونسي وهو ثقة في التاريخ والإسلاميات .

غير أن هنا ملاحظة غائرة ، وهي أن الأستاذ عبدالوهاب يشير في الورقة الأولى إلى أن الحشائشي توفي عام ١٩١١ م . وقد يكون هذا سبق قلم ، أو لعله خطأ من كاتب الآلة .

وقد طالعت جرائد تونس في قسم المحفوظات بتونس ، فوجدتها تنشر خبر وفاة الحشائشي في عام ١٩١٢ ، وكذلك التأييدات التي نشرت في اليوم التالي لوفاته ، وبما يدل على أن هذا سهو من الناسخ ، لأن الأستاذ حسن عبدالوهاب أشار في ورقة في آخر صفحة من النسخة أن المؤلف الحشائشي توفي عام ١٩١٢ م .

وإذا ألقينا نظرة على النصفحة الثالثة من النسخة المكتوبة على الآلة الكاتبة نجد قطعة من نظم المؤلف تحوي سبعة أبيات وهي :

هذا كتاب صاغه	بكري . على ما أعلم
أما مفاهيمك التي	هي أدق وأحكم
ما لبثت بلغت لأروها	يا دهر فاعذر ترجم
إن كنت فيه غالطاً	غلط الذي هو أعلم
أو كنت فيه ساهياً	فلقد سهى المتكلم
يا دهر إني سائل	فأجب سؤالي تكرم
فأجابني أرخ لك	هذا ، كتاب ، قيم

٧٠٧ ٤٣٣ ١٥٠

٥١٣٣٠

وهناك في الصفحة الرابعة قطعة أخرى من خمسة أبيات :

تم الكتاب فابشر بالمهمات وسرّح الفكر في روض الكائنات
هذا اقتراحك عني قد وقيت به وما اقتراحي على أهل السياسات
حسن الدعاء ولا أبني به بدلاً لمعجز ذنبه ملاً السماوات
ورأى السرور عني من قد تصفحه وتازعته بملك العين والذات
لذلك أنبأنا ذا الدهر مبتسماً بذاته أرخو حسن المسرات

ويبدو أن المؤلف كان يريد أن يضع هذه الأبيات في آخر كتابه ، ولست أدري كيف قفز بها في صفحات أولى من النسخة الأصلية .
وقد قام الأستاذ حسن حسني عبدالوهاب الذي عنده النسخة المخطوطة بنقل الكتاب على الآلة الكاتبة وأهداها إلى المرحوم الأمير عمر طوسون .
وهو بدوره قد أهدى منها نسختين مكتوبتين على الآلة الكاتبة ، واحدة لدار الكتب المصرية تحمل الآن رقم ٣٩٥٧ تاريخ ، كما أشرت سابقاً ، وكانت إهداء المرحوم عمر طوسون النسخة لدار الكتب يوم ١١/٢٦/١٩٣٠ م .

والنسخة تحوي ٢٧٦ صفحة من القطع الكبير وله فهرس مطوّل بلغت صفحاته ١١ صفحة .
وقد صنع جيلاً المرحوم عمر طوسون الذي قدّم نسخته إلى دار الكتب وبلدية الاسكندرية فقد حفظت من الضياع وأمكننا أن نعتمد عليها .. وأقوم بنقلها حرفياً من نسخة دار الكتب المصرية .
وسافرت إلى تونس مرتين بحثاً عن ترجمة المؤلف وجمع المعلومات والوثائق عنه .. وطالمت الصحف التي كان يكتب فيها ..
وعثرت على أشياء من نتاجه ، ومع هذا لا يزال الشيخ الحشاشي في حاجة إلى دراسة من جوانبه الأخرى .

ومحمد بن عثمان الحشاشي قام برحلته إلى طرابلس الغرب عام ١٨٩٥ م .
١٣١٣ هـ . كما أشار في أكثر من فصل من فصول الكتاب .

ولم يشر كم شهراً بقي في البلاد وإن كان يفهم أن مكثه كان أقل من عام .

جاء الصحارى والشطوط والواحات والقرى والمدن .

وهناك بعض المدن والمناطق التي لم يزرها مثل سرت ودرنة، فقد زار مدينة
بنغازي عن طريق البحر بعد أن عرج على مالطة في الباخرة « المصالي » .

كما أن عودته إلى بلاده كانت أيضاً عن طريق البحر فهو على ما يبدو لم يشاهد
الصحراء التي بعد سرت وقبل بنغازي، ولكنه شاهد سرت وتحدث عن قبائلها .

وأفاض في القول والوصف على أراضي فزان ولا سيما مرزق التي أعجب بها
وتحدث عن غات والطوارق والكفرة والواحات .. في الشق الجنوبي والشق
الشرقي من الوطن الليبي العزيز .

وقد تحدث عن السنوسية وأثرها وحركتها الإصلاحية والعلمية، وتعتبر رحلة
الحشاشي من أخصب المراجع العلمية في هذا الميدان .

وسجل الحشاشي انطباعاته الخاصة وألواناً من الحوار والمسامرات بينه وبين
أصدقائه من الليبيين .

وكان دقيق الملاحظة، فحوت رحلته كثيراً من المعلومات والحقائق، وقد
كانت كتابته لرحلته على ما يظهر بذافع من إلحاح بعض أصدقائه من أهل العلم
والأدب من أبناء الوطن التونسي .. فهو يشير في المقدمة :

« سألني بعض الأصدقاء والأصدقاء النجباء الألباء من أهل العلم والأدب أن
أحرر له كتاباً مفيداً فيما يتعلق بتاريخ طرابلس الغرب ، علماً منه أنني أحسن
هذا المطلوب حيث اشتهرت سياحتي في تلك المسالك والدروب ومكثي بين تلك
القبائل والشعوب » ..

وقد حاول محمد الحشاشي أن يعتذر ويتخلص على زعمه في المقدمة وهو
يؤكد ويبرر الاعتذار بأنه لم يجد تاريخاً خصت به طرابلس الغرب فيقول :

« والحال إني لم أظفر بتاريخ يخص هذه البلاد ، فلا كتابة مفيدة يكون عليها الاعتماد ، إلا ما تصفحته من الرحال ، وبعض من يعتمد عليهم من فحول الرجال ، على ما شاهدته الباصرة وقيدته الفكرة القاصرة ، وبعض ما ذكره المؤرخون على سبيل الاستطراد فيما يتعلق بأحوال البلاد » ٥١ .

وهنا نعجب من الرجل العالم الرحالة الذي اهتم بتاريخ البلاد ونقّب عنها في كتب التاريخ العامة والخاصة والرحلات القديمة والحديثة ، والنادرة والمخطوطة ولم يظفر بتاريخ يخص هذه البلاد ..

ولئلا تكون عبارته هذه تدفع للظن بأنه لا يوجد تاريخ اختص ببلاد طرابلس .. أي ليبيا .. فإننا نشير هنا دفعاً لهذا الالتباس .. فهناك كتب خص بها مؤلفوها تاريخ طرابلس الغرب ..

قديمًا .. مثل « محمد بن مخلوف الطرابلسي » الذي كان في القرن الخامس الهجري ، وقد أشار إليه ياقوت الحموي في معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦ قائلا :

« وأبو الحسن علي بن مخلوف الطرابلسي ، كان له اهتمام بالتواريخ وصنّف تاريخاً لطرابلس أخذ عنه السلفي وسافر إلى الحج وأدركته المنية بكة عام ٥٢٢ هـ ٥١٤ .

وهناك أحمد البهلول الأديب انطرابلسي الذي ألف كتاباً في تاريخ طرابلس أشار إليه ابن غلبون واعتمد عليه ولكن في الواقع هذان الكتابان لا يزالان في حيز الفقدان .. ولم يعثر عليها الحشاشي ولا غيره .. ولكن الأعجب من هذا ان يشير المؤلف في رحلته أنه لم يظفر بتاريخ يخص طرابلس الغرب . ونحن نسأل : وأين « التذكار في تاريخ طرابلس وما كان بها من الأخبار » الذي ألفه احمد بن غلبون ..

وأين كتاب « المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب » لأحمد النائب ..

ولكن هلا سمع ، على الأقل ، بوجودها ، وهو بلا شك ، كان في رحلته وجولاته دأبه السؤال عن العلماء والمؤرخين ، وقد جالس الأدباء والمفكرين

بالبلاد وقد يكون تاريخ «التذكر» لابن غلبون أو أن ذلك لا يزال مخطوطاً ،
ولكن هناك تاريخ المنهل لأحمد النائب كان في عصر الحشاشي مطبوعاً ..
إذ كانت طباعته بالآستانة عام ١٣١٢ هـ . ١٨٩٩ م .

وكان كتابه «المنهل» متداولاً ، وكانت رحلة الحشاشي إلى طرابلس عام
١٨٩٥ م . ولكن من المعروف أن الرحلة التي بين يدينا في صورتها الأخيرة فرغ
منها الحشاشي عام ١٩١٢ م . أثناء الحرب الإيطالية - الليبية .

كما غفل المؤلف عن المصادر المستحدثة التي كانت متداولة مثل «سلسلة
طرابلس الغرب» المطبوعة بالتركية والعربية .. وكانت موجودة متداولة عام
١٣١٢ هـ . ١٨٩٤ م . أي قبل أن يأتي الحشاشي لزيارة ليبيا .. أو العام الذي
كان موجوداً فيه بطرابلس وصدرت منها أعداد بها معلومات وإحصائيات ..
وعلى أية حال إن إغفال المؤلف لهذا أو ذاك لعدم عمره عليه ، أو سماعه
به ، قد عوضه بمراجع تاريخية هامة ، واعتمد على مصادر قيمة ، وكتب من
الرحلات .

فواد الكتاب اعتمدت على :

- ١ - كتب «تاريخ» .
- ٢ - كتب الرحلات .
- ٣ - مشاهداته الخاصة وملاحظاته وانطباعاته .

كتب التاريخ مثل : تاريخ عبد الرحمن بن خلدون ، وتاريخ الوزير السراج
الأندلسي ، وتاريخ الإدريسي ، وابن الشباط - في شرح الشقراطية - والمؤنس
لابن أبي دينار ، وتاريخ الزركشي وغيرها ..

وكتب لرحلات مثل : العبدري ، والتجاني التونسي ، وأحمد بن ناصر ،
والعياشي ، ومحمد بيرم ..

من كل هذا أخذ المؤلف نقولات ونصوصاً ، بل أحياناً ينقل فصلاً بمرمه كما
فعل مع رحلة التجاني .

وأهم من هذا أو ذاك مشاهدات المؤلف الشخصية ، وانطباعاته الخاصة ، والملاحظات التي دونها عن البلاد والناس ، والمسامرات والحفائق والمعلومات التي استقامها والصور التي سجلها عن واقع البلاد وحالة المجتمع في ليبيا في آخر عهد الحكم العثماني ، وقبل الغزو الإيطالي . هذا الجانب هو الذي أعطى للكتاب نكهة خاصة وصفة مميزة ، إذ أن المعلومات التاريخية والملاحظات التي سجلها غيره من الرحالين الذين سبقوه تجدها في كتبهم .. ومن غير شك أن صورته وانطباعاته الخاصة هي التي ظهر فيها مجهوده ، واتضح فيها عمق إحساسه ، ودقة انتباهه .

والملاحظ في فصول الكتاب وترتيبه أن المؤلف لم يسر فيه على نظام وترتيب بل هو ينتقل من بلد إلى وصف بلد آخر ، ثم بعد فترة يعود إليه ، وقد يتحدث عن بلد في ساحل طرابلس ثم يقفز إلى صحراء فزان وغات وغدامس ، ثم يعود إلى الشاطئ والساحل .. ويتحدث عن بلد في الشق الشرقي ، ثم يقفز إلى الجنوب ويعود مرة أخرى ، كما سلاحظ القارئ أو القارئة .. وهذا إن دل على شيء فيدل على أن الكتاب لم يسجله على نمط المشاهدات واليوميات بل جلس بعد فترة ليكتب ويتذكر ولعله في مسودته لم يعد إلى ترتيبه ولم يعكف على تنسيقه .. مع أنه طبع بالفرنسية ..

وهذه المناسبة يحذر بنا أن نشير هنا إلى أن الطبعة الفرنسية لم تتضمن الإشارة إلى الفصل الأخير الذي عقده عن حالة الحرب والجهاد في طرابلس ، إذ طبع في اللغة الفرنسية قبل الهجوم الإيطالي على الشعب المجاهد فالرحلة هذه كثبت في أصلها الأول عام ١٨٩٥ م . أو بعد قليل من عودته .. ثم أضاف إليها فصولاً وتعليقات عام ١٩١٢ م . فيمتاز الكتاب في شكله العربي بإضافات مفيدة .

★★★

وقد أحببت أن أقدم كتاب الحشاشي إلى القارئ العربي ، وقد بذلت فيه جهداً ، وكان عملي يشمل الأمرين التاليين :

١ - تصحيح النسخة من الأخطاء .

٢ - نصحيح ضبط الأعلام والتعريف بها .

فالحاشائي يذكر اللقب المشهور للعلم من غير تعريف، مثلاً يقول: العبدري،
ابن الشباط، الشيخ مرعي، مقيدش ..

ومن هو مقيدش؟! من هو الشيخ مرعي! لا يذكر تكلمة الاسم ولا يشير
إلى العصر .

والكتب أيضاً في كثير من المواطن لا يذكرها بالاسم. فيقول كتاب فلان!
وما هو اسم الكتاب .. كان المؤلف يكتفي بالشهرة، كأن الناس كلها على
شاكلته يعرفون الكتب بالإشارة والرمز ..

وقد صنع هذا في سائر الأعلام والكتب .. فجعلت هوامش ترجمت فيها
للأعلام وأشبرت فيها لأسماء الكتب وعناوينها .

٣ - صححت كثيراً من النقاط وقابلت بين ما نقله وبين المصدر الأصلي
وغالبه من المخطوطات .

٤ - فمت بالبحث عن ترجمة المؤلف وحياته .

٥ - وهناك أخطاء وقع فيها غالباً لسبب أو عدم وجود المصدر لديه أثناء
الكتابة فقممت بتحقيق هذا وأشبرت في الهوامش لكثير من هذه النقاط
التاريخية وغيرها .

٦ - رجعت فهرس في آخر الكتاب :

- فهرساً للأعلام .
- فهرساً للبلدان .
- فهرساً للشعوب والقبائل .
- فهرساً للكتب التي وردت في الكتاب سواء في الأصل أم الهوامش .

ترجمة المؤلف

محمد بن عثمان الحشاشي من ادباء تونس في أواخر القرن التاسع عشر .

كان مولده بمدينة تونس ٢٦ رمضان عام ١٢٧١ هـ . ١٢ يونيه ١٨٥٥ م - وهو من أبناء البيوتات التي تنتمي إلى الأشراف - وكان إمضاؤه ولقبه يضاف إليه كلمة الشريف . ووالده « عثمان الحشاشي » كان عمدة التوثيق ومن شيوخ جامع الزيتونة ، ومن الموظفين في الإدارة التشريعية .

وقد عني هذا الشيخ بتربية ولده فبعد أن حفظ محمد عثمان الحشاشي القرآن الكريم انخرط في سلك طلاب جامع الزيتونة للدراسة ، واغترف من ذلك ينبوع الذي كان يتدفق بألوان الثقافة الاسلامية العربية ، وتلقى دروس الفقه والتوحيد والتفسير واللغة والأدب وغيرها على المنهج الذي كان يسير عليه الأساتذة والطلاب في تلك الحقب .

وهي لا تبعد . بل لا تختلف عن مناهج وحلقات الجامع الأزهر بمصر وجامع القرويين بقرطاج . . .

وكان من بين أساتذته الذين درس عليهم واستفاد منهم من علماء بلده ، سالم بن حاجب ، محمود بن الخوجة ، عمر بن الشيخ ، أحمد الورتقاني ، ومحمد بيرم . وهذا الأخير هو الكاتب الأديب الذي هاجر إلى مصر ودفن بجبل لبنان . والنقى محمد الحشاشي مع هؤلاء من رجالات وأساتذة ذلك الجيل من الذين كانت تمتلئ بهم حلقات التدريس في تونس ، وتزدحم بهم مجالس العلم والفضل . ورغم حوالك الوضع السيامي ، وتسلط السيطرة الاستعمارية ، كانت حلقات الدراسة الزيتونية كرات ومنافذ ينبثق منها نور المعرفة ، ويدري في جنباتها صدى التفكير الإسلامي . وكان أغلب ملازمة « محمد الحشاشي » لاساتذه الشيخ

« احمد الورتقاني » ..

ونال شهادة التطوع من الجامع الزيتوني ..
وتقدم للتدريس والإفادة .

وعمل بجانب التدريس والثقافة الشرعية في حقل الأدب وعالج الكتابة ..
وحاول الشعر على منهاج التقليديين ..
وكتب في صحافة عصره ..

ولس فيه معاصروه غرامه بالكتب ، وهوايته للأدب وفنونه ، شيمة المثقفين
في تلك البيئات ..

ولكن شيئاً آخر كان يميزه عن كثير من أقرانه ومعاصريه ، هو حبه
للتجوال ، وإقدامه على الترحل والأسفار .
فهو جوابة آفاق - وإن كان في نطاق محدود - يحوس خلال الديار
والأطلال .

ويضي متنقلاً هنا وهناك ليشاهد المدن والقرى والواحات في شواطئ
بلاده ، ومضارب الخيام في البادية يرحل داخل بلده ثم يدفعه حب الترحال إلى
المغامرة بالفر في جوف الصحارى والقفار المتراصة الأطراف ، والواحات
البعيدة الوعة المسالك ، ليشاهد ويستطلع جديداً .. ويجعل هذا شراً أو
نزهة متجوّعاً أو في شكل رسالة صغيرة ، أو كتاب كبير ، يدون فيه ملاحظاته
ويقيد مشاهدته ..

ولعل قراءته لكتب الرحلات ، لاسيما الرحالين من أهل بلده الذين سبقوه
برحلات أطول وأشق .. لعل هذه المطالعات كانت من الحوافز التي دعت به إلى
أن يذهب متجوّلاً .. وتعدد سفراته ورحلاته في الصحارى والشطوط ..
فقد سبقه على مختلف العصور إلى الرحلة والكتابة أمثال ابن جبير وابن
بطوطة والتيجاني التونسي ، والمبدي ، وابن ناصر ، والعباسي ، ولكن
هؤلاء وأمثالهم من انغاربة الذين سجلوا لنا رحلاتهم الطريفة المفيدة في الغالب
كان مقصدهم والدافع الأول الحج إلى بيت الله ، أو طلب العلم ..

أما محمد عثمان الحشاشي ، في رحلته هذه ، فلم يكن مقصده التوجه للشرق لأداء مناسك الحج .

ولم يكن مقصده الذهاب للأزهر لطلب العلم ، أو تصيد التقييدات والرواية ، إنما كانت غاية رحلته إلى ليبيا مدنا وقرى وصحارى على ما يبدو ، الاكتشاف ، والدراسة والاستطلاع على أحوال هذا البلد والقطر المجاور لبلده .

وإن كان التجاني أيضاً في القرن السابع الهجري قد خص طرابلس بكتاب ورحلة .. إلا أن التجاني كان قد اضطر إلى البقاء في مدينة طرابلس لظروفه الخاصة ولم يستطع مواصلة خطة السير التي ابتغاها ..

والفرق بين الحشاشي هذا .. والتجاني ذلك .. أن الأول عاد لبلده ليكتب بعد أن شاهد بلدانا وقرى وصحارى وواحات لم يشاهدها غيره من الرحالين . وفي ظروف قاسية صعبة .

ومؤلف هذا الكتاب .. أو صاحب هذه الرحلة كما وصفه الذين عرفوه وكما قال لي عنه مواطنوه عندما سألتهم عنه ..

كان رجلاً حنوناً لطيفاً ، جمع الصدور فكها صاحب دعابة ..
تقلب على مجالسه روح أنما دمة والمرح ، سريع البديهة ، قوي الذاكرة ، واسع الحفظ ، غزير الإطلاع ، يتلأ صدره بالشواهد والمحفوظات ..

وقد كان من جيل الأدباء المرحين ذوي المزاج الدعائي والفكاهة الطريفة ، وإن كان هذا في الواقع لا يظهر أثره في كتابه هذا أو رحلته هذه ، وإنما يظهر من الكتاب الجانب الآخر وهو شغفه بتتبع التاريخ ، وتسجيل أحوال الماضين ، وجمع الحقائق والطرائف من أمهات المصادر والمراجع ، ودقة الملاحظة ..

وقد شغل « محمد الحشاشي » مركز متفقد خزائن الكتب بجامع الزيتونة ،
وهي من أخصب المكتبات في العالم الاسلامي فقام بتنسيقها والمحافظة عليها ..
وهو شيء يتطلب الخبرة والجهد ..
وإشرافه على خزائن الكتب القيمة مكنه أيضاً من إشباع رغبته في الإطلاع
على المصادر والمراجع الهامة من كتب الأدب والتاريخ والرحلات ..

وقدم محمد الحشاشي للمستشرقين والافرنسيين خدمات في المجال الثقافي ،
فكان يقصده الباحثون عن الطرائف والدراسات الإسلامية العربية ، فيجد
المستشرقون والعلماء عند الحشاشي الخبرة الأصيلة ، ومعرفة المصادر القديمة ،
ومراجع المخطوطات ، ومظان وجودها .
ذلك التراث الخالد الذي استفاد منه الافرنسيون والباحثون عن مجالات
النشاط الفكري عند العرب ..

وقد اكتسب الشيخ الأديب من أسفاره وجولاته داخل بلده في
المسند والقرى ، خبرة بالعادات والتقاليد والأوضاع الاجتماعية .. وتوثق
« الفلكلور » ..

ومن هنا أيضاً استفاد منه كثير من أهل الاستشراق من الغربيين وخاصة
الافرنسيين ، الذين استفلوا مواهب ومعلومات محمد الحشاشي ، استفلوا بمجهوداته
وخبرته ونشاطه الذهني في عهود الحماية وعهود البايات .

فكان كما حدثني أبناء وطنه من الذين عرفوا أحواله ، يقوم بكتابة الدراسات
والبحوث العلمية ويقدمها لبعضهم بالسفارة الفرنسية ، أو دار المعتمد الفرنسي
كما كانت تعرف بهذا الاسم آنذاك ..

وكم استفلت عهود الاستعمار في الوطن الاسلامي العربي من مواهب .. وكم
امتصت من مجهودات علمية ..

وكان من الضحايا الذين تبعثرت مجهوداتهم هذا الكاتب الأديب محمد الحشاشي

صاحب هذه الرحلة ..

ولا تزعم أن المؤلف كان عبقرياً منقطع النظير ..
ولكننا نستطيع أن نؤكد أنه كان من طراز المثقفين الأدباء والشيخ العلماء
ذوي الاطلاع الواسع .. والذكاء الفطري ، ومن أدباء المجالس والأسمار .

وهناك جانب آخر من نشاطه الذهني ، فقد كان ينظم الشعر على نمط مدارس
عصره .. في الموضوعات التقليدية ..

قصائد « كلاسيكية » الجرس والإيقاع .. والمضمون والإطار .. فهو ينظم
في المدح والتهاني والرتاء ..

وهو يرسل « القوالب » في وصف الآثار والأطلال .. ويشطر .. ويضمّن ..
وينظم أنواعاً من الأبيات ذات الأرقام التاريخية في الشطرات الأخيرة .. كخواتم
الرصاص التي تختتم بها الأكياس والجوالات ..

وأكثر منظوماته التي عثرنا عليها لأن من شعر المناسبات الخاصة ، أو
المناسبات العامة ..

ومن أشكال نظمها ما نشره في جرائد تونس أو أن ذاك ، وعلى صفحات
جريدة « الزهرة » ..

أو في كتاب « الرحلة الفليارية » وهو سجل جمع فيه « محمد بن الجوجة »
أوصاف وبرامج رحلة رئيس الجمهورية الفرنسية ميسو فليار إلى تونس عام
١٩١٢ م . ١٣٣٠ هـ .

وأيضاً هناك قطع ومنظومات للحشائشي في ثنايا هذه الرحلة التي قام بها إلى
طرابلس الغرب عام ١٨٩٥ م .

وأيضاً في رسالته الصغيرة التي أطلق عليها « رحلة الشتاء » والتي طبعها في
تونس .

وهذه الأشعار سواء في الصحف أو الكتب هي بصفة عامة من أنواع

شعر الفقهاء والمقلدين .

لا تدفعه إلى حلبة الشعر بل ترج به في حلقات النظامين وأصحاب القوافي
والتفعيلات ..

ولكنها مع هذا ، إذا تركنا جانب النقد الفني وموازين الإبداع فإن
منظومات محمد الحشاشي تعطي صورة عن الجو الذي عاشه والمحيط الذي كان
يعيش فيه الأدباء والمثقفون في تلك الآماد ..

ومن أطول قصائده وأشهرها تلك المطولة التي خاطب بها أطلال قصر
« الجم » ويزيد عدد أبياتها على الثلاثمائة بيت ومطلعها :

للجم أطلال تلوح كأنجم لكنها وجمت ولم تتكلم
يبدو به القصر الذي شرفاته شدت بأذيال السها والمرزم

وقصر « الجم » هذا هيكلي طوله ثلاثمائة ذراع في عرض مائتين ، بنىاه
الرومان أيام استيلائهم على تونس ، حوالي المائة الثانية للميلاد ، وتحدث عنه
الرحالة التجاني قائلا : « ومنه كانت العرب ترصد النجوم » .

وقد يبحث عن قصيدة الحشاشي في وصف قصر « الجم » فما عثرت عليها
كاملة .. ويبدو أنها ضاعت في أوراقه التائهة .. ومع الأسف تبعثر تراث الرجل
وتاهت أوراقه الكثيرة ..

وكأ كتب الحشاشي عن تونس وليبيا والصحراء كتب أيضا مشاهداته
عن باريس والحياة فيها والمعرض الذي شاهده .. وبصور ما أدهشه من عجائب

الصناعات وبدائع الفنون ، وكانت رحلته إلى باريس كما أشار في كتابه هذا
عام ١٩٠٠ م .

ومن طرائف ما سجله في كتاب صغير رحلة قصيرة محلية في بلده بمناسبة
دعوة لحضور عرس لأحد أصدقائه وهو الحساج محمد بن خليفة ، وكانت الرحلة
في باخرة من العاصمة تونس إلى ميناء سوسة ..

وبدأها الكاتب الأديب واصفاً الجولة ومشاهداته ، ولكنها جاءت على
شكل مقامة مسجعة ، وأطلق عليها هذا العنوان : « رحلة الشتاء أو العمى »
الوثيق في هناء التصديق . وحرر الرحلة في يوم ٢٥ رجب ١٣١٢ هـ . ١٨٩٥ م .
في ٢٣ صفحة وحرّوف طباعتها دقيقة جداً .. وطُبعت في المطبعة العمومية
بتونس .

وفي صفحتها الأولى يقول طالباً من القراء النصيح والعفو :

أطلب من كل من قد طالع	هذه الرحلة عن محض افتنان
أن بغض الطرف إني عاجز	عن مجازاة الألى أهل البيان
وإذا أطربيه معنى فلا	بأس بأن يدعوا إلى العمد المبان

إنها صورة من تأثيرات الشعر في عصور ركوده وجوده .

ولكن حالة التواضع التي يرسمها في كتاب « رحلة الشتاء » يضع بجانبها
أبيانا أخرى قائلا :

كتاب ذكرنا بالفاظه	عهداً زكت بالحمى واللى
كان المباسم ميثه	ولامانه الصدغ لما التوى
وأعينه بعيون احسان	تمازلنا عن ذكر الهوى

ومؤلفات الحشاشني التي عرفت هي :

- ١ - جلاء الكرب عن طرابلس الغرب الذي تقدمه للقارىء الكريم .
- ٢ - رحلة الشتاء .. طبعت في تونس كما أشرنا آنفاً .
- ٣ - وصف معرض باريس الذي زاره عام ١٩٠٠ .
- ٤ - كتاب في العادات والتقاليد لا يزال مخطوطاً .
- ٥ - كتاب الرحلة الصحراوية وهو كتاب أشار إليه في ثنايا كتابنا هذا .
- ٦ - ديوان شعر .

ولعل الأيام تكشف لنا عن مؤلفات أخرى فقد بيعت تركته وتبعثرت أوراقه .

وقد كانت وفاة المؤلف يوم الثلاثاء ٣ ذي الحجة ١٣٣٠ هـ . ١٩١٢ م . في العام الذي فرغ فيه من كتابة رحلته هذه بعد أن أضاف إليها فصولاً .. رحمت الله عليه .

علي مصطفى المصراقي

طرابلس الغرب - ليبيا

٧ نوفمبر ١٩٦٥

جَاءَ الْكَرْبُ عَنْ طَرَابِلُسِ الْغَرْبِ



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وسلم

يا من تزه عن الجهة والمكان ، واستحال أن تحيط بكنهه فكرة إنسان ،
كرمت بني آدم بالفكر والهداية ، ورفعت بعضهم على بعض درجات في العلم
والملك والحكمة والدراية ، ملأت كونك المحيط بما انتشر من مخلوقاتك ، فوق
صعيد ذلك البسيط ، الذي أحكمت صنعه بياهر آياتك ، سبحانه من خالق
حكيم ، ومتقدس منزّه عليم ، خصص بني آدم فاصطفاهم ، وجعلهم شعوباً وقبائل
ليتعارفوا إن أكرمهم عبد الله تقام ، ثم أودع في قصصهم عبرة لمن اعتبر
وذكرى لمن سبر حياتهم ونظر ، فلا زالت أفلام الخلق قفيض علينا بمعنى حوادث
من سلف ، ومن قديم ما شاهد فقد أهدى أسراراً ، ومن كتب التاريخ فقد زاد
في عمر من يخلفه أعماراً .

ليس بإنسان ولا عاقل من لم يسع التاريخ في صدره
ومن وعى أخبار من قد مضى أضاف أعماراً إلى عمره
فحق على مريد الانتفاع أن يبلغ من بعده ما شاهد أو سمع أن استطاع .
لقد غرسوا فأكلنا وإنا لنغرس حتى يأكل الناس بعدنا

والصلاة والسلام على أشرف من تعلم ووعظ بذكر من مضى وعمل ، سيدنا

محمد المرسل بالهدى والبيان المنزل على قلبه قل سيروا في الأرض في كثير من الآيات ، وعلى آله وأصحابه نجوم هذا العالم الباذلين الجهد في انتشار دين الحق ومنع المظالم فملكوا المعمور من غير اختراعات ، وعفروا وجوه من طغى بغير آلات رضي الله تعالى عنهم وأرضاهم ، وحشرنا في زمرة من اتبعهم واقتفاهم .
أما بعد :

فقد سألتني بعض الأحياء والأصدقاء النجباء الألباء ، من أهل العلم والأدب ، أن أحرر له كتابة مفيدة فيما يتعلق بتاريخ طرابلس الغرب ، علماً منه أنني أحسن صنع هذا المطلوب حيث اشتهرت سياحي في تلك المسالك والدروب ، ومكثي بين تلك القبائل والشعوب فبت أقدم رجلاً وأؤخر أخرى ، اتردد في الإقدام والإحجام ، لا أدري أيها أخرى ، ولما وقع الإلحاح في المسألة ، وتواردت علي في هذا الغرض عدة أسئلة استخرت الله في الموضوع وطلبت منه فيض مدده الرباني للإستعانة على المشروع راغباً من ذوي الاحسان وأهل الفضل والشان ، غرض الطرف عن الخطأ والنسيان . فإني أول معترف بقصور الباع ، وعدم الاستطاعة والاطلاع .

فقلت لهم لا تتركوا الفضل عنكم

فليست ترى عين الكريم سوى الفضل

فكتبت ما تيسر ، وإن كان شيئاً يسيراً لكنه بالنسبة لأمتالي قد يعده النصف خيراً من الله كثيراً ، والحال أنني لم أظفر بتاريخ^(١) يخص هذه البلاد ، ولا كتابة مفيدة يكون عليها الاعتماد ، إلا ما تصفحته من الرجال ، وبعض من يعتمد عليه من فحول الرجال ، مع ما شاهدته الباصرة ، وقيده الفكر القاصرة ، وبعض ما ذكره المؤرخون على سبيل الاستطراد ، مما يتعلق بأحوال

(١) مع أن هناك الشبل المذهب في تاريخ طرابلس الغرب تأليف أحمد النائب وقد طبع بالأمستامنة عام ١٣١٧ هـ وهناك تاريخ طرابلس الغرب لابن غلبون فضاء عن تواريخ أخرى مخطوطة من المعجب أن الحشاشني لم يطلع على كتابي النائب وابن غلبون !!

من
الحق
يقير
لم .
دب ،
ه أني
ب ،
د في
دت
لده
ن ،
دم

عده
د ،
من
كرة
زال

لمبع
رى

هذه البلاد من الرحال ، رحلة العلامة المبدري ^(١) . والتيجاني ^(٢) والعياني ^(٣) والشيخ أحمد بن ناصر ^(٤) ، والشيخ محمد بيرم التونسي ^(٥) ، ومن التواريخ تاريخ العلامة ابن خلدون التونسي ، وتاريخ الوزير السراج الاندلسي ثم التونسي ، المسمى بالجلل السندسية في الاخبار التونسية ، وتاريخ الادريسي ^(٦) تكلم فيه على جغرافية الأعمال الأفريقية منها طرابلس الغرب وتاريخ بن الشباط وأعني به شرح الشراطسية ^(٧) وتاريخ حسن البيان عما بلغته أفريقيا في الاسلام من

- (١) محمد بن محمد العبدري المغربي كنت رحلته للحج من ببلاده عام ٦٨٨ هـ وم يوتى وطرابلس والاسكندرية في طريق الذهاب والإياب ورحلته لا تزال غلوطة ، وقد وصف طرابلس وبرقة وحصل له في مسجد طرابلس صدام مع قاضي البلد فها اليك وتصدى الرد عليه الشاعر أحمد بن عبد الدائم الطرابلسي ... وشرح القصيدة المروخ ابن غليون .. واجمع وصف الرحلة وترجمة المبدري في كتاب «الرحالون العرب وليبيا» تأليف علي مصطفى المصراي .
- (٢) ابو محمد عبدالله بن محمد التيجاني التونسي كانت رحلته الى طرابلس عام ٧٠٨-٧٠٨ هـ أي في مطلع القرن الثامن الهجري ومكتسب طرابلس عامين ورحلته من أخصب الرحلات وأوثق المصادر عن تاريخ البلد ووصف آثارها وعلاها ... طبع الرحلة وحققها تحقيقاً عالياً استفادنا حسن حسني عبد الرهاب وطبعت بتونس عام ١٩٥٨ .
- (٣) عبدالله بن محمد ابو بكر العياني من مدينة فاس ، رحل من المغرب الى الشرق ووصف طرابلس وبرقة وكان من رجالات القرن الحادي عشر الهجري ولد عام ١٠٣٧ هـ وتوفي ١٠٩٠ هـ ١٦٢٠ م ١٦٢٩ م و«رحلة طبعت بفاس في جزئين وأسمها « ماء الموائد »
- (٤) أحمد بن محمد بن ناصر الدوعي المغربي له الرحلة الناصرية مر على ليبيا عام ١١٢١ هـ في القرن الثاني عشر الهجري طبعت رحلته بفاس في جزئين .
- (٥) محمد بيرم التونسي المعروف ببيرم الخامس رحالة وكتب هاجر الى مصر ١٢٩٨ هـ وله كتاب « سفر الاعتبار بمسودع الامصار » ضبع بصر خمسة أجزاء عام ١٣٠٢ هـ توفي ببيرم الخامس عام ١٨٨٩ م
- (٦) الجغرافي الكبير ابو عبد الله محمد الادريسي طاف بالاندلس وذهب لصفية وله رحلات في آفاق العالم وألف كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ولد الادريسي عام ٤٩٣ هـ ١٠٩٩ م وتوفي عام ٥٦٢ هـ ١١٦٦ م وكتابه طبع بليدن وحقق تحقيقاً عالياً يطبعة بريل عام ١٨٩٤ م .
- (٧) القصيدة الشراطسية - في السيرة والتاريخ لامية من نظم محمد بن يحيى بن علي الشراطيسي متوفى سنة ٤٦٦ هـ ١٠٧٣ م وقد شرحها الناطم كما مئرحها ابن الشباط الذي أشار اليه الرحالة .

السطوة والعمران، للعلامة النحرير المدرس الكبير الشيخ محمد النيفر الناظر العلمي بالجامع الأعظم دام عمرانه ، المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس لابن أبي دينار القيرواني ، وتاريخ الزركشي^(١) ومعجم البلدان لياقوت الحموي ، وللايسر الله تمامها.. وفاح في الوجود حسن ختامها .. سميتهما النفحات المسكية ، فيما يتعلق بأخبار المملكة الطرابلسية أو جلاء الكرب^(٢) عن طرابلس الغرب .

(١) الزركشي - هو ابو علي محمد بن ابراهيم ابن لؤلؤ 'الزركشي' له في التاريخ كتاب تاريخ «الدولتين الموحدية والحفصية» وهو مؤرخ من أهل تونس ووقف الكتاب عند حوادث ٩٣٢ هـ وكانت وفاة الزركشي بعد عام ٩٣٢ هـ ١٥٢٦ م يراجع عنه مجلة الندوة التونسية مايو ٥٣ وص ١٩٢ ج ٦ اعلام زركلي .

(٢) واطلق عل رحلته جلاء الكرب عما في طرابلس الغرب إشارة إلى العدوان الاستعماري من قبل الاسطول الايطالي عام ١٩١١ م حيث أخذ يكتب الرحلة وأنبأه الحرب تتوارد على مسامعه .

ما تتضمنه النفحات المسكية

تتضمن ذكر ما يتعلق بمدينة طرابلس في القديم والحديث وذكر اول فاتح لها من الصحابة ثم من ملكها من أمراء الاسلام والنصارى والبربر من لدن الفتح الى الآن وذكر أعمالها وبلدانها وقراها ووصف أراضيها وجبالها وعامرها وغامرها وما يتميز به كل بلد منها من الآثار والحرف والصنائع ، وذكر شعوبها وقبائلها وصحاريها وانهارها وبقاع الماء العذب بها ومسافات طرقها العامة والخاصة واصناف التجارة الداخلية والخارجية وقوانين الدولة ومصرفياتها ، ومن اشتهر بالتجارة من رجالها وقبائلها وكيفية تجارتها مع السودان واخلاق اهليها وطبائعهم ومعارفهم الدنيوية وبعض من اشتهر من اعلامها الفقهاء والمحدثين والشعراء وأرباب الأقسام مع بعض من اشعارهم ورسائلهم ونحور من مقاطعهم واخبارهم وذكرت الصالحين وبعض من دفن في ترابها من الصحابة رضي الله عنهم واعيان اكابر السلف وحل الضريح والقبور المزار من تلك المشاهد ومكانه ، وما اشتهر من مساجدها وزواياها ومدارسها ، ثم ما يوجد بأعمالها من الطرق الصوفية ورجالها وخصه صا الطريقة السنوسية التي ليست لها زوايا في قطرنا التونسي. فإننا عرفنا بها وبصاحبها واخوانه ، وبسطننا فيها القول بغاية التحرير والصدق ، ما يتعلق بها وبصاحبها تفصيلاً ، وتعرضنا لقبائل التوارق سكان اراضي غات من أزقر وهقار وفوغاس والتعريف بهم وذكرنا اصلهم وبقاعهم وحرفهم ونفوذهم وأوصافهم ، وما يتعلق بهم تفصيلاً وأطلقنا القول في شعب الغدامية المستولين على التجارة السودانية ، وذكرنا أعيانهم الملاكين بمدين السودان والصحراء الغربية والشرقية واغنيائهم وتعرضنا لمسكوكات القطر واختلاف صرفها بالزيادة والنقصان في بعض البقاع دون بعضه وذكرنا انواع معادن القطر واصناف نباتاته ولون اراضيه ومناظره الطبيعية واصناف طيوره ووحوش وذوات سحوم وحيواناته .

والحاصل اننا لم نغادر شيئاً مما يتعلق بالإالة^(١) الطرابلسية واعمالها قل أر
جل إلا ذكرته الا ما لم تشاهده عيني أو تميمه أذني وان مست المناسبة لما يتعلق
بالموضوع ذكرته لعموم الفائدة المطلوبة ، والاقتراحات المرغوبة وذكرته قبل
دباجتها فهرساً^(٢) عاماً يفيد ، يهتدي به الطالع لما يريد ، والله حسي ان حدث
عن الحق ، أو خرجت عن طريق الانصاف والصدق ، يوم لا ينفع مال ولا بنون
إلا من أنى الله بقلب سليم .

فتح طرابلس

القول في فتح طرابلس في الاسلام

فتح طرابلس في الاسلام ، قال التجاني في رحلته صفحة^(٣) ٧١ و سطر ٨ ما
نصه : كان افتتاح مدينة طرابلس في القديم على يد عمرو بن العاص الصحابي رضي
الله عنه ، وذلك بعد افتتاحه لمصر واسكندرية سنة ٢٢ هجري الموافق سنة
٦٤٢ - ٦٤٣ م سار لها من مصر في جيشه فنزل على ثرفها من الجهة الشرقية
واقام محاصراً لها شهراً لا يقدر على شيء وكانوا اهلها قد استعانوا بقبائل من البربر
يعرفون بنفوسه ، دخلوا معهم في ذلك الوقت في دين النصرانية فخرج يوماً رجل
من بني مدلج يتصيد في نقر معه من عسكر عمرو بن العاص فمروا غربي المدينة
ثم مالوا الى شاطئ البحر والبحر لاصق للمدينة وليس بالمدينة اذ ذاك من جهة
البحر سور بل كانت سفنهم شارعة الى بيوتهم فنظر المدلجي واصحابه الى البحر
قد حسر من جهة المدينة على مسلك يمكن التفوذ اليها منه فندبوا المعسكر

(١) الإالة عبارة تركية كانت مستعملة في عهد الاتراك ومعناها ولاية.

(٢) حذفناه واكتفينا بفهرس في آخر الكتاب .

(٣) لعل هذه أرقام الصفحة والاسطر في المخطوطة التي اعتمد عليها الحشاشي أما هذا
النص الذي ساقه الحشاشي عن التجاني فهو ثابت في النسخة المطبوعة صفحة ٢٣٩ سطر ٣ .

واقنحوا المدينة فلم يكن للروم ملجأ الى سفنهم .
ودخل عمرو الى المدينة فلم يفلت من الروم الا من تمكن من سفينته ،
واحتوى عمرو على سائر المدينة وغنم غنيمة كبيرة ثم هدم سورها ورحل عنها .

بناء سور طرابلس

ثم جدد سورها عبد الرحمن ابن حبيب المتغلب على افريقية في أواخر دولة
بني أمية سنة ١٣٢ هـ الموافق ^(١) ٧٤٩ م وتأخر بناؤه من جهة البحر الى ولاية
هرثة ابن اعين على افريقية من قبل الرشيد بن العباس سنة ١٨٠ هـ الموافق
٧٩٦ م . ثم زاد في اتقانه ورفع بناءه من جهة البحر والبر معا ابو الفتح زيان
الصقلي المتولي على طرابلس سنة ٣٤٥ هـ الموافق ٩٥٦ م ويحيط بها السور فيصل
اقصر مدة على عادة الاسوار المحكمة بسمونه (الستارة) ولم يكن في القديم وإنما
أمر ببنائه الشيخ ابو محمد عبد الواحد بن أبي حفص حين وصوله طرابلس .

وصول الخفصي الى طرابلس

في شعبان سنة ٦١٤ هـ الموافق ١٢١٧ م قال التجاني: رأيت هذا مكتوباً على
باب من أبواب الستارة ^(٢) حين بنوها بالبحر وإنما انتهوا بها إلى الباب الأخضر
وبينه وبين البحر فصح . وكان ريادة الله بن الأغلب لا تنلب الشيعة على أفريقية
هزب من رقادة وفر إلى طرابلس فأقام بها أياماً ثم انفصل عنها فتوجه إلى
المشرق ثم رجع إلى (رقادة) فولى عليها أخاه أبا العباس وتسلم ابن المبارك ثم
انفصل إلى سلجامة واستخرج عبد الله المهدي من سجنه ودعي له بالخلافة وذلك
سنة ٢٩٧ هـ (٩٠٩ م) فلما استقامت الأمور للمهدي وقتل أبا عبد الله الشيعة
وأبا العباس أخاه جهز جيشاً إلى طرابلس مع بعض قواده فحصرها مدة ثم

(١) هذه كلها نصوص منقولة عن رحلة التجاني ولكن مقابلة السنين الميلادية هنا بالهجرية
من الرحالة الحشاشي .
(٢) وهناك جملة لم يبقها الحشاشي وأثبتها التجاني وهي بعد ابواب الستارة « يعرف بباب
عبد الله » ص ٢٤٠ رحلة التجاني ، طقوس .

انصرف عنها خائباً ولم يفتحها فغاض. ذلك عبدالله فوجه ولده أبا القاسم الملقب
بعد بالقاسم فكان خروجه لذلك في جمادى الأول سنة ٣٠٣ هـ ٩١٥ م فحاصرها
وضيق عليها إلى أن فقد طعامهم ففتحها.

استيلاء العبيديين على طرابلس

واستخلف عليها من قبله أبا القاسم القاسم واليا ثم انصرف عنهم ولما انفصل
العبيديون إلى مصر تركوا الصنهاجيين بأفريقية .

استيلاء بني خزرون على طرابلس

استولى بنو خزرون على طرابلس وكانت بينهم وبين الصنهاجيين وقائع
كثيرة أشار الرقيق^(١) في تاريخه إلى بعضها ولم تزل بأيدي الزناتيين إلى سنة ٥٤٠ هـ
(١١٤٥ م) فكانت في تلك السنة شدة عظيمة وبجاعة هلكت فيها الناس وفروا
من أوطانهم وأصبحت طرابلس خالية من عروشها .

استيلاء الظليان على طرابلس

فوجه الملك تجار صاحب صقلية اسطولا حاصرها به من جهة البحر وذلك
بعد استيلائه على المهدي وصفاقس واستقرار ولايته فيها ، ووقع بين أهل
طرابلس خلاف وهم الذين بقوا بالمدينة أدى إلى تغلب الاسطول عليها فأحسن

(١) تاريخ ابن الرقيق ألفه أبو اسحاق ابراهيم بن القاسم الرقيق كان من أوثق المؤرخين ومن
أدباء القرن الرابع توفي بعد ٤١٧ هـ وكان من أهل القيروان وعمل في الدولة الصنهاجية وأشار
إليه ابن رشيقي في كتابه العمدة - ووصفه بالشاعرية وسعة الاطلاع في التاريخ .
وشهد له ابن خلدون في التقدمة « ابن الرقيق مؤرخ فريضة والدول التي كانت بالقيروان ولم
يأت من بعده الا مقلد » ا هـ . وايضا أشار ياقوت في معجمه إلى كتابه - تاريخ أفريقية والمغرب -
ولا زال تاريخ ابن الرقيق خطوطا .

قائده جرجير ابن ميخائيل إلى أهلها حيث غلبك غيرها من البلاد الساحلية وعظم أمره في الاسلام وأبقى فيها جنده من الاسلام والصقليين وغيرهم وكانت لرجار^(١) ملك صقلية سمعة عظيمة في الاسلام معروفة في التاريخ . فأولى على طرابلس شيخها ابا يحيى ابن مطروح التميمي وجعل قاضيا رجلا منهم يعرف بأبن الحجاج يوسف بن زبري وهو صاحب التأليف المعروف بالكافي في علم الوثائق وبذلك صارت أحكام المسلمين كلهم مصروفة إلى قاضيهم ووليهم ولم يكن النصراني يتعرض لشيء من أحكامهم وأقامت تحت تغلب النصارى اثني عشر (١٢) عاما إلى أن افتتح الموحدون غالب بلاد أفريقيا فخاف النصارى أن يكاتبهم أهل طرابلس فأحبوا أن ينشئوا عداوة بينهم فأمرهم أن يصعدوا المنابر فينكروا في جانب الموحدين بسوء فأعظم أهل طرابلس ذلك واجتمعوا إلى قاضيهم ابي الحجاج وأعلموا النصارى بأن لا يكون لهم ذلك أبداً وأن لا يكلفوا أحداً من المسلمين بما يخالف دينه ، وذكر أهل الدين بسوء مما يخالف الدين ، فأغضاهم النصارى من ذلك ثم أحدث الله عزما وحزما في أهل طرابلس ...

قيام أهل طرابلس على النصارى

... على القيام على النصارى وتخليص بلادهم من أيديهم فأسروا النجوى بذلك بينهم وعينوا ليلية كانوا فيها على قدم الحرب وغلقوا ابواب البلد وقاموا على جميع النصارى فآخذوهم قبضا بالبد وعادت طرابلس إلى قلب المسلمين وكان هذا في سنة ٥٥٣ هـ ١١٥٨ م وصار حاكم البلد شيخه ابو يحيى بن مطروح^(٢) وكان

(١) ورجار هذا كان معجبا بطهارة الاسلامية العربية وقد وجد الادويسي الجغرافي تشجيبا من قبله وضع له الكرة الارضية من افضة .

(٢) وقد توفي ابو يحيى بن مطروح بالشرق وله اشعار يتذكر بها وطنه طرابلس راجع فضلا عنه في كتاب - اعلام من طرابلس بقلم علي مصطفى النصارى وهاجر بعد ان كبر سنه الى الشرق في وجب عام ٥٨٦ هـ ١١٩٠ م مستأذنا من يوسف بن عبد المؤمن واستقر به المقام في الاسكندرية - واسه - رافع بن مطروح ابو يحيى التميمي .

رجلا شهما حازماً وصانع العرب المجاورين له ما استحكم حاله^(١) .

فتح المهديّة لعبد المؤمن بن علي واستيلائه على طرابلس

ولما نزل الخليفة عبد المؤمن بن علي الى افريقية افتتح المهديّة وكانت في يد الصقليين ووصلت اليه وفود البلاد وذلك سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) كان من جملتهم وفد طرابلس وشيخه ابن مطروح فبايعوا عبد المؤمن واقر ابن مطروح والياً على طرابلس فلم يزل محمود السيرة فيهم الى أن عجز في أيام أبي يعقوب بن عبد المؤمن وقبده الهرم فطلب الترجه الى حج بيت الله الحرام فسرّحه السيد ابو زيد ابن السيد ابي حفصي وهو اذ ذاك السلطان تونس^(٢) وطرابلس تحت حكمها فتوجه يجمع أهله في البحر واستقر بالاسكندرية فمات بها وبقيت ذريته هنالك الى الان ومنهم رؤساء وأدباء . وفي فصل من مياومة الفاضل البيهقي^(٣) قال : وفي شهر رجب سنة ٥٨٦ هـ (١١٩٠ م) وصل الى الاسكندرية في البحر شيخ طرابلس الغرب ابو يحيى ابن مطروح وهو شيخ كبير السن قد عجز عن الحركة وذكر باقي خبره .

(١) من مرة ملكت النصاري طرابلس من لدن الفتح الى سنة ٥٨٦ هـ (١١٩٠ م) وقال التجاني والصحيح ان النصاري لم تأخذ طرابلس من أيدي المسلمين من لدن الفتح إلا هذه المرة وأهل طرابلس يتحدثون أن النصاري ملكوا بلدهم مرة أخرى بعد المرة المذكورة يعني من لدن الفتح الاول إلى سنة ٥٨٦ هـ (١١٩٠ م) ملكوها مرتين .

(١) في رحلة التجاني المضبوطة واستحکم حاله - وهو الصواب .

(٢) في نسخة رحلة التجاني المطبوعة - صاحب - بدل كلمة السلطان .

(٣) القاضي ابو علي عبد الرحيم بن محمد التميمي معروف بابن البيهقي ولد ٥٢٩ هـ وتوفي بالفاخرة ٥٩٦ هـ أشار اليه ابن خلكان في وفيات الاعيان - وكان البيهقي وزير الملك الناصر يوسف بن ايوب . يراجع معجم البلدان لياقوت وضبط الاعلام لاحمد تيمور ص ٢٠ .

استيلاء قراقوش على طرابلس

ولما وصل قراقوش من المشرق سنة ٥٨٦ هـ (١١٩٠ م) استولى عليها اذ
ذاك خالية من الأقوات والأجناد لأنهم بعد بيعتهم لعبد المؤمن ابن علي واستقرار
بلدكم في ملك الموحيدين لم يتوقعوا نائراً ولا مخالفاً فلعلها قراقوش وبقيت تحت
بيعتهم سنين يسيرة ثم انتفضت هي وغيرها من البلاد الأفريقية التي حلها فأظهر
الطاعة للموحيدين مخادعاً لهم وأقام لديهم مدة ثم قر عنهم مبادراً إلى قابس
فلعلها أيضاً وأقام بها حتى وصل إليها يحيى المورقي من بلاد الجريد قاصداً
حصارها فخرج إليه قراقوش من طرابلس والتقى الجمعان بالموضع المعروف
بحسن من أحواز طرابلس فانكسر قراقوش وتبعه المورقي حتى دخل إلى
جبال طرابلس ثم رجع المورقي إلى طرابلس فحصر بها باقوتاً نائب قراقوش فلم
يقصر باقوت في دفاعه ، وضبط البلد ضبطاً عظيماً ، فكتب المورقي إلى أخيه
عبد الله وهو إذ ذاك صاحب موريقة فطلب منه الاعانة ببعض اسطوله فوجه
إليه قطعتين من اسطوله ضيق بها على طرابلس تضيقاً شديداً ..

استيلاء المورقي على طرابلس

... إلى أن استولى عليها فامتن على أهلها بالعفو وأمسك نائب قراقوش بيده
فوجه إلى موريقة في القطع التي وصلت إليه منها ولما وصل إليها قيده عبد الله
بقيد ثقيل وتركه في سجنها فلم يخرج منه إلا بعد استيلاء الموحيدين على موريقة
وقتلهم لعبد الله المذكور سنة ٥٩٩ هـ (١٢٠٢ م) وحينئذ خرج باقوت وتوجه
إلى مراکش فبقي بها إلى أن مات .

غابة طرابلس

قال التجاني : ويذكر التاريخ أن غابة طرابلس كانت متصلة إلى جبل
غريان بأنواع الفواكه على اختلافها وتمدد أصنافها فأفسدها العرب وأجلت أهلها

عنها وبنيت بهذه الغاية صنف من أصناف الزجاج دقيق الورق لم يكن أقوى منه قوفاً ولا أعطر روحاً .

مساجد طرابلس وعلمائها

مساجد طرابلس المشهورة

ويطرابلس مساجد مشهورة معروفة بالبركة وأنا في البكري على المسجد^(١) المعروف بمسجد الشباب وذكر أنه أعمرها - يريد في ذلك الزمان - وأما الآن فهو خال^(٢) لا عمارة به ونحن نذكر هذا المسجد وغيره مما هو خارج البلد فنقول مسجد الشباب منسوب لابن محمد بن عبد الله الشباب أحد العلماء الفضلاء من أهل طرابلس وكان نجاراً ونسب المسجد المذكور إليه لأنه هو الذي أتم بناءه ولزم السكنى به ، وكان بعض الناس ابتداءً ببناءه دهم وقف عنه فأراد الشباب لإقامه فتوجه إلى قاضي طرابلس قائلاً له : إني عزمتم على بناء ذلك المسجد وأحب أن تستدعي فلاناً الذي ابتداءً ببناءه فقتلهم هل يتأذى على بنائه ، أو يرفع يده عنه فأثمه وأسكن به ، فاستحضره القاضي وسأله عن ذلك فأقر بعجزه فتولى الشباب بناءه وسكن به ، ويذكر أن الحضر عليه السلام كان يحالس الشباب هذا ويحادثه وأنها رؤيا يجتمعين في هذا المسجد المذكور ، وسمع يوماً بكاء امرأة عند باب مسجده فسأله من يبكي بكاءً فأخبرته أن لها ولداً أسرته النصراني وسألته الدعاء بخلاصه ، فدعاه ، وأمنت المرأة على دعائه ثم انصرفت المرأة إلى بيتها فأصبح ولدها في السكك يسأل عن دار أمه فنزل

(١) البكري هو ابو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز وكنيته يسمى المغرب في ذكر أفريقيا والمغرب طبع عام ١٩١١ - وقال من وصف مساجد طرابلس « وعلى مدينة طرابلس سور صخر جليل البنيان ، وهي على شاطئ البحر .. ومبنى جامعها احسن مبنى ولها اسواق حافلة جامعة ، وحمامات كثيرة فاضلة وفي طرابلس مسجد يعرف بمسجد الشباب مقصوداً » - توفي البكري عام ٨٧ : ٥ - ١٠٩٧ م .

(٢) كان هذا في عهد رحلة التجاني اما الآن فهو مسجد أنيق تزدي فيه الصلوات وحفلات دينية وهو مزار مقصود وكان مكان وباط جامع فيه الملون والشباب احترام كبير في نفوس الشعب وعقيدته .

فأخبر بفراره في البحر وسلامته ووصوله عن عهد قريب ، فتوجهت المرأة إلى الشيخ تشكره وتعرفه بوصول ولدها وأن ذلك إنما كان ببركة دعائه فنهأها بسلامته وقال لها إنما نجاه الله بدعائك لما علم اضطراك وكانت وفاته رحمه الله سنة ٢٤٣ هـ (٨٥٧ م) .

ومنها مسجد خطاب

ومنها مسجد خطاب وهو بخارج المدينة من جهة شرقها على البحر وينسب للشيخ خطاب البرقي الرجل النصالح ويكنى أبا نزار وكان ذا كرامات وخصوصاً في باب المراتي ظهرت له في ذلك عجائب وكان يخاطب في النوم يجمع ما يكون في اليقظة قبل كونه ، وله كرامات يطول بنا ذكرها ومنها ...

مسجد البارزي

كان يعرف في القديم بمسجد الجدود ويعرف بمسجد الجدة لأن إحدى جدات بني الأغلب ولاة أفريقية بنته وهكذا كان يعرف في القديم ثم عرف بمسجد البارزي اسكنى الحسن به وهو بخارج طرابلس أيضاً جهة حويفها مشرف على المقابر واشتهر هذا المسجد بسكنى أبي عثمان سعيد^(١) بن خلفون الحاساني المعروف بالمستجاب وأصله من قرية حسان^(٢) من قرى طرابلس وكان زاهداً فاضلاً منقطعاً إلى الله سبحانه وتعالى وظهرت بركاته فعرف بالمستجاب .

كرامة جلييلة

كان ذات يوم جالساً فيه على عادته فسمع تحته دويلاً عظيماً اهتز المسجد له

(١) كانت وفاة أبي عثمان سعيد بن خلفون عام ٣٦٢ هـ فهو من رجال القرن الرابع الهجري .

(٢) قرية حسان أو قرى حسان قصور وبنائات شيدتها حسان بن النعمان بين عام ٨٠ - ٨٤ هـ وبقيت منها أطلال وديرة قرب « سرت » .

فخرج بعض من كان معه لاختبار ذلك فوجد شخصاً يقطع الحجارة من كهف تحت المسجد ، فنهاه عن ذلك فلم ينته ، فرجع الى الشيخ فاخبره ، فنزل الشيخ اليه بنفسه ، وقال له اتق الله فانك تزلزل المسجد بهذا الفعل الذي تصنع . فقال له : ارجع ايها الشيخ الى مسجدك فان الذي امر بذلك هو الوالي . فقال له : لو امرك الوالي بهدم المسجد كنت تهدهمه ؟ قال : نعم والله ، لو امرني بذلك لفعلت . فعاد الشيخ الى المسجد وهو يقول : اللهم احصد عمره . فبعد استقرار الشيخ في المسجد سقط جزء من ذلك الكهف على الرجل فقتله ، ولما رجع المؤدب محرز ابن ^(١) خلف رحمه الله من الحج قيل له : من رأيت في طريقك من الصلحاء ؟ قال : رأيت بطرابلس رجلاً وامراً ، أما الرجل فابو عثمان الحساني ، وأما المرأة فحمدونه ^(٢) وكانت هاته المرأة عجوزاً سالحة تسكن مسجد الشهاب المتقدم الذكر .

رجال من أهل الله بطرابلس

وذكر ابن سحنون ^(٣) بن سعيد لما رجع من الحج قيل له : من رأيت من الصالحين ؟ فقال : رأيت بطرابلس رجلاً ما الفضيل ^(٤) بن عياض بأفضل منهم . ومنها المسجد المعروف بمسجد المجاز وكان معروفاً بسكن ابو الحسن علي بن الخطيب ^(٥) الطرابلسي أقام ساكناً به فيما يقال اربعين سنة وكان فقيراً صالحاً

(١) محرز بن خلف هو : من علماء القرن الرابع الفجري ويعرف بشيخ الزيديين كانت وفاته عام ٤١٣ هـ .

(٢) في أكثر مراجع التراجم والتاريخ يضبط اسم هذه المرأة الصالحة « سمونة » بالسين وكذلك ضبط في رحلة التجاني المطبوعة .

(٣) سحنون - هو عبد السلام بن سحنون ولد عام ١٦٠ هـ وتوفي عام ٢٤٠ هـ وكان من أهل القيروان ومن الذين تشبوا الفقه المالكي وله رحلة للشرق وعاد بالدفنة ودور في اجنادية وهناك مسجد يقال له مسجد سحنون كما درس بضرابلس واخبراه موجودة في كتب التراجم - الديباج - - معالم الانحان - رياض النفوس . طبقات بن عرب الخ .

(٤) الفضيل بن عياض من اكابر التصوفة والهادي وكان من علماء الحديث تلمذ عليه الاسام الشافعي واصل الفضيل بن عياض من الكوفة وولد بمرقند عام ١٠٥ هـ وتوفي عام ١٨٧ هـ .

(٥) في رحلة التجاني المطبوعة « الحبيب » وفي نسخ منها مخطوطة « الخطيب » .

عالماً زاهداً وله في الفقه والفرائض والشروط تأليف مفيدة وأقام أربعين سنة لم
يضحك ونحواً من خمسين سنة لم يحلف بالله میناً .

مساجد داخل المدينة

وبداخل المدينة مساجد كثيرة وجوامع أحدها جامع طرابلس الاعظم
الذي بناه بنو عبيد وهو جامع متسع قال التجاني : وهو مقام على أعدة مرتفعة
قائمة من الأرض مستديرة وسقفه حديث التجديد وبه منار^(١) كبير وكان بناؤه
للعام المكمل للعامة الثالثة على يد خليل بن اسحاق وقتل خليل بن اسحاق هذا
ابو زيد بن غلاد بن كيداد لما تملك القيروان سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٣) وأصله من
طرابلس كما تقدم ولما قتل أمر بصلبه فبادر إليه بعض القرويين فجرد ثياب
نفسه وشرع في ذلك بنظر اصحاب ابن أبي زيد إلى آثار الضرب قد عمت ظهر
القروي فسأله عن ذلك فذكر لهم بعض من حضر ان كل عامل يتولى بفعل
ذلك به لدنوته وشرفه فاعتنوه برماحهم وصلبوه إلى جانب خليل بن اسحاق.

الجامع طرابلس الكبير

وأخبرنا صاحبنا الفقيه احمد بن عبد السلام^(٢) الأموي قال : ونقلت من خط
القاضي أبي موسى بن معمر أن محمداً المعروف بالصقلي ابنتى الماغل الذي يجامع
طرابلس من جهة جوفيه والقبة التي عليها في سنة ٣٦٩ هـ (٩٨٢ م) وأن خليل
بن اسحاق ابنتى المنار الذي به كما ذكرناه مساجد البلد لا تحصى كثيرة وهي
تناهز الدور عدة .

(١) في بعض نسخ التجاني المخطوطة - « وبه منار متسع ».

(٢) احمد بن عبد السلام الأموي التاجوري كان صديقاً للرحالة التجاني واديباً عالماً .. ولد

عام ٦٣٥ - ١٢٣٧ م وتوفي عام ٧٠٨ هـ - ١٣٠٨ م .

جامع درغوث

ومنها جامع درغوث^(١) بداخل البلد وهو يشبه جامع حمودة بأشأ المرادي في بعض الاوصاف سيأتي بعض الكلام عليه .

المدارس بداخل البلد

وبداخل البلد مدارس كثيرة واحسنها المدرسة المنتصرية التي كان بناؤها على يد الفقيه أبي محمد عبد الحميد^(٢) ابن أبي البركات ابن أبي الدنيا رحمه الله تعالى ، وذلك فيما بين سنة ٦٥٥ هـ (١٣٥٨ م) وهاته المدرسة من احسن المدارس وضعاً واطرفها صنفاً ، قال العياشي^(٣) : نقلت من خط أبي الحسن علي ابن موسى بن سعيد في بعض تقاسيره قال : حلت في بعض سفرائي بطرابلس فبكرت يوماً المدرسة التي انشأها الهمة الإمامية المنتصرية فدخلت اليها وفتحت مسرحاً طرقي في روضة حبق حبست حاشتي الشم والبصر عليها ثم قلت : -

يا حبيذا نعمة حبت لنا شقها

غيب الكرى سحراً من روضة الحبق

حسبتها عندما حبت وقد نعمت

بيلة من ندامها روح منتشق

(١) من هنا يبتدىء كلام الحاشاني وما تقدم من صفحة ... كان قفلاً عن رحلة التجاني وقد تصرف واختصر الحاشاني في نقله .

(٢) عبد الحميد بن أبي الدنيا من اكابر علماء طرابلس وراجع ترجمته في كتاب عنوان الدراية ص ٦٤ - وتاريخ الزركشي ص ٣٤ - ٤١ .

وفي كتاب اعلام من طرابلس لعلي مصطفى انصراقي - وفي تذكار ابن غلبون وفي التسهيل للنايب .

(٣) العياشي في رحلته وهي مطبوعة في جزئين - وهناك نسخة مخطوطة بكتبة الاوصاف بطرابلس المغرب - وفي الحقيقة ان هذا النص موجود في رحلة التجاني ص ٢٥٢ طبع تونس - ولعل السهر من المؤلف او النسخ يدل ان يذكر التجاني ذكر العياشي .

قرنفل الهند^(١) قد وافى التجار به
بطيبة طيب عيش مرّ لي أنق
بتونس انتس الرحمن ساحتها
وسقيت ابداً بالعارض الفقد
ولا أموت الى أن ألتقي قمر
للحن مطلع من ذلك الأفق

مبان عجيبة عتيقة بطرابلس

وبين هاته المدرسة وباب البحر مبنى^(٢) من المباني القديمة العجيبة في غاية الغرابة هو شكل قبة من الرخام المنحوت المناسب الاعلى والنحوت التي لا تُستطيع المائة نفس نقل لقطعة الواحدة منه ؛ قامت مربعة ، فلما وصلت الى السقف ثمنت على احكام يديع وإتقان عجيب صنيع وهي مصورة بأنواع التصاور العجيبة نقشا في الحجر وقد بني عليها الآن مسجد يصلى فيه واخبرت انما كانت ذلك لان بعض الكبراء حاول هدمها واخذ رخامها . وعلى بعض قطعها من الجهة الشمالية اسطر مكتوبة بخط رومي . اخبرني ابو البركات ابن الفقيه احمد ابن محمد بن ابي الدببا عن والده الفقيه أبي محمد انه لم يزل معنياً بالبحث عن بحسن ترجمتها حتى وجد نصرانياً يعرف ذلك الخط فذكر له ان نصه : أمر بناء هاته

(١) في روضة التجاني القطعة من ستة ابيات وقد ترك الحشاشي بيتاً رحدث اضطراب في بيت « قرنفل الهند .. » والبيتان هكذا :

قرنفل الهند قد وافى التجار به عاقظين على نشر له عبق
فمنذما فضه الداوي ذكرني بطيبة طيب عيش مرّ لي أنق الخ

(٢) يفهم من هذا الوصف ان المدرسة كانت قرب مسجد قرصي عند مدخل باب البحر ويفهم ايضاً ان انني هنا بوصف هذه الاشارة هو قوس ماركو الروماني ولا تزال اطلال بقية منه الى الآن عند مدخل باب البحر من ناحية لبناء قبل تبحت مصالحة الآثار عن الآثار الاسلامية كما بحثت عن آثار الرومان ؟ ان ليبيا غنية بالآثار الاسلامية العظيمة !

الكنيسة فلان ابن فلان من حلال ماله الذي اكتسبه من غلة زيتونه وفي يوم
انقائه لبنائها أو في يوم شروعه لبنائها وصل اليه الخبر من الشام ان نبياً من
العرب ظهر في الحجاز اسمه محمد بن عبد الله .

ذكر بعض من اشتهر بالعلم في مدينة طرابلس

قال العلامة التجاني والقائم في رسم العلم في طرابلس الغرب في وقتنا هذا
شيخنا الامام ابو فارس عبد العزيز بن عبد العظيم بن عبد السلام بن عبد العزيز
بن عبيد .

ترجمة عبد العزيز بن عبد العظيم

هذا رجل ليس من عمرو ولا^(١) زيد ، رجل قد نال من المعارف ما اشتهى
وحاز من العلوم الاصولية والفروعية الغاية والمنتهى حضرت درسه بمسجد مجاور
لداره فرأيت رجلاً متضلماً من العلم ذا كراً بالمذهب لا يماريه فيه أحد ولا تكاد
مسألة من مسائله تشذ عنه . حسن العبارة مشاركاً في علوم حجة وله الاعتناء بكلام
القرويين في المذهب من تعليل أو تفسير أو تخريج . واعتماده في الاصول الدينية على
كلام الامام ابي المعالي وكلام الشيخ ابي حامد الغزالي ، وهو سبني النسبة من
ولد سبا من يشجب ابن يعرب ابن قحطان واخبرني أن مولده بطرابلس سنة
٦٣٩ هـ (١٢٤١ م) واكثر استفادته على الفقيه القاضي ابن موسى بن عمران .
ابن موسى بن معمر الطرابلسي رحمه الله تعالى وليس له رحلة عن بلده الا
الى الحج سنة ٧٠٧ هـ (١٣٠٣ م) ولما حضرت درسه وتحققت مكانته العظيمة
في العلم اُحسبت القراءة عليه مدة مقامنا بطرابلس فقرأت عليه صحيح مسلم
الحجاج النيسابوري رحمه الله تعالى في غرة شعبان ٧٠٣ هـ (١٣٠٣ م)
وقرأت عنه صحيح البخاري رضي الله عنه وكتب لي شيخنا ابو فارس

(١) ليس من عمرو ولا زيد : أي تابع نسيج وحده ... ليس شخصاً عادياً .

بخطه ^(١) اجازة سمي فيها .

ابو محمد عبد الحميد

ومنهم أيضاً الفقيه ابو محمد عبد الحميد ابن ابي بركات ابن ابي الدنيا .
قال التجاني أيضاً : قرأت عنه كتاب الارشاد لأبي المعالي وبعض كتاب
البرهان له وجملة من كتاب المستصفى للغزالي .

ابو الجيش محمد بن ابراهيم

منهم ابو الجيش محمد بن ابراهيم ^(٢) الاندلسي البسطي اجتاز على طرابلس
قافلاً إلى الحج فقرأ عليه بعض تأليفه في العربية وسمع عليه شيئاً من نظمه
وروى عنه المذنب لابن المتأصف حدثه بها عن مؤلفها ..

محمد بن الكريم الغماري

ومنهم ابن محمد عبد الله الغماري اجتاز على طرابلس من المغرب فاصداً المشرق
فطالت إقامته في طرابلس فقرأ عليه كتابه الذي ألفه في الفرائض وجل كتاب
الكافي لابن المنذر في الفرائض أيضاً ، جل كتاب الحصار في علم الحساب وكان
ذلك سنة ٥٧٤ هـ . (١٣٥٣ م) - ومنهم :

احمد بن عيسى الغماري

القاضي ابو العباس احمد بن عيسى الغماري وصل إلى طرابلس قاضياً بعد
انفصال القاضي أبي موسى بن معمر منها فقرأ عليه جملة من المعالم الفقهية لابن
الخطيب وسمع ما كان يتناظر فيه بين يديه من التهذيب - ومنهم :

(١) يلاحظ ان هنا فقرات ناقصة وهناك في راحة التجاني المخطوطة المطبوعة توجد اسطر منها
(سمى فيها من شيوخه الفقيه القاضي 'ابا موسى بن عمران') الخ .
(٢) ابو الجيش الاندلسي : هو مؤلف كتاب العروض .

ابو العباس الاعجمي

ابو العباس الأعجمي ورد من المشرق على مدينة طرابلس في سنة ٧٦٢ هـ (١٣٦٠ م) قاصداً المغرب فقرأ عليه بعض المعالم الدينية لأبي الخطيب ومنهم :

القاضي ابو محمد عيد الله بن ابراهيم

القاضي ابو محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن أبي مسلم القابسي وصل إلى طرابلس قاضياً وله رحلة إلى العراق ودخل فيها بغداد قرأ عليه بلفظه أكثر من نصف البخاري وهنا انتهى ما سمى شيخنا ابو فارس من شيوخه . انتهى .

لطيفة شعرية

وقال التجاني : ربما انشدني صاحبنا الفقيه ابو العباس احمد بن عبد السلام التاجوري قال انشدني الشيخ الفقيه البليغ ابو الحسن علي بن ابراهيم ايام حلوله بطرابلس على غير اختياره ، فأقام بها مدة ثم توجه الى الحج ، وذلك سنة اربع وثمانين ٨٤ وانشدت بعد ذلك بتونس الفقيه ابا الحسن البيتين فأنشدنيها لنفسه :

لاهل طرابلس عادة من البرر تئسي الغريب الحميما
حلت بها مكرها ثم اذ أقمت بها ابدلوا الهاء ميمما

ابو محمد عبد الحميد الصوفي قاضي تونس وامام الجامع الاعظم

ومن فضلاء طرابلس المشهورين بالعلم والمشاركة في الادب . قال التجاني : ومن المتقدمين على عصرنا هذا بقليل ابو محمد عبد الحميد ابن أبي البركات ابن عمران ابن ابي الدنيا الصوفي الطرابلسي مولده بطرابلس في منتصف شعبان سنة ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م) ارتحل الى المشرق فقصى فريضة الحج وأدرك الريفي والصفراوي فقرأ عليهما ووصل الى تونس في مدة الامير أبي زكريا فأقام بها زماناً ثم عاد الى بلده واستدعي بعد ذلك الى تونس فولي بها الخطط الرفيعة من

قضاء الجماعة وقضاء الانكحة والخطابة بالجامع الأعظم وغير ذلك من الخطط
وله تصانيف مفيدة .

قف على هذه التصانيف والاشعار الرقيقة :

منها العقيدة الدينية وفرحها ، وجلاء الالتباس في الرد على نقاة القياس ،
وكتاب مذكر الفوائد ، في الحظ على الجهاد ، وله شعر قليل منه : -

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| طُرق السلامة والفلاح فناعه | وازوم بيت بالتوحش مؤنس |
| يكفيه انساً ان يكون انيسه | آي القرآن ونوره في الهندس |
| واذا رأته عيناها انساناً اتي | فلينفرون نفور ظبي المكنس |
| ولتلقا بنفك صاحب مقول | من زنة أو عثرة في المجلس |

وأظهر له الخليفة المستنصر رحمه الله تعالى في بعض الأوقات تغييراً فكتب
إليه يستعضنه :

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| أمولاي ما رلتم تميون عيديم | ضروباً من النعماء جلت عن المثل |
| ولم يبق إلا العفو وهو أجلّ ما | ينال فأكمل لي به منحة الفضل |
| فما العيش في الدنيا بغير رضاكم | بصاف ولا طعم الحياة بخلوّي |
| وقد كدر الإعراض صفو معيشتي | فانكرت أحوالي وأنكرني أهلي |
| بقيت تزيد الملك عزاً ورفعة | وتحمي رسوم الفضل والخير والعدل |
| ولي أمل يقضي بغفرات زاتي | وبالعفو عن جرمي وبالصفح عن فعلي |
| وصلي إله العرش بدماء وعودة | على المصطفى من خلقه خاتم الرسل |

وكانت وفاته بتونس يوم الجمعة الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ٦٨٤هـ

(١٢٨٥) .

ابو علي الحسن ابن موسى الهواري

ومنهم الفقيه ابو علي الحسن بن موسى ابن معمر الهواري الطرابلسي أحد أرباب الرتب الجامعين بين رئاسة العلم ورئاسة الأدب . ولد بطرابلس سنة ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م) وقرأ بها يسيراً ثم توجه مع أخيه القاضي الفقيه أبي موسى إلى المهديّة للقراءة على الفقيه أبي زكريا البرقي فلزمه مدة ثم عاد ابو موسى إلى طرابلس وأقام ابو علي فلزم البرقي وتفقّه عليه واختص به اختصاصاً كثيراً . فلما وقعت فتنة ابي حراء بالمهديّة ووصل كتاب الشيخ ابي علي بن أبي موسى ابن أبي حفص إلى المهديّة اذ ذاك بالتحذير من أبي زكريا البرقي ومن أبي حراء وتوجه الأمر له بقتل أبي حراء وحمل البرقي على حمار ومعه خواص اصحابه فيذكر من رآه على تلك الحالة وهو يتمثل حين إشرافه على الحضرة :

هكذا في البر يفعل بي
كيف لو زلت بي القدم

فكان ابن معمر مما وصل^(١) صحبته ، وادركت الامير ابا زكريا رحمه الله تعالى شفقة على البرقي فاعاده الى وطنه .

وأقام بن معمر بالحضرة وكان فقيهاً ، خطيباً ، لساناً ، الا انه كان في لسانه فصول كثر امتحانه به ، والتعرض له ببيبه .

وترقى في دولة الخليفة المستنصر رحمه الله فولي القضاء في كثير من بلاد افريقية منها - بجاية - وباجة - وغيرها .

رولى خطة العلامة الكبرى - وخطة الارفاع - والنظر في خزانة الكتب وتغير الخليفة عليه فنفاه الى المهديّة .

فكان خروجه من الحضرة يوم السبت الثامن عشر ذى القعدة من سنة ٦٦٧ هـ (١٢٦٨ م) ثم وقع الرضا عنه بعد عام كامل وتوجه الأمر بتسريحه في ذي الحجة من سنة ٦٦٨ هـ ١٢٩١ م - فوصل الى تونس في شهر ربيع الاول سنة

(١) في التجاني - أحد من وصل صحبته وهو الصواب .

٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) ولما مات الخليفة وولي بعده الواثق استدعي في يوم السبت التاسع عشر من ذي الحجة سنة ٦٧٥ هـ (١٢٧٦ م) فأمره بالنظر في خزانة الكتب .

أعرف كم كان في خزانة الجامع من الكتب ونقصها بعد ذلك

وسئل عنها حين كانت لنظره فوجدها تنقص أولاً فذكر أنها كانت ثلاثين ألف سفر ، وأنه تأخر عنها مدة ، ثم أعيد إليها بعد ذلك فوجدها عشرين ألف سفر ثم لما أعيد إليها هذه المرة واختبرها وجدها تنقص عن ستة آلاف سفر ، فسئل عن موجب ذلك فقال :

— أفناها المطر وأيدي البشر .

واستمر على ذلك في نظارتها إلى أن تغير عليه رئيس الدولة (ابو الحسن بن مروان) في بعض القضايا ، فأمر بتشقيقه^(١) فتشفت بدار الأشراف مدة ثم أخرج وكانت وفاته بتونس في اليوم الثاني من جمادى الاول سنة ٦٨٢ هـ (١٢٣١ م) .

نخبة من اشعار علماء طرابلس

قال التجاني : اخبرني بن أخيه الفقيه ابو يعقوب يوسف بن القاضي أبي موسى عمران : قال : كنا جلوساً عنده فأنشد بعض من حضر بيتين لأبي الوليد^(٢) سليمان بن خلف الباجي :

مضى زمن المكلام والكلام سقاء الله من صوب الغمام

(١) تنقيف : في اللغة معشها : التقويم للرمح والتهذيب للولد .

(٢) ابو الوليد سليمان بن خلف الباجي : ولد عام ٥٠٣ - ١٠١٢ م (١٠٨١ - ١٠٨٦ هـ) فقيه مالكي من أهل الحديث كان ميلاده في باجة بالاندلس تراجع عنه الدباج المذهب ص ١٢٠ - ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢٥١ - ونفح الطيب ج ١ ص ٣٦١ وأعلام الزركلي ج ٣ ص ١٨٦ .

وكان البر فعلاً دون قول فصار البر نطقاً بالكلام
فأنشدنا لنفسه متمماً عليها أرجحاً :

وزال النطق حتى لست تلقى فتيّ يسخو بمرجوع السلام
وزاد الأمر حتى لست تلقى إلاّ سخي بالأذى أر باللام

وكان أبو عبد الله محمد بن يحيى الفضيلي ممن ثقّف بدار الأشراف معه حين
ثقّفه ابن أبي مروان على ما تقدم فحصل بينها اتصال وود واتفق ان سرح ابن
معمر قبل سراح الفضيلي فمناه الفضيلي بذلك فأنشده مرتجلاً :

لئن سرفي فك الأسار من الحيس لقد ساءني فقدي لما فيه من أنسي
ولو أنني خيرت فيما أريد لآثرت تقديمي سراحك عن نفسي
وانشد له بعض الطلبة من أهل طرابلس في الغزل :

لولا أحوار جفون اودعت سقما ما امطرت سحب أجفاني الدموع دما
ولأنثرت عقيق الدمع في طلال منه اذيع الذي قد كان مكتوما
شمل السلو شئت بعد بعدكم وطالما كان بعد اليوم ملتئما
البين يقطع منه كل متصل والشوق ينثر منه كل ما انتظما
يا من بلوم على ما حل من أسفي هذا اليسير من الأمر الذي كنما
ما خطط النوم في جفنيّ رسم كرى إلاّ محاسن السهد ما قد خط أو رسما
أنبيكم أنني من يوم بينكم ما زلت للسهد والتذكار ملتزما
ارتاح ان هب ريح من جنابكم اولاح برق بذاك الافق وابتما
اما ومن قدر الاشياء مقتدرا وحبكم وكفى بالحب لي قسما
ما رام قلبي اضطبارا بعد بعدكم ولا تأخر بي من وجده قدما
وذكر ابن الأبار ^(١) في بعض تأليفه قال أنشدني القاضي أبو علي ابن معمر له

(١) ابن الأبار هو : عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي الاندلسي من « بلنسية »
ولد عام ٥٩٥ هـ وتوفي ٦٥٨ هـ = ١١٩٩ م وله مؤلفات عدة في الادب والتراجم
من روائعها احلة السراء واعذاب الكتاب .

في أبي المجد الصوفي المهدي يداعبه لتوليعه بتزويج العجائز :
أبا المجد كم تقرى بحب العجائز وذلك في شرع النہی غیر جائز
كَلِّفَتْ بأطلال محال الدهر رسمها فأصبحت ثبني الفوز بين المقاوز
وأنشدني شيخنا الحافظ أبو عبد الله محمد ابن أحمد بن حيان الأوسي قال
أنشدني أبو علي بن معمر لنفسه :

آه! نردد لو تشفي لنا كرباً وبالتعلات نحيا لو قضت أرباً
وبالأماني يثال القلب بغيبته وقد تحقق من معنادها كذبا
يرتاح إن لاح برق من جهامها وما تراهي له إلا وقد ذهباً
ومنها يشير إلى قلبه :

وكم يعاني ملات بأيسرها يهون الأمر من دنياه ما صعبا
وكم يلجلج في أفكاره لججاً سوداً تؤجج في أحشائه لجبا
وكم تهب سموم من تنفسه لو استمرت لما هيئت نسماً صبا
أستغفر الله لا أشكو الزمان ولا أبدي إذا طرقت أحداثه رهبا
ولا أئن لحظ منه أعوزني ولا أسر إذا ماء المني انسكبا

والتجاني قصيدة طريفة في مدح طر ابلس الغرب :

قصيدة التجاني في مدح طر ابلس الغرب

سقى ربوعك يا مغني طر ابلس حياً يحبك منه كل متنجس
فكم يد لك في تأنيس مغرب شطت به الدار عن أنس وعن أنس
أمت فيك على حكم النوى زمناً كأنني فيه للسوان في (١) عرس
أثوب من أهلك الغر الكرام إلى قوم أواني لديهم كل ملتس (٢)

(١) وفي رحلة التجاني المطبوعة « كأنني فيه للسوان في عرس » ص ٣٠٦ .

(٢) القصيدة تشتمل على ١٢ بيتاً وبقيتها في الرحلة المطبوعة ص ٣٠٧ .

ومنهم :

ترجمة احمد بن عبد السلام الأموي التاجوري الطرابلسي :

الفقيه الحافظ ابو العباس احمد بن عبد السلام الأموي التاجوري الطرابلسي
لزم سكن طرابلس وهو أحد العدول المتصدرين بها عارفاً بالتوثيق وعقد
الشروط حافظ للأدب والتواريخ حسن الخط جداً ورد على تونس كان مولده
بطرابلس سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٧ م) وتوفي بها سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٨ م) ونسب
إلى طرابلس أيضاً .

محمد الحسن التاجوري :

الشریف ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحسيني التاجوري الطرابلسي وله
بطرابلس وجميع جهاتها شهرة عظيمة ذكره صاحب كتاب كنوز^(١) المطالب
قال : اجتمعت به في صحن الخليل عليه السلام وكان قد اطلال السكن به حتى
عرف بالخليلي في المشرق وانما يعرف بالمغرب بالتاجوري وتاجورة بلدة صغيرة بينها
وبين طرابلس ثم قاً مبر ربع يوم وهناك حمال كان اهلها بشتية. ن فيها
بزكواتهم وهداياهم اليه يفعل فيها ما يشاء فسعوا به ، وخاف ففر الى المشرق
وسكن بصحن الخليل شيئاً وكانت مائدته منصوبة الى الصادر والوارد بخيرات
عظيمة حتى ان الناس يتعجبون من ذلك فالبعض يقول انه يصنع الكيمياء
والبعض يقول انه يصله من جبال تاجورة ما جرت به عاداتهم وان اياه خرج
به من الكوفة وهو ابن سبع فدخل به المغرب وربي في مراکش ثم انتقل الى
طرابلس فسكن تاجورة ثم انتقل منها الى المشرق وكانت وفاته بمدينة دمشق
سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٤ م) ومن شعره :

(١) كنوز المطالب : من تأليف أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي المتوفى سنة
٦٨٥ هـ (١٢٨٦ م) وهو صاحب كتاب « الفذائع السعيدة » .

جريت في الارض كل حي
اظن ما في الطروس زوراً
ومنه :

السنا من بيت النبي^(١) محمد
ليوث ولكن لا تصاد بحيلة
وفي الذروة العليا من الغالب
سيوف ولكن لا تدن لضارب

ثم نرجع الى وصف طرابلس فنذكر بعض أوصاف حسان تتعلق بطرابلس
ذكر الشيخ ابو عبدالله العياشي المغربي في رحلته الى الحج سنة ١٠٥٩ هـ
(١٦٤٩ م) وهاته الرحلة بالخزانة الزيتونية^(٢) عدد ٥٠٥١ ما نصه :
كان دخولنا لمدينة طرابلس الغرب قرب الظهر يوم الاربعاء في السابع عشر
من رجب الف وتسعة وخمسين هجرية (١٦٤٩ م) وهي مدينة مساحتها صغيرة
وخبراتها كبيرة ، ونكايتها للعد وشهيرة ومآثرها جليلة ، وطيباتها كثيرة أنيقة
البناء فيسحة القناء ، عالية الاسوار متناقصة الأدوار واسعة طرقها ، سهل
طريقها ، إلى ما جمع من زكاه الارواص وجبل لا تضاف لا تكاد تسمع من أهلها
لنواً إلا سلاماً ولولم استحق ملاماً ، لا سيما مع الحجاج الواردين عليها .

طرابلس ومواكب الحجاج

طرابلس مجمع الأركاب :

لأنها مجمع الأركاب الذاهبة والآتية من المشارق والمغارب إلى حج بيت الله

(١) في النسخة المطبوعة من رحلة التجاني وردت الشطرة هكذا « عاه أن يسخر الشيا »
وفي نسخة مخطوطة « عاه أن يتج الشيا » .

(٢) وفي رحلة التجاني ورد البيت هكذا :

السنا بني بنت النبي وعسه وفي الذروة العليا من آل غالب

(٣) وضمت رحلة العياشي بفاس وتوجد منها نسخة بكتب الأوقاف بطرابلس - وف -
رقم ٢٤٠ ، ومنها مخطوطة دار الكتب بدمشق .

الحرام وقبر نبيه عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام كركب فاس وركب
مراكش، وركب الجزائر وركب تونس وركب الجريد وغير ذلك فإنهم يبالغون
في إكرامهم ولا يألون جهداً في أفضالهم عليهم وانعامهم .

بعض اوصاف تخص طرابلس :

بعض اوصاف تخص المدينة الطرابلسية قال العياشي : وفي هاته المدة كان لها
بابان ، باب من جهة البر وباب من جهة البحر والبحر يحيط بكثير من جهاته ،
والقصر الذي فيه الامير متصل بالمدينة من جهة باب البر بينه وبين البحر . ولأمر
هذه المدينة نكاية في العدو .

نكاية طرابلس للعدو :

وله مراكب قل نظيرها معدة للجهاد قلما تسافر وترجع بغير غنيمة ، وقلما
أسرت لهم سفينة إلا أن تكون من سفر التجارة لا من سفن الجهاد .

عوائد الركب إذا حل بطرابلس :

• وكان من عادة كل ركب إذا حل بطرابلس سجا في الذهاب إذ يقيم بها نحواً
من شهر يستعدون منها إلى الدخول للمفازة انقي قل نظيرها ، وهي مفازة برقة
ومن هذه المدينة يشتري الحجاج ما يحتاجون إليه من الإبل والقرب ويتخذون
زاد نحو من ثلاثة أشهر إلى مصر إن كان الوقت شتاء وإن الوقت صيفاً فنحواً
من شهرين .

وصف ابل طرابلس :

وابل عمالة طرابلس في غاية الجودة قل أن يوجد لها نظير فقد يستعملونها

جميع الأشياء حتى الحراقة والدراس ويسقون عليها وهي صبرة على جميع المشاق
العظيمة ، مع طيب هواء البلد وقلة أمراضها وفي أمثال الحجاج (جل طرابلسي
وقرية مصرية) لأن قرب بلد طرابلس رديئة الدباغ ، وماؤها خبيث المساغ ،
مع أنها لا تمسك من الماء إلا كما يمسك الماء الغرابيل . وهاته المدينة قد شاهد
أهلها بركة الحجاج .

مشاهدة بركة الحجاج :

في أمر معاشهم فرما اجتمع فيها من الأركاب القاصدين لحج بيت الله الحرام
والراجعين منه الخمسة أركاب أو الستة ويصادف ذلك في كثير من الأحوال
خروج عسكر البحر للجهاد ومع ذلك لا يزيد فيها السعر على ما كان عليه مع أن
البلد في أكثر أحواله معروف بفلاء الاسعار بالنسبة إلى أرياف النيل وسواحل
المغرب وجباله ، الا أن أهلها مستكفون بها غاية الاستكفاء وراضون بها إلى
النهاية . انتهى الوصف .

شيء من تاريخ طرابلس

استيلاء الاسبان على طرابلس الغرب .

أما أخذ الاسبان لطرابلس الغرب فقد ذكر المؤرخون أن لذلك قصة غريبة
وهي أن أهل هاته المدينة فيما مضى كانوا اغنياء وأهل دنيا عظيمة فيما يقال ،
وليس لهم خبرة بالحروب فبينما هم كذلك اذ قدمت عليهم سفن للنصارى تجاراً
بسلع كثيرة فنزلت بالمرسى فخرج إليها رجل من التجار فاشترى منهم جميع ما
بأيديهم من السلع ونقد لهم ثمنها ثم استضافهم رجل من أهل طرابلس طعاماً
فاخراً فلما أخرج لهم الطعام أخذ ياقوتة ثمينة فدفعها دقاً ناعماً وذرها على طعامهم ،
فبهتوا من ذلك فلما فرغوا من الأكل قدم لهم دلاء (بضيخاً أخضر) فطلبوا

سكيناً لقطعها فلم توجد في داره سكين ولا عند جاره ، إلى أن خرجوا للسوق فأتوا بسكين فلما رجعوا إلى بلادهم سألهم ملكهم عن أحوال البلاد التي قدموا منها ، فقالوا له ما رأينا بلداً أكثر منها مالا وأقل سلاحاً وأعجز أهلاً عن مدافعة عدو. وحكوا له الحكايتين فتأهب ملكهم لغزومهم في مراكب البحر فدخلها في ليلة واحدة بلا كبير مشقة واستولى عليها ولم ينج من أهلها إلا من فر ليلاً . وانحاز المسلمون إلى تاجورة وجبال غريان ومسلاته ، وصارت المدينة للنصارى إلى أن كان من أمرها ما كان في التاريخ المذكور وكان تملك الاسبان طرابلس سنة ٩١٦ هـ (١٥١٠ م) في شهر محرم الحرام .

فتح الترك لطرابلس .

وبعد أن مكث الاسبان فيها مدة أخذها الترك من يدهم وسبب أخذها أن عمارة من مراكب المسمين جاءت من اسلانيول مدداً للعمارة الحاضرة لحلق الوادي بتونس فمرت بسواحل طرابلس فكلهم أهل السواحل في إعانتهم على النصارى فقالوا لهم إننا لم نؤمر بذلك من السلطان . فقال له قائدهم أعينوني في هذا الأمر فإن كنت عقوبة من السلطان فأنا المؤاخذ بها دونكم فحصروها برأ وبجراً إلى أن أخذوها . ولم يسمع السلطان شكر سعي الجميع ؛ وهناك رواية أخرى في سبب الفتح تقابل هاتئ رهي .

فتح الترك لتونس وحلق الوادي .

قال الشيخ مرعي ^(١) في كتاب : (نزعة الناطورين) عند ذكر السلطان سليم

(١) الشيخ مرعي واسمه الكامل : مرعي بن يوسف ابن أبي بكر النكري البغدادي - ومن أديبه وفقهاء القرن الحادي عشر هجري . كان مولده بمدينة طولكرم - فلسطين وتوفي بالقاهرة عام ١٠٣٣ هـ (١٦٢٤ م) له مؤلفات عديدة في الأدب والتاريخ والفقه والثقافة العامة حوالي سبعين كتاباً أكثرها ما زال مخطوطاً مبعثراً .. ومن بينها الكتاب الذي أشار إليه الحاشيتي هذا « نزعة الناطورين » وقد أشار الزركلي في أعلامه إلى عنوان الكتاب كاملاً « نزعة الناطورين في تأويغ من ولي مصر من السلاطين » . ولكن اسماعيل البغدادي في « إيضاح المكنون » يذكر العنوان « نزعة الناطورين في فضائل الغزاة وأنجاهدين » ، أعلام ج ٨ ص ٨٨ .
إيضاح المكنون - ٢ ص ٦٥٢ .

ما نصه : كانت ولاية السلطان سليم سنة ٩٧٤ هـ (١٥٦٦ م) وفتح حلق الوادي في أيامه بعد استيلاء الاسبان على حلق الوادي وتونس وذلك بسبب الاختلاف الذي وقع بين سلاطين المغرب والحفصي يعني ملوك الحفاسة فصار بعضهم يتقوى على بعض بالنصارى وأطعموهم في بلاد المسلمين فاستولوا عليها وتمكنوا منها ونصبوا الحصار وأخذوا مملكة تونس .

أخذ الاسبان تونس .

ورضعوا السيف في أهلها وقتلوا النساء والاولاد الصغار إلى آخر ما حكاه التاريخ في أخذ الاسبانين لتونس . ولما بلغ السلطان سليم ذلك ارسل لتونس اسطولا به مائتا غراب^(١) كلها مشحونة بالرجال الابطال والمدافع الضخمة وآلات الحرب وصحبة ذلك الوزير المشهور سنان باشا . وكانت غزوة مشهورة من أعظم غزوات بني عثمان يحتاج تفصيلها إلى مؤلف وقتل من الاسبان نحو عشرة آلاف رجل مع الحصار الشديد والقتال ، وكان هذا الفتح في سنة ٩٨١ هـ (١٥٧٣ م) ثم خرب الوزير ما بناه الاسبان من القلاع والحصون ولم يبق لها رسماً . ووصلت الباشائر للسلطان سليم وكان في نفسه فتوح إقليم الأندلس من يد الاسبان فلم يمهله الأجل رحمه الله ، وقال غير واحد من المؤرخين أن سنان باشا هذا الرجل العظيم هو الذي فتح طرابلس لما كان قادماً بأسطوله من اسلابول إلى فتح حلق الوادي .

مصحف عجيب بخط الوزير سنان باشا .

فائدة : لما كنت في مدينة باريز سنة ١٩٠٠ م بمناسبة زيارة معرضها العام رأيت في خزانة الكتب العمومية العربية مصحف قرآن بخط يد سنان باشا

(١) غراب - نوع من السفن الكبيرة .

المذكور على أكمل حال من الصحة وحسن الخط وبإله من مصنف ثمين وهذا دليل على كمال هذا البطل العظيم في خطة القلم والسيف - ١ هـ .

فتنة بين أهل طرابلس و خليل باشا حاكم البلد .

وفي رحلة الشيخ أبي العباس أحمد بن القطب الشيخ محمد بن ناصر عدد ٤٤٨٦ :
بجزارة الجامع الأعظم وكانت هذه الرحلة سنة ١١١٩ م ما نصه : كان دخولنا إلى طرابلس ظهراً يوم الأحد الثاني والعشرين من شعبان فقلنا بإزاء المنشير لأجل فتنة وقعت بين أهل طرابلس والباشا خليل حاكم المدينة . وكان هذا الباشا ظلوماً فجوراً يقدم الروم على أهل الإسلام واتخذ بطانة من النصارى يوليهم على المسلمين وكان يخلع ربة الإسلام من عنقه وبين العلماء والمرابطين ولذلك فيض الله من نفاه من أهله وقبيلته وخرج رسدوا المدينة في وجهه .

اعرف حصن لبة وآثار الرومان .

حصن لبة : وقال الشيخ بن ناصر في مكان آخر : ... وبين طرابلس ومدينة شراوين خمسة أيام بينهما حصن لبة ، حصن عظيم من بنيان الأوائيل^(١) وطشت أقدامي ترابه سنة ١٣١٣ في شهر رمضان ١٨٩٥ م بناؤه بالأجر والحجر الأسود وحوله آثار عظيمة وغرائب كثيرة يسكنه قوم من المغرب جعلتهم نحو دلف فارس وهم محاربون لجميع من يحاربهم من قبائل البربر أزيد من عشرين ألف بين رجل وفارس وظاهرين عليهم .

جبل نفوسه .

جبل عظيم من أعمال طرابلس في وسطه النخيل والزيتون الكثير والفواكه

(١) طبعاً الذي زار لبة عام ١٨٩٥ هو الحشاشي - وأما الوصف الآخر فهو من كلام الرحالة القدامى فليلاحظ .

ويجتمع فيما حوله ستة عشر ألف رجل وطول جبل نفوسه من المشرق الى المغرب ستة أيام . انتهى كلام ابن الناصر . وسيأتينا مزيد من كلام يتعلق بهذا الجبل ان شاء الله .

حكاية عجيبة عن سماع صوت هائل من ناحية البحر .

ثم قال الشيخ بن ناصر حكاية عجيبة لا بأس بذكرها قال : اخبرني الشيخ سيدي محمد بن مساهل^(١) سنة ١٠٦٤ هـ (١٦٥٣ م) ان اهل طرابلس الغرب سمعوا في سنة ١٠٦٢ هـ (١٦٥١ م) صوتاً هائلاً من ناحية البحر كصوت المدافع الكبار بل اعظم من ذلك ؛ دام ذلك الصوت من وقت الشمس الى الليل . قال : وظنناه سفناً للمسلمين تلاقت مع سفن العدو . وكما سمعنا هذا الصوت سمعه أهل هاته السواحل الى بلدة مسراطة وسمعه حتى أهل فزان واسكندرية وسمعه من الناحية الغربية أهل جربة وسوسة وتونس وكل بضأن انه قريب منه ، وبعد شهر أو شهرين قدمت مراكب من بر الترك واخبروا ان ذلك الصوت لامر هائل وذلك ان جزيرة من جزائر البحر خرج في بعض نواحيها حجارة من الارض طلعت من البحر حتى اذا ارتفعت على الماء وعلت في الهواء تصدعت فخرجت منها نار ويسمع لها ذلك الصوت فاذا خرجت النار وقعت الحجارة على الماء خفيفة على الماء كهيئة الخفاقة ودام ذلك الى الليل وارتفع من ذلك في الجو دخان كثير فيه رائحة الكبريت . انتهى كلامه .

حصر الطليان مدينة طرابلس .

قال الشيخ بن ناصر في رحلته الى الحج سنة ١٠٩٦ هـ (١٦٨٤ م) : لما قدمنا طرابلس ونزلنا فيها بحل الركب فبينما نحن مأكثون واذا بسفن ثلاث ظهرت

(١) محمد بن مساهل : تولى افتاء طرابلس عام ١٠٣٧ هـ وظل اربعين عاماً في منصبه توفي عام ١٠٧٢ هـ ١٦٦٦ م .

في البحر ثم تابعت السفن الى أن كملت اثنتين وعشرين سفينة في اليوم نفسه ، فاقاموا على المدينة بقية يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة وأهل المدينة في تلك المدة في هول عظيم ونكد جسم وعناء شديد وليس من بينهم من مدبر ولا ذو رأي حميد ونظر سديد ، ولما رأينا ذلك تكلمنا مع وجوههم حيث رأيناهم ينقلون في أمتعتهم من المدينة لخارجها وحرّيمهم إلى سوانتهم على فعلهم غير اللائق بهم فيما يبدو لنا منهم في إظهار الجزع والخوف والجبن للصقليين النصارى فقلنا لهم إن هذا الفعل ذميم فاصبروا ولا تظهروا لهم الوهن والجبن. فقالوا: والله هذا ليس يخبئ وإنما حملنا على ما رأيتم ما أتوا به مما لا طاقة لنا على الصبر عليه من البونية التي تقساقط علينا مثل المطر من سفنهم الحربية ، فإن هاته البونية يضربوننا بها ولا تقع على شي كائن ما كان إلا وهدمته رذكته ، والمسلمون كلهم في هاته الأيام لا ينامون بل يحرسون على البحر ويطوفون حوله ، فلما كان بعد العشاء ليلة السبت ضرب النصارى بمدافعهم .

ضرب طرابلس بالبونبة والركب حاضر يشاهد .

قال الشيخ بن ناصر: فرأينا من ذلك ما لم نره قط ولا سمعنا به . ترى البارود حين يخرج من بخش اندفع فإذا بكورة عمرة تحكي اسباب خارجة منه صاعدة ثم تدلي هابطة ثم يرمون بأخرى وتقع أكثر من الأولى وإذا حبضت إلى الأرض تسمع لها صوتاً هائلاً تصم منه الآذان وتتشعر منه الجلود فتتصدع بالوضع الذي وقفت فيه فتنفجر كالصاعقة ولا وقعت على بناء الا هدمته ، ولا على بسيط مستو إلا وجعته . ونحن في ذلك رافعون اكف الدعاء إلى الله بالذلة والخضوع الليل كله ، ولا نكتحل بنوم قط ما أطلق مدفع منهم إلا وطننا أنه يقع علينا فتارة هذه البحر وتارة نمر علينا وأكثر ما تقع بالمدينة أو قسرب المدينة أو شاطئ البحر . فأخذوا في الضرب الليل كله إلى الصباح بل إلى الضحى لا يفترقون عن ساعة ، وضربوا فيما أخبرني بعض علماء البلد ازيد من تسعمائة بونبة .

قال الشيخ بن ناصر فلما رأينا هذا الأمر ومعنا النساء والصبيان وفيهن الحوامل خشنا عليهن أن يقدفن ما في أرحامهن مايعان. فتحولنا لبعض البساتين المسورة فنزل الركب بها وأدخلنا حريمنا لبعض الديار ثم أمسكوا عن الضرب إلى أن وصل العشاء فضربوا أيضاً دفعة واحدة فهاجت عليهم أرياح عاصفة وأفسد كور العدو . وعند الفجر عادوا إلى الرمي أيضاً وتمكنوا من النزول بشاطئ المرسى فدهمهم المسلمون المرابطون بها .

هزم الطليان بطرا بلس .

وكسروا لهم صندلاً صغيراً فنكصوا وولوا الادبار وانهزموا هزيمة شعاء واجتمعت آلاف من المسلمين بعد ذلك بعددهم وعددهم واتخذ الطليانيون .

الصلح بين الطليان وأهل البلد .

ثم جرى بينهما صلح على أن يدفع المسلمون جميع من عندهم من أسرائهم وفشروا عليهم المسلمون مثل ذلك واشترط النصارى على المسلمين أن يردوا لهم ما أخذوا منهم قبل ذلك الزمان في البحر في هدنة بينهم فقبل المسلمون لهم ذلك وقدره مائة ألف ريال قمرلية وحين تم الصلح دخل النصارى المدينة للتسوق وربما أغلظوا على بعض المسلمين :

قال الشيخ بن الناصر : وذلك لتوعد أمير البلد من البرك على من أساء على نصراني ولو بكلمة بمقاب شديد . فصبر أهل المدينة على ذلك واما المغاربة وجميع الحجاج فاعلظوا على النصارى وأخشوا لهم في القول ثم أن أهل البلد أخذوا في دفع ما اشترط عليهم النصارى فصاؤوا يدفعون لهم الخيل والزرع والابل والبغال والحمير . قال الشيخ بن ناصر : وكلمنا علماءهم المالكية فقالوا والله ان هذا هو الصغار بعينه ولا قدرة لنا على الاحتراز منه . وخرج الركب خارج المدينة خوفاً من مشاهدة هذه انقضاء ثم أجل الله تعالى النصارى عن المدينة يوم الخميس بعد المهادنة وإمضاء شروط الصلح وفرح المسلمون بانتقالهم

عنهم وإقلاعهم عن البحر غاية الفرح وذهب الحمار بأم عمرو ..

الاسبان: استيلاء النصارى الأخير على طرابلس .

قال الشيخ ابن ناصر : إن الاستيلاء الأخير الذي استولى عليها الاسبان كان سنة ٩١٦ هـ (١٥١٠ م) فدامت في يد الاسبان اثنتين واربعين سنة وهو موافق لما قاله العياشي ، وقد مر آنفاً ، وقال الشيخ بن ناصر في مكان آخر من رحلته ان النصارى استولوا على طرابلس في أيام السلطان ابن عنان وافتكوها منهم فصالحه بخمسة قناطير من الذهب العين فعد ذلك من أجل مأثره ، قلت لم يبين جنس النصارى هل هم من الاسبان أو الطليان والظاهر الاول ، قلت فتلخص من هذا أن طرابلس الغرب قد اولتها ايدي المسلمين والنصارى فالمسلمون العرب والترك والنصارى الطليان والاسبان . بقا لنا أن نذكر ما ذكره الشيخ محمد يريم في رحلته (صفة الاعتبار بمستودع الامصار) مع ذكر ما أخذته بعد الفحص والتنقيب من بعض التواريخ المعتبرة التي تعرضت لذكر طرابلس استطراداً وما سطره يراعي مما شاهده الباصرة ، وارتسم بفكرتي القاصرة خصوصاً ما ذكرته برحليتي الصحراوية سنة ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) مما يتعلق بأحوال طرابلس وجميع أوطانها في عصرنا الحاضر .

التكلم عن احوال طرابلس.

فأقول والله ولي الاعانة : غير خفي على من يعلم من التاريخ أن جميع عمالة طرابلس الغرب في يومنا هذا ونعني بما يشمل بتغازي كانت كلها تحت سلطان تونس في العصور الاولى والوسطى . فهي مملكة عربية اسلامية وذلك من عهد سيدنا عمر بن الخطاب الخليفة الثاني رضي الله عنه فهي مملكة عربية اسلامية إلى أن أتت الدولة الحفصية وبلغ ملك إفريقية وتونس السلطان الناصر الحفصي وقد ضعف أمر الولاية على مدته إلى أن استبد عليه خلفاء الولاية في الأطراف

عصيان والي طرابلس على سلطان تونس الحفصي

فكان من جملة من عصى عليه والي طرابلس اذ ذاك لأنها من الاطراف التابعة لتونس فجهز الناصر الحفصي جيشاً .

استيلاء ابي محمد عبد الواحد على طرابلس .

وأولى على طرابلس أبا محمد عبد الوهاب ابن ابي حفص فقبل منه الولاية بعد امتناع عظيم على شروط اولها إبقائه والياً إلى أن يعيد البلاد إلى أعز ما كانت عليه من البناء والراحة ، الثاني أن يستقل بالادارة في مدة ولايته بحيث لا يعارض ولا يرد أمره في شيء ، الثالث ، ان ينتخب مقدراً من العساكر حسب إرادته لإبقائهم في إيعاته . فأجيز له ذلك وبقي في الولاية إلى أن مات رحمه الله وولي بعده ابنه الذي هو على شاكلته .

استقرار العدل والغنى والعمل بطرابلس .

فاستقر العدل وانقضى بطرابلس حتى كان ذلك سبباً في طمع العدو فيهم كما عرفته فيما مضى من أخذ الاسبان لما الذي كان في ذلك الوقت أحد الحفصي الذي هرب من تونس بدولة أسبانيا قائماً على عمه بتونس .

ارسال الاسبان اسطولاً لأخذ طرابلس

فارسلت الأسبان أسطولاً إلى أخذ طرابلس ومعه الأمير المذكور وأخذ طرابلس .

تداخل الطليان من النبلطان^(١) بالافساد بين الاهالي والاسبان .

ولما رأى ذلك النبلطان الذي هو أحد ممالك الطليان تداخل بين الاهالي

(١) النبلطان هي مملكة نابلي .

بالافساد ووعدهم بالحماية من الظلم وانه اذا طاعوه حارم من المظالم الاسبانية ولا يتدخلوا في امورهم وإنما يستولوا على الحصون فقط ثم طاعوه على ذلك وأخذ النبلطان طرابلس .

أخذ النبلطان طرابلس .

وكان ما كان وأجرى فيهم الأمر كما وعد ثم ابتدأ بالتدخل فيهم ففرت بعض الأهالي من البلد وتحصنوا في تاجوراء وكانت الحرب بينهم قائمة غير أنهم علموا بضعفهم عن امتداد المقاومة فأرسلوا وفدًا منهم إلى الاستانة ..

ارسال وفد من اعيان طرابلس الى الاستانة تستنجد بالدولة العثمانية دام بقاها.

في انقاذهم من النبلطان واستدونها للاستيلاء على طرابلس واعمالهم وحيث كانت هي اذ ذاك اقوى دول الاسلام وجمعت تحت رايتهما اغلب دوله كمصر والشام والعراقين ولما وصل الوفد الى الاستانة ، تعجب من شكاهم كل من رآهم ولم يجدوا أحداً يفهم لغتهم حتى صادف احد الطواشين الجم المحتبك للتفرج عليهم وكان عالماً باللغة العربية فعلم القصد ، وكان هو الواسطة في إبلاغهم للدولة فأولته هو على طرابلس وارسلته مع حامية ضعيفة لانهم سهلوا الامر على الدولة لكنه لما وصل ذلك الوالي وعلم حقيقة الأمر أرسل بتفصيل الاخبار الى الدولة .

الاسطول المتوجه الى تونس من الاستانة .

وكان اذ ذاك اسطولها المتوجه الى الاستيلاء على تونس على أهبة السفر تحت رئاسة البطل العظيم سنان باشا الوزير المشهور فامرته الدولة بالتعريض على طرابلس أولاً فاقتكها وبقيت مستقلة بالادارة .

افتكك انترك طرابلس من يد الظليان .

ليس للدولة عليها الا هدايا واعازات في وقت الحرب الى أن عصي .

عصيان يوسف باشا قاره مالى ومحاربة الترك له .
عصى يوسف باشا قاره مالى وحاربته الدولة العثمانية في أواسط سنة ١٢٥١ هـ
(١٨٣٥ م) .

استيلاء الترك على طرابلس استيلاء باناً :

قامت لت الترك حينئذ على طرابلس استيلاء باناً وصارت إدارتها مثل الإدارة
العثمانية ومركز الولاية مدينة طرابلس . انتهى كلام الشيخ بسيرم وفيه بعض
مخالفة لما ذكره الشيخ احمد بن ناصر من أن الترك اخذوها من يد الاسبان طبق
ما تقدم آنفاً والله اعلم .

قول الشيخ مقديش في طرابلس :

قول الشيخ مقديش في طرابلس في صفحة ٣٩ من تاريخه ما نصه :
طرابلس كانت حسنة إلا أنها الآن خراب وهي في نحر البحر كنت بيضاء
وفي بعض التواريخ تسمى المدينة البيضاء حسنة الشوارع متقنة الاسواق وبها
صنائع وأمتعة يتجهز بها إلى كثير من البلاد ، وكانت متصلة العمارة من جميع
جهااتها كثيرة شجر التين والزيتون وبها فواكه جمّة ونخل^(١) إلا أن العرب
أفدت ما حولها وأضررت به وأجلت أهلها وأخلت بواديها وغيّرت أحوالها
وأبادت أشجارها وغورت مياهها وكانت عديمة المثال في إصابة الزرع ولا يدري
في معدور الأرض مثلها في ذلك وكان ذلك عندهم معروفاً مشهوراً ثم أن هاته
المدينة أهلكت بالمرّة ...

(١) لعله يشير إلى غزو جحافل بني هلال المعروفة ، أو إلى حركات اللافل والاضطرابات
التوالية في تلك الأعصر .

انشاء مدينة ثانية بطرابلس :

حتى أنشأ الأمير درغوث ياشا احد أمراء الدولة العثمانية مدينة جديدة بالقرب من الاولى وسماها المنشية وهي مدينة لطيفة جلية في قدر مدينة موسه . انتهى كلام مقديش . ولهذا الامير مزاياعظيمة على طرابلس منها جامعه العظيم المعروف بجامع درغوث .

المؤلف يصف طرابلس واحوالها .

فصل في أهل بلد طرابلس :

فصل في أهل بلد طرابلس : أعلم ان غالبهم من البرابرة وطباعهم قبيح الى البداوة اكثر من الحضارة وهم على كمال بشري في انفسهم وغالبهم يميلون الى التجار خصوصاً في هاته السنين الأخيرة فلمهم متجر عظيم مع أهل السودان من برنو وروادي والشاد وغات وغير ذلك .

أهل طرابلس مع الغريب :

ولا يميلون الى الغرباء في أول الأمر وقد ذكرت هذا في رحلتي لكن تحققت بعد ذلك أنهم اذا عاشرنا الغريب أكرموه واعتبروه كأنفسهم وصدق الله تحقيقي هذا بيتين من الشعر وجدتہما ببعض التقارير للفقير ابي الحسن :

لاهل طرابلس عادة من البر تنسي الغريب الحميما
حالت بها مكرهاً ثم اذ اقامت بها ابدلوا الهاء ميما

وقول التجاني : - (١)

سقى ربوعك يا مغنى طرابلس حيا يحبيك من كل منبجس

(١) تقدمت الإشارة الى هذه الايات .

فكم يد لك في تأنيس مغترب شطت به الدار عن انس وعن انس
اقت نيك على حكم النوى زمنا كانني فيه للسوان في عرس
العلوم والمعارف بطرابلس :

اما العلوم والمعارف العصرية فلا توجد عندهم بل لا يشمون لها واثقة كالا
توجد عندهم علماء أعلام من فقهاء الاسلام، على أن هاته المدينة اشتهرت بأكابر
من علماء الامة المحمدية كالفقيه أبي علي الحسن ابن موسى بن معمر الهواري
الطرابلسي، كما مررت له ترجمته هو وغيره من الأكابر.

خشوع الترك لمماع كلام الله :

وفي رمضان سنة ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) دخلت جامع السوق داخل البلد
وهو جامع يبيع عليه رونق عظيم فوجدت كثيراً من أعيان الترك من ضباط
وغيرهم كل منهم جالس على ركبتيه بخشوع وقودة ووقار يسمعون في كلام رب
العالمين من مجود عالم بالثلاوة مصري له صوت حسن كأنه من مزامير آل داود.
وفي أحد أركان الجامع من الجهة القبيلة وجدت العالم الفاضل النحرير النعم
الشيخ محمد ^(١) بن مصطفى باشا مفتي السادة الحنفية يقرئ الحديث الشريف متن
تسلف للقاضي عياض ^(٢) ونسبه حاشة عظيمة من أعيان البلاد وغيرهم ==

(١) العالم الطرابلسي - محمد كامل بن مصطفى مؤلف كتاب « الفتاوى الكاملة » من
مشاهير علماء طرابلس الغرب توفي عام ١٣٩٥ هـ ١٨٩٧ م . راجع ترجمته في كتاب « أعلام
من طرابلس » بقلم علي مصطفى الصراقي .

(٢) القاضي عياض : عياض بن موسى ابر الفضل من شوامخ علماء المغرب ومن رجال
الحديث ، تولى قضاء مدينة سبتة - ومدينة غرناطة وكانت وفاته بمراكش - ومن اشهر مؤلفاته
التدائرة كتاب « الشفا بتمريف حقوق المصطفى » وكتاب المدارك وتقريب المسالك في أعلام
مذهب مالك « لا يزال مخطوطاً - ويقوم صديقنا الدكتور باكير التونسي بتحقيقه ونشره .
والقاضي عياض أيضاً شرح صحيح مسلم - وقد ألف احمد النفري كتاباً ضخماً في ترجمة القاضي
عياض وهو « أزهار الرض » طبع منه ثلاثة أجزاء وبقي الرابع مخطوطاً كنت ميلاده -
١٠٨٣ هـ ١٦٦٩ م ووفاته : ١١٤٩ هـ ١٧٣٦ م .

راجع عنه قضاء الاندلس من ١٠٠١ . اعلام الزركلي ج ٤ ص ٢٨٢ . فلانة العقيبات
ص ٢٢٢ . رفيات الأعيان ج ١ ص ٣٩٢ .

كيفية إلقاء الدرس بطر ابلس المغرب :

= وهو على اسطبل من اللوح عال على الارض بمقدار يسير تراه أعلى من جميع من دار به من السامعين . وهاهنا عادة جلوس المدرسين عندهم الا أن الكرامة لا تنقطع من بسده . وهو أول مشهور^(١) بالعلم هناك الى أن تم درسه قبيل المغرب بساعة . وفي مدة اقامتي بهاته المدينة رأيت اوباش^(٢) البلد هم مخالطة مع الجنس الطلياني وغالبهم يتكلمون معه باللغة الطليانية .

أكثر الاوربيين بطر ابلس من الطليان :

وأكثر الاوربيين بها طليان .

كيفية بناءات البلد :

والبلد القديم بناؤه على الشكل العربي المعروف عندنا بتونس الا اماكن الافرنج فانها على الشكل الأورباوي والبلد الجديد المعروف بالمنشية على الشكل الجديد مثل^(٣) .

هواء البلد وما يحدث به من الامراض :

أما هواء البلد فهو معتدل ليس برديء وتوجد به الحمى^(٤) في زمن الصيف .

نعيمها وخيراتها :

الاحكام والبلد وفواكهها وغلاتها فجميعها طيبة ، وفيها من كل ما خلق الله

(١) لعل يقصد وهو أول مشهور بالعلم هناك .

(٢) حقيقة كم جر اوباش البلد من كوارث عل البلاد بخلافتهم الطليان . وان كانوا من عوامل التعميد للغزو الاستعباري الذي عانت منه البلاد ما عانت ...

(٣) بباض بالاصل مقدار كلمة ولعله كان يريد التشبيه ببلد في تونس .

(٤) غريب هذا .. اذ أن البلد من نعمة الله لا توجد بها الحمى بل ان هوائها ومناخها من اضيب مناطق حوض البحر الابيض ..

لعباده من أصناف النعم يشمن متهاون ويمظم فيها الدلاع (البطيخ الاخضر)
الى أمر عظيم بحيث ان الجمل لا يمكنه حمل دلاعتين الا بشقة وهو في غاية
الحلاوة مع لاذة الطعم .

السلع الواردة والخارجة :

ويأتيها من اوربا غالب السلع التي تأتي الى بلد تونس ويخرج منها القمح
والشعير والبقر والغنم والصوف والتمر وبعض الغلال كالبردقان والقمح الحامض
والخلو والقلقل الأحمر الشايح والحنا وطلع السودان كالجلد المسمى بالرقعة وريش
النعام وناب النبل وغير ذلك . وهاته السلع الخارجة ليس عليها ضرائب دولية
الا شيء قليل وجميع ما يأتيها من السلع برأ مع القوافل السودانية وغيرها لا
يؤدي شيء من الضرائب .

اجناس التجار بطرابلس :

وغالب تجارها من أهل البلد وبعض من المالطين واليهود ، ولا يوجد فيها
بانك مالية في وقت حلولي بها ولا طرق من الحديد ولا معامل اوربية نارية
ولا قهاري منظمة على الشكل الأوروبي . وهي لا زالت بعسيدة عن التنظيمات
الاوربية والتنحسنت .

الفلاحة بطرابلس :

ما الفلاحة في هذا البلد فتقسم على قسمين القسم الاول اصحاب البساتين
الكبيرة والاراضي المجاورة الى البلد يعني احواز طرابلس واصحاب الآبار والنباه
فان هؤلاء يتقنون الفلاحة ويخدمون الأرض جداً واما العرب والعروش البعيدة
عن البلد وهم القسم الثاني فينبوا اصحاب حزم وكذا لا يخدمون الفلاحة على
أصلها مع أن اراضيهم جيدة في غاية الخصب لكن يميلون الى المتاجر اكثر مما
يملكون للفلاحة على عكس أهل بني غزوي كما سنعرف (انشاء الله) في هذا التاريخ .

الحالة العسكرية في مدة حلول المؤلف في طرابلس سنة ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) :

الحالة العسكرية بهاته المدينة ينقسم حال الجيش إلى قسمين اما ما كان من رتبة شايش إلى رتبة أمير أمراء فإنهم على أكل حال وأتم منوال يأكلون الطيبات ويسكنون الغرف الرفيعة وفيهم ذوات العيال بكثرة ومرقاتهم جارية يبلون إلى التنزه كالأوروبيين ويلبسون اللباس الفاخر وحريرهم في غاية التستر لا ترى من جسم المرأة أنملة مع العفة والدبابة وغالبهم يحسنون التكلم باللغة الافرنسية . أما العساكر فحالتهم دون ذلك ومرقاتهم ليس جارية على أصلها في ذلك الوقت .

كم كان في طرابلس من العساكر سنة ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) :

وفيهما من العساكر في ذلك التاريخ سنة ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) . مايقف على الثمانية آلاف جندي ثمة العدد والعدد وقيل لي إن جميع مرسأها كلها محصنة بالألغام البحرية بحيث لا تجوز سفينة كبيرة إلا بدليل . وما أيج نظام تلك العساكر العثمانية خصوصاً عندما تكون الموسيقى السلطانية تصدح بنغماتها الشجية في أرواح المنشية والضحي ينشر نسيمه العليل على أفنان الشجاب ذوات الظل الظليل . وتفر طرابلس في ابتسام والربيع ضارب أطنابه بأريافها وعلى الدنيا السلام . . .

أبيات للمؤلف في الموسيقى العثمانية بطرابلس :

خرجت يوماً إلى نواحي المنشية فوجدت طائفة من الجيش التركي والموسيقى معه تصدح بتلك النغمات السالية للعقول وكان معي بعض من له إلتام بالأدب فاقترح عليّ بعض أبيات في ذلك المنظر البهيج الحافل فانشدته ما خطر بعد أن تمتع بتلك الهيئة الحسنة كل من السمع والبصر :

جيوش الترك قد صدحت نهاراً بأحسن تروق بهما شجيرة
ودفر طرابلس يزهر ابتساماً بطلعة حسن هيئتته البهية
دعت بالنصر للسلطان فوراً والإسلام طراً في البهيرة

وان النصر معقود تراه براية فخر دولته العلية
فاستلطفها المقترح .

حالة مرساها :

ومرسى البلد ليس بمرسى صناعي بل تقف فيه السفن قريبة من البر وان
اشتد البحر يصعب النزول من السفن على الركاب . ولما كنت هناك وجدت مرساها
مدرعة واحدة للعثمانيين وبابورين للبوسطة أحدهما فرنساوي والآخر طلياني
وكان الطلياني متوجها الى تونس وهو الذي حملني الى مسقط رأسي .
تونس تؤنس الغريب فحق ان أقول لأهلها ياكرام

احكام المدينة وعدليتها :

اما احكام هاته المدينة فهي جارية على مقتضى قانون المجلة التركية على مذهب
الإمام ابي حنيفة الثماني رضى الله عنه وارضاه ، وفي بلادها الكبار نجد حاكما
سياسيا هو المتصرف وقاضيا شرعيا يأتي في الغالب من الآستانة .

اشياء كثيرة يستعملها الترك باللغة الفرنسية :

قد عرفت آنفا ان أمراء الترك وحكامها يشككون باللغة الفرنسية جيدا إلا
النذر القليل ، ولذا ذكر لك حكاية تدعّم هذا القول وهي انني لما كنت ببلاد مرزق
باقصى فزان ارسلت يرما تابعي السيد رمضان الشامي (وسيأتي الكلام على
هذا الرجل بتسمية) الى بيت الدواء المعدة للمسكر المقيمين بمرزق نطلب من
السيد احمد اليوزباشي المكلف بالمستخانة الطبية وهو الطبيب العسكري بمرزق
شيئا من الدواء الصالح لجرح بريكتي اليسرى والوقت حال حر شديد فأرسل لي
قارورة ماء نقى الرائحة قذفا لي ان ثمنها عشرين قرشا ، خسة فرنك تونسي ،
متعللا أن الدواء محسوباً عليه من الحكومة فلا يمكن اعطائه من دون ثمن ولا
يباع الا للوجهاء من الغرباء فأرسلت له مع الحامل عشرين قرشا واستكفرت

فزان

الكلام عن عمل فزان :

اعلم أن عمل فزان يبتدىء من حدود سرت من الجهة الشرقية ويفتحي إلى القاطرون من أعمال مرزق من الجهة الغربية المائلة للجنوب بسيراً مسيرة ستة عشر يوماً للركب السريع .

فتح فزان

ان الفاتح له في صدر الاسلام عقبة بن النافع جية سرت لما كان قاصداً فتح إفريقيا ، قال المؤرخ البكري ما نصه : لما دخل عقبة فزان دخلها بجيوشه وصار يفتحها بلدةً ببلدة ، وتلافى ملكهم فاسدوا جميعاً وفرض عليهم ثلاثاً بعدد من اسارى السودان الكبير ليكون ذلك حاملاً لهم على غزو من يليهم من الكفار امامهم . فلما اسدوا صار لهم مالنا وعليهم ما علينا وهذا بمثابة الخراج وفي هذا من عظيم المصلحة مالا يخص من المنافع فان بخروجهم من الرقبة ودخولهم في نور التوحيد والعلم يدخلون الى المدنية والعدل ومن استرق منهم ووصل الى الاسلام يخرج من ظلمة الاوثان والجهل ومن شر العيش الضنك والوسخ واهمجية الى العيشة الراضية والرياء والانس والعدل . والكثير من هؤلاء الأرقاء صاروا علماء اخيار وحكام وقواد جيوش وحكام أمصار ومنهم من فتح ممالك

(١) عقبة بن نافع فاتح الشام الافريقي استشهد بالجزائر باربع الزاب عام ٦٤٣ هـ - ٦٨٣ م .

شاسعة وكثير من نساها كانت امهات للخلفاء والملوك والعلماء والاعيان .

أكابر قواد الاسلام من الارقاء :

ولنذكر طرفا من هؤلاء الارقاء الذين صاروا اعيانا لتعلم حكمة الشريعة الاسلامية : منهم الرجل الوحيد الذي لم تكسر له راية في الإسلام طارق بن زياد فاتح الأندلس وأمير طانجة وما يليها وهو مولى الأمير موسى بن نصير ،^(١) ومنهم طريف مولاة . أيضاً وهو فاتح جزيرة طريف المعروفة الآن بالوطن القبلي ومنهم أبو المهاجر دينار . مولى مسلمة بن الحلال الأنصاري أمير مصر فإن مولاة مسلمة اولاد على أفريقية ففقد الجنود وغزا وفتح الى تلمسان وساس البلاد . ومنهم يزيد ابن دينار مولى الحجاج بن يوسف الثقفي فقد ولي اماردة افريقية . ومن الأمراء القواد عبيد الله بن الحجاج مولى الحجاج السلوي فقد ولي مصر وافريقية والمغرب والأندلس فاختار الإقامة بمدينة القيروان وأولى على مصر والمغرب والأندلس أمراء من قبله فكانت ولايته تمتد من العريش الى أقصى ثغور الأندلس ، ومنهم عبيد الأعلى بن جريح الرومي من روم افريقية مولى للعرب ، تولى اماردة طانجة وما يليها وكان قائداً للخوارج الصفرية في حروبهم ، هؤلاء كلهم من المتقدمين في المئة الأولى وبعض الثانية من الهجرة . ثم استمر ذلك فيما بعد في جميع الأقطار الإسلامية ومنهم ابو شجاع فتلك الأخشيدى الرومي الأصل مولى الأخشيدى صاحب مصر ومنهم كافور مولى عبد الله بن طعج الأخشيدى ، ومنهم جوهر الصقلي مولى المعز العبدي صاحب المهدي ففتح مصر والمغرب ومؤسس قاهرة مصر والأزهر . ومنهم أفلح مولى المعز العبدي أمير برقة الى غير هؤلاء مما لا يأخذهم العد .

العلماء من الأرقاء :

اما العلماء من الأرقاء فمنهم « محمد بن سيرين » مولى انس بن مالك رضي الله

(١) موسى بن نصير توفي عام ٩٧ هـ - ٧١٥ م .

عنه فهو فارسي الأصل من أهل جرجان ومنهم ، عبد الله بن دينار ، مولى عبد الله بن عمر رضي الله عنها ومنهم ، نافع ، مولى عبد الله بن عمر رضي الله عنها وهو من بني الديلم ، ومنهم ، محكول بن سهرار ، مولى لامرأة من هذيل وهو من بني كابل ، ومنهم أبو عبيد الله قاسم بن سلام الرومي أول من صنف غريب الحديث ، وغيرهم مما لا يحصى .

النساء الأرقاء اللاتي صرن أمهات للخلفاء والملوك والعلماء والأعيان :

فمنهن شاة فريد بن فيروز ابن يزدنرد ملك الفرس وفيروز بنت شرويه ملك الفرس أيضاً وأم شيروه ابنة خاقان الترك وأم جرد ابنة قبصر الروم وهي أم الخليفة يزيد ابن الوليد ابن عبد الملك من خلفاء بني أمية بآشترق فكان يزيد يفتخر بذلك والخليفة إبراهيم ابن الوليد حوّه أمه بربرية من بني البربر ومحمد ابن مروان . اخي خلفائهم أمه مولاة سي من سي الكرد والخلفاء موسى الهادي وهارون الرشيد من خلفاء بني العباس أمها الخيزران مولاة أيضاً . والنامون ابن هارون الرشيد من خلفاء بني العباس أمه مولاة احمد امير ارجل والمعتصم بن هارون أمه مولاة والوالثق ابن المعتصم أمه مولاة رومية اسمها قراطيس ، والمنصور أمه مولاة تركية ابنة شجاع وسيدنا علي بن العباس ابن سيدنا الحسين رضي الله عنه أمه ابنة يزدجرد ملك الفرس الماز ذكره ، وقاسم ابن محمد بن سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه أمه ابنة يزدجرد ملك الفرس أيضاً فهم أبناء الخلة ، وسالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنه أمه ابنة يزدجرد ملك الفرس أيضاً كان أتى بسبي بنت يزدجرد المذكور فاشترأه الإمام علي كرم الله وجهه فأهدى واحدة لابنته الحسين والآخرى لعبد الله بن عمر بن الخطاب والآخرى لمحمد ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم فولد كل واحدة منهم إماماً من أئمة المسلمين وأم الأمراء الأغلبية مولاة اسمها خلائل ومن شعر جدهم الأغلب بن سالم التميمي متشوقاً إليها :

ما سرت ميلاً ولا جاوزت مرحلة إلا وذكرك بشي دائماً عنقي

ولا ذكرتك إلا كنت مرتقباً أرعى النجوم كأن الموت معتقبي
 وأم الامراء الحسينيين^(١) ابغاهم الله من سبي الافرنجبي كما حكاه التاريخ وانما
 ذكرت كل هذا وان كان فيه بعض خروج عن الموضوع لنعلم الحكمة الاسلامية
 في أخذ الرقيق ولترجع الى ما كنا بصدده : ان عقبة لما فرغ من فتح جميع
 فزان سأل أهلها هل بقي امامكم شيء ؟ فقالوا له واحات كاوار .

فتح عقبة كاوار :

فسار لهم حتى وصل قاعدتها وبها تنزل العمال وهاته البلاد لا مياه ساجية بها
 وانما مياهها من الآبار وفيها النخيل الكثير وجنتها ومزارعها كلها تسقى
 بالنضح مثل فزان ففتح عقبة جميع قصورها حتى اتى على اقصاها وفيه ملكها
 فأخذوه وفرض عليه ثلاثمائة وستين عبداً ثم سألهم هل وراءكم من أحد ؟ فلم
 يعدلوا وراءهم أحداً فكرر راجعاً الى أن بلغ زويلة .

رجوع عقبة الى زويلة وصف فزان .

ثم دخل سرت ونوجه الى فتح افريقية ولترجع الى وصف فزان . فنقول
 يحتوي هذا النصف على ثلاثمائة قرية يسكنها من الطوب ثلثها النابت البراري
 تهدم سريعاً ، وماؤها من الآبار والعيون وبكل قرية من النخيل ما لم يعلم على
 الا الله تعالى ، اذ لم يحص عدده والصحراء والتوارك يتنازلون منه ، وغالب
 اراضيها ليست بصالحة للفلاحة ولا وجود للبقر بأراضيهم الا بقرة الوحش
 البري ، واغلبها لم تقل كلها رمال وجبال من الرمال رحالة وجبال من الحجر
 لوئها أكحل لا نبات فيها . وتبلغ الحرارة هناك الى درجة عالية ويقع عندهم
 الجسود في الميصاد فكثرت من اكتوبر الى فبراير ان هبت عليهم الرياح الغربية .
 والرقيق في بلدانهم كثير يباع وبشترى من غير اشهار . ويمكن ان الثلاثة أيام أو

(١) يقصد أسرة البايث التي كانت تحكم تونس في عهد السابق .

اربعة نمشي في اراضي لونها كالفار أو أشد سواداً وجبالها وارضها صلدة لا نبات بها وإيما نمشي في رمال متصلة بعضها ببعض وبها جبال شاذة من الرمل رحالة، وإيما في بساط متسع وتنايف ممتد الأطراف وبجامل نمكث فيها القوافل العديدة واهلها لا خدمة لهم الا حركة النخيل ، وفيهم التجار الذين يذهبون الى السودان وبلدانه؛ وكثير منهم يقصد بنغازي وطرابلس وتونس لأجل الخدمة والتمتعش لهم محبة عظيمة في خوض تونس على غيرها لكثرة ارباحهم بها ومن مكث مدة في تونس ثم رجع الى بلده يحسب غنياً في عرفهم ويتفاخرون بالذهاب الى تونس .

طباع اهل فزان :

وطباع أهلها التآني والرزانة وغالبهم على طريقة شيخ السنوسي الا القليل ، ولا توجد بلدة من بلدانهم المشهورة لم تكن به زاوية من زوايا السنوسيين .

بلدان فزان المشهورة .

اما بلدانهم الكبيرة المشهورة فأولها مرزق

مرزق

وصف مرزق وما كانت عليه قبل الترك :

هي قاعدة فزان الكبيرة التي بها المتصرف والعسكر ، تبعد على طرابلس مسير ثلاثين يوماً تقريباً للقوافل ولتعلم ان عمل فزانت كان مستبداً ليس داخل تحت طرابلس وله حاكم خصوصي من قبيلة اولاد محمد ومحل ملكه مدينة مرزق ولا زالت طائفة منهم ببلد مرزق الى يومنا هذا ومكث فزان بأيديهم مدة خمسمائة عام الى أن اخذه منهم يوسف باشا سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٢٨ م) في مدة ولايته على طرابلس .

ومن بلدانهم المشهورة مرزق^(١) كما تقدم ثم القاطرون ثم سوكنه ثم هونت ثم ودان ثم الزفن ثم حنتو ثم القبرضة ثم سبعة ثم ديلم ثم الشاطي الى غير ذلك .

وصف آخر لمرزق :

قنبيات مفيدة في وصف مرزق : بلد كثير الديون والتخيل وماؤه في غاية العذوبة وتكثر به أمراض السخانة بالصيف ، دخلت هاته البلاد في مدة سياحتي الصحراوية سنة ١٨٩٥ - ١٣١٣ هـ في يوم ٢٧ من شهر ربيع الانور قبل الزوال فتوجهت في الحين إلى زاوية الشيخ احمد مختار شيخ مشايخ السنوسيين بعمل فزان

(١) مرزق كانت عاصمة اقليم فزان ومن عهد الطليان وعهد الاستقلال اصبحت مدينة سبها عاصمة اقليم فزان .

وقد بلغت قدومي قبل أن تأتيه بأيام مع حسن الرضاة عني ورد البال مني ،
وقد وجدته يقرى في كفاية الطلاب للشيخ الصالح المشهور عباده بن^(١) أبي زيد
القيرواني بالزاوية ، فلما تم درسه قبل علي بشرائير قواده هو وجميع كبار
الطريقة السنوسية وبث تلك الليلة بالزاوية مكرماً مبرراً ومن غدا أكثروا لي
محلاً لزولي وهي دار ذات طابقين على ملك محمد باشا لي أحد التجار الطرابلسيين
فاسترحت بها .

كيفية قراءة فرمان المتصرف الجديد بمزق :

وصادف بعد قدومي ببومين ، قدوم المتصرف الجديد ودور في رتبة باشا .
وكان قدومه البلد صباحاً فنزل بقصر الحكومة وفي اليوم نفسه بعد أن صلى
صلاة العصر بالجامع الكبير بإمامة الشيخ أحمد مختار المذكور إمام الجامع
المذكور . خرج الباشا في جمع عظيم من أمراء العساكر ومدير البلد وقاضيه والجم
التغير من الأعيان والأهالي وساقه الناس ووقف الجميع عند باب القسبة الكبرى
والعساكر مصطفة والموسيقى التركية تصدح بتلك التغمات المنطوية وكان موكب
عليه من المماهة وحسن الرونق أمر عظيم . ثم بعد أن تلى فرمان باللغة التركية
تقدم قاضي البلد وتلا خطبة باللغة العربية يدعو فيها بالخير ولولانا السلطان عز
نصره وللمتصرف الجديد وسائر الأمة .

توجه الباشا لزيارة الزاوية السنوسية بعد سرد فرمان :

ومن هنا توجه الباشا للزاوية السنوسية وكنت أنا بالزاوية فكنت في الشيخ
أحمد مختار وبعض الأعيان من الإخوان ينظم أبيات شعرية تهنئة للباشا ، والحق

(١) عباده بن زيد القيرواني الفقيه المالكي صاحب كتاب « الرسالة » في الفقه من علماء
القرن الرابع الهجري توفي حوالي ٤٩٠ هـ وهو من مخالفة المذهب المالكي ومن استند القيرواني بها
ولد ودرس ونوفي . له مؤلفات عديدة في الدراسات التشريعية وقد اشتهرت رسائله في الفقه
وشرح عدة شروح كما اختصر الدررنة - براجع عنه معالم الإيمان ج ٢ ص ١٢٥ مؤلفات
تتبع ج ٣ ص ١٢١ - كشف الظنون ص ١٥١ أعلا - ذكر في ج ٢ ص ٢٣١ .

لن هذا الباشا ممن يستحق الهناء ، رجل خير من أهل البر والتقوى والعبادة
 بناهز الستين من عمره وعليه مهابة ورفار ولطف اسمه واحد أنور ، كان حاكم
 بغداد قبل هائه التوبة فنظمت تلك التهنئة في الحين بما جادت به الفريحة
 وسردها الشيخ احمد مختار على حضرة الباشا ودعوا له بالخير ؛ ومن الأبيات :

قصيدة المؤلف في هناء المتصرف

ادار من الهنا كأس السرور قدومك للبلاد بكل خير
 قدوم في ربيع كالربيع ونور لاح في نور الشهور
 تبسمت البلاد بكم وأمت نجر ذبول أبواب الجبور
 ولاح البشر عن طور الأهال ونار القطر بالمولى الوزير
 قدوم بارك الرحمن فيه يلبه السعد بالخير العزيز
 وندعو الله أن يبقيك كهفاً ويحفظ ذاتكم من كل ضرر
 وبقى لنا أمير المؤمنين وسيدنا على أمد الدهور
 ففيض الخير من عبد الحميد وعمدتنا على أمد الدهور
 فوقعت عند الباشا وقع الاستحسان .

التعريف بفاضل مرزق

ثم إن القاضي كتب هذه القصيدة بخط يده وكان من أبرع الناس في الكتابة
 بخطه الثلثي الجميل ، وارسلت القصيدة مع جواب من الأهالي يتضمن الثناء على
 الباشا إلى الحضرة السلطانية والقاضي هو رجل من أبناء أكبر دار الخلافة شاب
 لطيف جميل انتظر يلبس الثياب الرفيعة ويتزيا ثارة بدماء خضراء لا يتجاوز
 الخمسة والثلاثين من عمره ، متحنك ومتفني وله محبة عظيمة في اللغة العربية
 والعلوم المصرية يميل كثيراً إلى الشعر العربي وكم من لبالي أحييناهما في السمر
 والتحريض ^(١) بحد ، وكان يصنع لي الطعام الفاخر اللذيذ وتظهر عليه آثار

(١) التحريض ... إغرائه وإثارة دمه والطرائف والمداعبات الأدبية .

الرفاهية من لباسه ورياشه ، ويبدى الضجر من المكث بمزق . طلب مني أن أقر به شيئاً من هذا العلم اعني علم الاصول وأعرفه بحقيقته فأقرته شيئاً من الخطاب على الورقات جزاء الله عني خيراً وكان منور الذات والفكر بحيث لا تشبع الميون عن رؤياه .

ما كانت عليه مرزق قبل سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) :

كانت محط وجال القوافل السودانية والصحراوية ، وهي منتصف الطريق ان قدم من طرابلس قاصداً مدينة برنو يعني كوكبة يقصدونها من واداي ومصر وجالو وتوات ؛ وكان يأتيها الركب التواني قاصداً حج بيت الله الحرام يتألف من آلاف من البشر فيقيم هناك مقدار خمسة أيام وعشرين يوماً يبيع ويشترى ثم يسافر . وغت بها التجارة الى أن بلغت حداً عظيماً من الرفاهية . لكن لما وقع المنع من أحد متصرفي فزان بعدم تجارة الرقيق وأعتق جميع من في البلد منهم ومنع دخول العبيد الأرقاء اليها تقرر تجارتهسا ولم تأتيا القوافل وصار محل التجارة بلد غات إلى هذا اليوم .

كم من العسكر النظاميين في مدينة مرزق :

وبمرزق وجدت من العسكر النظاميين ما يقرب من المائتين .

دخلها المالي :

ودخلها السنوي ما يقرب من ثلثة ألف قرش هي وأعمالها تستخلص على التخيل وبعض الرقاب وبعض الأملاك بغير قوانين منظمة ، وجميع بناءات البلد مبنية بالطين والتراب والجير وبها قسلة للعسكر وبها قصر كبير يسكنه متصرف البلد في الغالب وهو محل إدارة الحكومة به أربعة مدافع من الطراز القديم وبه مجلس بلدي وفيه المتصرف به عشرة أعضاء من أهالي البلد يجتمع يوم الخميس ويوم الاثنين من كل اسبوع ينظر في مصالح البلد بلا راتب شهري . وكان بالبلد قنصل انكليزي ثم أبطلته الدولة الانكليزية ولم أدر ما هو السبب . وليس هناك

علماء إلا أن غالب أهل البلد يحفظون القرآن العظيم كما هو عادة بلدان الصحراء.

تجار مرزق وأعيانها :

أما الأعيان والتجار فغالبهم من غير هذا البلد ونسبي لك من تعرفت من
ساداتهم : عبد الرحمن قنيتير . السيد الشريف السنوسي . الحاج الكيلاني الهوني .
عبد الحميد اليزباشي . سي الحاج محمد بن علوه . وأخوه سي الحاج عبد الله .
بالحسن الأمين . موسى بن عثمان الشيخ احمد مختار شيخ السنوسيين والامام الاكبر
بالجامع الكبير .

الغلال والثمار والفواكه بمرزق :

لم يوجد بهذا البلد شيء من الغلال والثمار والفواكه إلا بعض البقول كاللنت
والقشدة والسلق والمعدنوس والطماطم والفلغل .

الزيت والسمن واللحوم :

أما الزيت والسمن فيجلب لها من الخارج ولا تسأل عن رخص التمريها فهو
قوت البلد المعتاد . أما الفقر ففقود .

من يتعاطى بيع المعاش بمرزق :

أما من يتعاطى بيع المعاش من الحبز والتمر والخضر وغير ذلك فهم النساء
بسوقه المعتاد أمام البلد الكبير داخل المدينة .

وصف نساء مرزق :

وفيهن خصال حميدة منها حبهم للقرىاء ولهم رافة وحنانة عليهم وجبر
خاطر .

وصف نساء مرزق وصداقهم الشرعي ،

وهم في غاية الحسن واللطافة ولا يوجد فيهن الجمال ولهم نفور كالجوهر النضير
ينطبق عليها قول ابن سهل ^(١) الأشبلي :

وإذا تبسم فإنت لؤلؤ ثمره سلب العقول إذا بدا متبهما
أو قول الحريري ^(٢) :

نفسى الفداء لشعر راق مبسمه وزانه شنب ذاهيك من شنب ^(٣)
يفترعن لؤلؤ رطب وعن برد وعن أقاح وعن طلع وعن حبيب
ولهم عيون مرضى صحاح كأنها عناها من قال :

عيون عن السحر المبين تيننو تسالها العشاق وهي تخون
مراض صحاح بأعسات يرافظ لها عند تحريك الجفون سكون

ومن أراد أن يتزوج بهـاته المدينة فإنت صدائق المرأة الحسنة الشرعي لا
يتجاوز المائتين فرنك في الغالب ومن متغلبين على رجالهن . وبهـاته البلدة
البيض والدجاج بكثرة .

البيض والدجاج بمرزق :

وبها البيض والدجاج بكثرة مع رخص الثمن .

التوارك بمرزق :

ومرزق ملائمة بالتوارك وهم الذين يبيعون الحطب والفحم .

(١) ابن سهل الأشبلي - شاعر أندلسي .

(٢) الحريري صاحب « التذمات » هو محمد القاهم الحريري ميلاده بالبحريرة ٤٤٦ هـ - ١٠٥٤ م

وتوفي عام ١١١٦ م .

(٣) شنب هو .

سوق البلد :

وبالبلد سوق عام به حوانيت التجار وكل شيء من انواع السلع يباع فيه بالمازادة ويفترق السوق باقبي ساعتان الى الزوال فلا ترى بعد أحدا به الا حوانيت التجار تمكث مفتوحة الى المغرب وبعده .

ثروة التجار بمرزق :

ولا توجد عندهم تجار اغنياء فان اول غني عندهم من التجار يسمى المهدي العامري ، مات ابوه فخلف له مقدار السنين الف قرش وهي اثنا عشر الف فرنك وهذا المقدار له بال عظيم بهذا البلد لان القرش يفعل ما يفعله الفرنك بهذا البلد .

اسعار الأشياء بها :

وأسعار الاشياء وخيصة جداً ؛ الحبل من الحطب الفليظ يباع بقرش وحبل النعم مثله بثلاث قروش .

اسعار الحرفيين :

اجرة البناء في اليوم قرش ونصف ومنه حدام البساتين وواجهه بن كل شيء ينسب إلى البلد رخيص إلا القمح والزيت والشعير ويحلبونه التجار من الخارج ، أما الزيت فيمسحون به رؤوسهم فهو عندهم كالعطر وأدمهم شحم البعير إلا المتري فيستعمل الزيت احياناً أو السمن ولا يوجد بالبلاد طبيب إلا طيبب العساكر ويوجد ساعتان تركي الأصل منفي هناك وأحواز البلد عن قريب يسأ بهض الأراضي الصالحة تعظم بها المثاني خصوصاً الدلاع . وماؤها على غابة من خلابة يحلبونها من الآبار في قلال كبار على شكل صنوبري على ظهور نسايمهم أو عبيدهم للشرب ، وفي جميع وطن فزان وغات يخرجون الماء من الآبار بواسطة احرة في الغالب ظريفة الجرم وغالب كسبهم النخيل ولا ينزل المطر في هذه البلاد إلا

قليلًا في المدة الطويلة .

لا ينزل المطر بمزق ،

وعن عدم نزول المطر في هاته البلاد إلا قليلًا في المدة الطويلة ، حكى لي السيد
عبدالله بن علوة ان المطر لا ينزل عن بلادهم الا بعد أحقاب ؛ قال : والآف
أربعين سنة لم تجود السماء بقطرة وذلك من فضل الله عليهم لان المطر يضر بالتمر
الذي هو قوت البلاد ويهدم دورها .



بنغازي والجبل الاخضر

الكلام عن بنغازي والجبل الاخضر :

الكلام عن بنغازي والجبل الاخضر :هاته المدينة كانت في القديم تحت حكم باشة طرابلس والآن يأتيها باشا خصوصي مثل طرابلس من الاستانة نظره تحت وزير الخارجية يدير شؤونها وهي في الحقيقة من أعمال طرابلس اعتباراً ...

قدوم المؤلف لها :

كان قدومي لبنغازي من مالطة عن طريق طرابلس وفي اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الحرام على مسكن البايور المسمى بالعصلي لشركة من اليونان قبلتها قبل ذلك الى ساعتين سنة ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م) ولما نزلنا من البايور اذ برجلين واقفين على الرصيف فلما وضعت رجلي بالبر طلبا مني تذكرة السفر من بلادي فتاولتها ايها ولم يرداها إلي الا بعد ثلاثة أيام حتى ضمنها شيخ البلد بدفتره الرحي .

عوائد أهل البلد لما تحل به سفن البوسطة :

ومن عوائد أهل البلد إذا قدم عليها بايور ، تخرج غالب تجار البلد ورئيس البلدية ومدير الجمرك والنيف الخلق فيصطفون على جوانب رصيف المرسى الذي ينزل فيه المسافرين حتى أن المسافر لما يصل الى البلد يكون معروفاً بالذات عند جميع أهاليه والحكومة .

قدوم بابورين في كل جمعة :

وجري العمل أن بعد خمسة عشر يوماً يأتيهم بابور اسمه « سعد الله » لإنسان من تجار الاسكندرية كما يأتيهم بابور آخر وهو الذي حملني اسمه « المصلي » بعد خمسة عشر يوماً إليها والحاصل أن في تلك المدة لم تكن مواصلة السفن بشعر بني غازي كثيرة .

موقع المرسى الجغرافي :

وموقع المرسى في الناحية الغربية من البلد ، والبحر يحف بالبلد من الجهة الغربية والجوفية بحيث ان الشمس اذا غربت تسقط بالبحر ولها منظر عجيب عند غروبها فيه لأنني لم اشاهده قبل ذلك وإن شاهدته بعد أثناء سفري لأوروبا .

فائدة مهب الرياح :

اعلم أن ربيع الصبا يهاته المدينة تهب من الناحية الجوفية والغربية والدبور والنكباء تهب عليه من القبلة عكس ما يدور في التونسية فتكون حوماً حارة عندهم وبذلك يظهر للعبد الفقير مآ في كلام بعضهم من تسو في تقاسم لرياح وأسمائها عن عدم تقويمها بالأماكن والبقاع حيث قالوا :

ما هب من شرق فذلك الصبا ثم الدبور عن بين ذهباً
ثم الشمال بعد ذا وقد جرت فنكباء بين ك ريحين حرت

هذا ما استحضرت من الابيات في أسماء الرياح وقد بقا شيء منها في بقي من أسماء الرياح البرية وإن للبحر أسماء غيرها خاصة بالبحر يعملها الملاحون وقصريفهم لذلك والله أعلم إنما هو بحسب المكان الذي كانوا فيه والبحر شرقيه فاشتهر هذا التعريف من غير تأمل ؛ والله أعلم .

اجتراح التجار بينغازي :

يوجد بها اثنا عشر رجلاً من الجرابية وبعض من الصفاقيين وبعض من

الطرابلسيين دون العشرة وجانب عظيم من اليهود ؛ أما أهالي البلد فلا يتعاطون
هاته الصناعة .

أهل بنغازي :

وليس لهم إلا صناعة الفلاحة . وأهل هاته المدينة لهم هم عالية وسيرة
مرضية متولعون بحب الاطلاع على أحوال غيرهم من أمم المشرق والمغرب فرأيت
لهم عزماً عظيماً وتولوا بحب قراءة الصحف ، والحق أن الطريقة التونسية هي
التي هذبته .

أنواع السلع الداخلة والخارجة :

لا تدخل السلع الأوروبية في ذلك الوقت إلى بنغازي إلا بعض من الفخار
كالقدور والأواني يأتون بها بعض الطليانين ، أما السلع الداخلة فهي الجرود وهي
عبارة عن الأحزمة الحريدية والجربية واللفة بتمها والقماش بأنواعه ، السكر
بأنواعه ، ، المعطرية ، الابرار ، الملف بأنواعه ، محارم حرير وخيط قطني ،
بشاكر صفاقس ، ماعون حديد ونحاس سكاكين وأمواس ، مناجل وأصعنة ،
صناديق لوح مدهونة ، ربايع من صنعة تونس ، الكاغد بأصنافه ، أنواع الروائح
الطبية والأعطار كماء الياسمين والزهر وأعطارها ، والمنسك والزيبد ، وأنواع
الشاشية التونسية ولا يلبسون غيرها وغير ذلك . وهاته البلدة يباع بها كل ما
يأتيها من السلع بثمان عال خصوصاً السلع الرديئة فإن بها يربح الأرباح الباهظة
لأنهم لا يفرقون بين اللث والسمين فكثيراً ما يشترون من عند من لا يخاف الله
عطر الفتنة ويظنون عطر ورد من العال بثمان عطر الورد الحقيقي ، وهكذا في
كل الأشياء بالتجارة تتوافر أرباحها إذا كان عنده السلع الرديئة ، وربما أتى بعض
التجار بالسلع الغالية فلا تخرج بوفرة سعرها لأن البلد بلد يواذي وأعراب
وغالبهم أهل الجبل الأخضر والنقصاب والبنال والخباز والزيت غالبهم من أهل
طرابلس ومسرطة ، أما أهل البلد فليست لهم حرفة إلا صناعة الفلاحة .

صناعة الفلاحة بينغازي .

وهم محتصون بها ولا يتقنونها ؛ ولو أنهم ممتنون بإتقانها لكانوا أحرى بلاد في أفريقية لحصوبة أراضيهم بحيث أن العام الذي لم تنتج لهم فيه الفلاحة تفسد أحوالهم فتندم الدولة العلية بما يتزودونه تلك السنة تقاحطة والنسالب عندم الحصب الذي لم يوجد نظيره في كثير من بقاع أرض الله الواسعة ، فقفيز القمح بالأرض ينتج في العام المتوسط من الأربعين إلى الخمسين قفيزاً وفي العام الصابة يبلغ المائة ومثل ذلك الشعير .

اتيان السفن لكيل القمح والشعير .

وفي زمن الصيف تأتي لها السفن من أوروبا إذا كان العام خصباً فقشيري منها القمح والشعير يأخذ منه الانكليز الكثير لصنع البيرة وهو أحسن من غيره .
حكى لي يوماً السيد محمد المهدي شيخ البلدية انه أخذ من بينغازي إلى أوروبا في سنة ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م) ستين ألف قفيز ونيف ما بين قمح وشعير .

أنواع الحوم بينغازي :

أما أنواع الحيوانات بهاته البلدة وكثرة وجود اصنافها فحدث عن البحر ولا حرج ، كفالك ان الكثير من حوم مصر والشام تأتيهم من بلد بينغازي من بقسر وضأن ومعز طعمه في غاية اللذة . واللحوم لا تتجاوز الوجة نصف فرنك عبارة عن رطلين ونصف والدجاج والبيض بها رخيص جداً والحمام كذلك الأربعة بنصف فرنك .

رخص المعيشة :

والخضر والبقول والغلل فلا قيمة لها بهاته البلد وجميع ما فيها من الطعام

رخيص، والسمن والزيت والعمل كذلك . والحاصل انني لم أر مكاناً فيها وطئته
رجلي ارخص اسعاراً من هذا البلد .

هواء البلد :

أما هواء البلد فتمني غاية الاعتدال والنعمومة فلا تحلها الأمراض العادية .

أراضي بنغازي :

وجميع أراضي احواز البلد الخارجة عنها مسافة ستة كيلومتر يملكونها
الاهالي وفيها بساتينهم ثم بعدهما تجد أراضي شاسعة ممتدة الاطراف ليس على
ملك أحد إلا الله ، خصبة ناعمة يحرث بها من شاء من أهل البلد أو عرب الجبل
الأخضر بلا أجر ولا يؤدون شيئاً للدولة ، وكلما بعدت عن البلد اتسعت الأرض
مع الحصب والجودة بحيث تراها كأنها محترقة والحال انها من عهد آدم لم تحترق
فهزول الأحرة يثيرها فحز ما شئت واحتر ما شئت وما عليك من الأداء : لا
ما اوجبه الله على عباده من الزكاة الشرعية .

قيمة الأرض بوطن بنغازي :

ومن أراد أن يملك أرضاً بوطن بنغازي بعيدة عن البلد بمقدار الحسين أو
الستين كيلو متر فإن المائة ماشية التي هي ألف اكنار لا يتجاوز الحقة آلاف
فرنك وكل ما بعدت عن البلد انخفضت اسعار الأرض وانعدم بيعها وشراؤها
من مسافة السبعين كيلومتر تقريباً .

أرض برقة وغلاها :

أرض برقة وغلاها : وبعض أرض برقة من جهة الجبل الأخضر على مسافة
عشرة أميال من بنغازي بها غابات كثيرة من الخروب والمشمش والليمون

والتفاح والاحاص والرمان وغير ذلك .

عرب برقة :

وأهلها عرب بادية ينسبون انفسهم الى عرب الهاميد بوطن طرابلس وكانوا
على عهد الدولة الحفصية يرحلون في بعض السنين الجذبة إلى باجة القمح بأرض
تونس يتزودون منها القمح والشعير ثم يرجعون إلى بلدهم .



الجيل الأخضر

الكلام على الجيل الاخضر وما يخرج منه :

ومن أعمال بنغازي الجيل الأخضر وبه المياه العذبة وجميع الفواكه المتقدمة الذكر ويخرج من هذا الجيل العود المعروف عندنا بالسرداوي لسقوف البيوت ويخرج منه لحا بعض الشجر يعني قشوره لصبغ بعض الاقشة يرفعونه لكل من مصر والشام والاسكندرية ، ويوجد باطراف الجيل الملح الجيد فقد رأيت جبلا من الملح بمرسى بنغازي ترفعها السفن العظيمة من مراسها .

انواع سكة البلد :

اعلم ان سكة هاته البلد كسكة طرابلس واعمالها ؛ وانواعها: ليرة عثمانية، قطعة من الذهب صرفها مائة وتسعة وعشرون قرشا ، المجيدي عبارة عن قطعة من الفضة صرفها اربعة وعشرين قرشا ، البوشليك قطعة من الفضة عبارة عن فرنك تقريبا . والبارة عبارة عن قطعة صغيرة الحجم من الفضة صرفها ثمانية زلطات . الزلطة قطعة نحاس مقدار الصولدي التونسي في الجرم صرفه سائيم تقريبا ولكن له اعتبار في البيع والشراء .

شكل بنغازي :

شكل البلدة وجميع البلاد على الشكل العربي المعروف عندنا بتونس

الاحومة الافرنج التي بها حل قناصل الدول فعلى الشكل الأوربي وبعض
بنايات للوجهاء والحكومة كذلك .

مساجدها وزواياها وأسواقها :

وفيها مساجد كثيرة نخص بالذكر منها الجامع الكبير الذي بالسوق وبه
منارة عظيمة . ومسجد الحنفية وهو مسجد عظيم في غاية الاتقان والنظافة
والانساع . ومسجد زاوية شيخ الطريقة المدنية وغير ذلك ، وبها زاوية عظيمة
للشيخ السنوسي . وزاوية لشيخ الطريقة المدنية ، وبها اسواق منتظمة تشبه
اسواق تونس وأعظمها سوق اللفة .

لباس أهلها :

شاشية من عمل تونس تحتها عراقية بيضا يظفر من تحتها شيء قبايل
وسراويل الى الكعبين كسراويل عساكرنا التونسية وسورية^(١) فوق السراويل
الى نصف الرجل وقمرلة^(٢) اسكندرائية او تونسية يلتف فوق ذلك بحرام
قطني . وفيهم من يلبس برنسا من أهل البلاد وانما هذه شبه الباندة التونسية
وبعضهم يلبس في زمن الشتاء ائمة قونسية وكذلك لباس أهل مسراطة ودرة
والخمس والساحل وطرابلس .

سفر ركب من بنغازي الى واداي في كل سنة :

وفي هاته السنين الاخيرة يخرج من بنغازي ركب عظيم يتألف من خمسمائة
جمل فيما فوق في مبادى شهر اكتوبر من كل سنة يتألف من بعض تجار أهل
طرابلس ومسراطة وبنغازي الى واداي في ظرف ثمانين يوما . فيحمل =

(١) سورية باصطلاح الشمال الأفريقي - جلباب او قميص .

(٢) قمرلة - شيء يلبس مثل الصديري .

ما يحمله الركب من بنغازي :

=من بنغازي جميع اصناف السلع خصوصاً انواع القماش واللفنة والسكر والشاي ويقم في الطريق اياماً قليلة منها ايام ٣ ثلاثة في الكفرة القاطن بها الشيخ سيد محمد المهدي يزورون ذاته الشريفة ويتزودون منه الدعاء ذهاباً وإياباً .

ما يأتي به الركب من سلع واداي :

ثم يأتي هذا الركب بسلع من واداي منها العبيد والريش واثاب الفيل والجلد ولا يمكث الركب ازيد من سنة إلا لحادث .

من كان السبب في فتح هذا الطريق بين بنغازي وواداي :

والذي كان سبباً في هذا الركب وفتح هذا الطريق هو سيد محمد المهدي شيخ الطريقة السنوسية وأمه من الاصوص بحيث انك تسير من بنغازي إلى واداي لن ترى بالطريق ما ينكد عيشك ولم تسمع بأحد من التجار اختلس له عقاب بعير ، خصوصاً وأن الطريق يأتي على واحات الكفرة التي بها الشيخ السنوسي . وبنغازي متعدهم من جهة دخله المالي .

مدينة شحات

مدينة قرنة وعين شحات من آثار الرومان :

وفي شرقي البلاد على ثلاثة مراحل منه تجد مدينة هائلة ذات بناءات وأسوار وقصور شاهقة وكذلك مدينة عين شحات وتسمى شحات على مسافة يومين ونصف من الجهة الشرقية، بها آثار عجيبة من بناءات الرومان أيضاً وموقعها على شاطئ البحر أيضاً حكى لي السيد الحاج احمد المهدوي شيخ البلدية ببغازي حكاية نصها انه في سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) كانت الدولة الانكليزية طلست من مولانا السلطان عبد العزيز نعمه الله أن يرسل سفيتين الى عمل ببغازي لأخذ شيء من النشاف^(١) لأن هذا الشط يوجد به النشاف بكثرة ولأنه صار غثيمة باردة لليورثان فأذن بذلك فلما وصل السفيتان كان دأب الانكليز الحفر تلك الأطلال البالية واستخراج الآثار العتيقة من مدينة شحات كأوان من الفضة وتيجان والمواعين والخواتم المنقوش عليها صوراً عجيبة والتمائيل المرمية والرخامية وغير ذلك .

تمثال شحات :

حتى أنهم عثروا على تمثال شحات الذي تسمت بإسمه وهو من الذهب الخالص فأخذوا الجميع وكان ما حملوه وقد سفيتين فأخذوا الجميع وأقامت السفينة قاصدة مدينة لندن ثم فطن بعد ذلك السلطان بالمكيدة فجعل حينئذ حراساً على تلك الأطلال .

(١) النشاف هو الأصمغ .

إذا نفذ القضاء يحسم عبد فما يحدي الهنك والطبيب
وهاته الحراسة لا زالت موجودة ليومنا . انتهى كلام شيخ البلدية .

انتقاط البوادي للآثار القديمة :

والبوادي والعراب تعلمت كيف تلتقط تلك الآثار من الماعون والكك
والحواتم رغما عن الحراسة المذكورة وتبيح ذلك خفية للأجانب بيتغاسزي؛
وبعاقب أيامها إن ظفرت به الحكومة .

بعض مدن رومانية خالية :

وتوجد اطلال كثيرة من بنايات الرومان خالية على عروشها يسمونها المدن
الخالية في اصطلاحهم وموقعها في الغالب في النواحي الشرقية مثل الحنية ،
مسا ، توكره ، القبة ، توجد بها الآثار القديمة . وآخر بناء وجدوه من بنايات
الرومان آثار قديمة اعلى غالبيتها الرمل في مكان يقال له الحطية بالقرب من
عين عبدة القريبة من بلد الزين من عمل فزان ؛ وبعد ذلك لا يقع بصرك على
شيء من الاطلال الرومانية فيها وطنته قدمي من الصحراء واقاصي فزان
والقاطرون وغير ذلك ؛ والظاهر انه الى هناك انتهى^(١) بهم العمران وهو معقول
لان الرومان انما تعمروا على وجود الماء .

في أي مكان تكثر وتقل وتنعدم الآثار الرومانية :

وبالجملة فإن الصحراء لا يوجد^(٢) فيها شيء من تلك الآثار وفي غير الصحراء
لا تكاد تشي ميلا واحدا من غير أن تجد طلائع باليا ويكثر هذا من الحدود

(١) ولم يشر الرحالة المؤلف الى آثار الليبيين القدماء وحضارتهم أقدم من الرومان والفرعانيين.
وبلاحظ انه خلط بين آثار الاغريق والرومان ولم يستطع التمييز بينهما على أن مدينة شعات
« قورينة » من آثار الاغريق لا الرومان ! .

والآثار القلبية بها حضارات الفينيقيين - والاغريق - والرومان - والعرب - الذين حملوا
شعلة الاسلام ! .

(٢) ولكن أثبتت الاكتشافات المتوالي على وجود آثار كثيرة في جوف الصحاري ولكن
المؤلف كان يتحدث عن مشاهداته وعصره .

الطرابلسية التونسية الى أن تصل الاسكندرية تغور وتنجد وتكثر بالقرب من البحر .

قرية المرج في غاية من الخصب :

وهناك مكان يقال له المرج على مسافة يومين من مدينة بنغازي به أرواق وبناءات وهو في غاية الخصب الذي لا مزيد عليه وسكانه بوادي .

قبر سيدنا رويغ بن ثابت العامي رضي الله عنه :

وبه قبر^(١) سيدنا رويغ بن ثابت الصحابي رضي الله عنه . وبالجبل فإن الجهة الشرقية من بنغازي كلها خصبة ذات أشجار عظيمة وأعين من الماء العذب جارية .

عود كلام مفيد على الجبل الأخضر وثماره الخصبة :

وهي المسماة بالجبل الأخضر وهي في غاية العماره ممتدة تلك العماره إلى أطراف الاسكندرية مسافة عشرين يوماً وفيه الغلال الطيبة ما شاء الله في غلات وتلؤلؤ عالمة كالزيتون والرمان والانجاص والسرو بكثرة والسنوبر . اما فاسوخ الصبغ فهذا الجبل معدنه ترى على حافات مرمى بنغازي جبلاً آمنه شامخة تأخذ منه اوروبا وجميع الأقاليم .

سكان الجبل الاخضر :

وسكان هذا الجبل اعراب بادية لسانهم طلق فصيح بالعربية وطباعهم حسنة وأخلاقهم طيبة لينة منقادون في شيخهم سيدي محمد المهدي السنوسي اعتقاداً لا ترحضه الجبال ويخافون الله ورسوله اصحاب عبادة ، والامن وعدم الخوف قد ضرب أطنابه بأرضهم .

(١) من المعروف أن قبر سيدنا رويغ في البيضاء لا في المرج وبينهما مئة كيلو متر.

الأمن بالجبل الأخضر :

فالغريب والواحد عندهم لا يهضم له جانب ولو كان معه حول الذهب والفضة . وهاته الاراضي الخصبة هي عبارة عن مكنات منع خصب للغاية كما علمت بمقدار عمالة تونس أو أزيد تقريبا وسكانها لا يتجاوز الستة الف نسمة تقريبا .

الدولة التركية لم تلتفت لعمارة الارض :

ومن سوء البخت أن الأمة العثمانية نصرها الله وايد ملكها لم تلتفت الى عمارة هاته الاراضي التي هي من اخصب ارض الله ، ولم أر ولمعمر واحد يملك شيئا من الأرض في ذلك التاريخ ، وإلى الله عاقبة الامور كلها .

الجهة القبلية من وطن بنغازي :

والجهة القبليّة المثلثة الى الغرب من وطن بنغازي دون غيرها في كثرة الحُصْب .

عود كلام على الفلاحة بينغازي مفيد :

عود كلام مفيد على الفلاحة : اعلم ان كيفية حرث الارض عندهم ليس بنفث كما علمته لان جهة آلات الحرث ولا من جهة الدواب التي تثير الحرث ولا من جهة العلم بالحرث وإصلاح الارض من التغير وغيره ، فكيفية حرثهم هو ان لا يتجاوز الحراث في الارض اربعة سائتم مع طراوة الارض ولينها وبين الخط والخط مسافة خمسة سائتمين لم تحرث ، واكبر محراث عندهم لا يتجاوز طوله شبرا من حديد ، وتزرع عندهم ليست بمتقنة مع وجود الصابة عندهم وليست لهم مصاريف باهظة على الفلاحة كما هي عندنا بتونس ولا يعرفون الخماس بل يسمونه الرباع لأخذه الربع من الصابة . وجميع آلات الفلاحة رخيصة جدداً وكذلك الدواب من البقر والجمال والبغال والبهائم والحيل ، والرباع

يكون نفسه ونوع المونة جانب من الشخير والقطنية البيضاء . وهذا التقرير
أخذه من العارف بذلك السيد عمر بن شوان أحد أمناء فلاحه بنغازي .

ما بلغني عن بلاد درنه والتعريف بها :

مدينة درنه لم تخطها قدمي ، بلغني عنها عندما كنت بينغازي أنها بلاد طيبة
الهواء وأهلها كرام في غاية اللطف وهي باختصار قناتل بنغازي فيما قلناه سابقاً
ولم نجد لها معلومات كافية وهي من مراني مملكة طرابلس المعتبرة ولها باشا
خاص مثل بنغازي وأنا بعد البحث عن مزيد التعريف بها وإن شاء الله تأتي
عودة^(١) على الكلام عليها قبل ختم هذا الكتاب .



(١) ولكن المؤلف لم يرجع إلى الكلام عن مدينة درنه كما وعد إماماً لسهر منه أو لأنه لم يجد
بين يديه مصادر تسدده :

مدينة مسراطة

التعريف بمدينة مسراطة :

هذا بلد عظيم من أعمال طرابلس يقال له مسراطة ^(١) بينه وبين البحر إثني عشر كيلومتر . وهو اؤه جيد للغاية وماؤه طيب وأراضيه خصبة ؛ به النخل الكثير فلكل واحد من أهل البلاد بستان يخصه وهم يخدمون الأرض حتى يصيرونها كالحريز الناعم على ثقط أهل صفاقس رضى أهل بنغازي ، وفيها من جميع الغلال والنفوكه ما لم يعلم علمه الا الله لأن انباه بها كثيرة جداً . وأهلها عاملون بالفلحة وخدمتها يخرج منها القمح والشعير لأوروبا بكثرة في سنين الخصب وكذلك الزيت لأن زيتونها على غابة من حسن الانقان وهو كثير عندهم متولعون به ويخرج منها السمن الطيب بأنواعه .

وصف البلد :

وهو بلد كبير بناؤه متفرق عن بعضه بعضاً في الغالب كبساتين صفاقس وأرضها أجود من أرض صفاقس وأخصب وأكثر مياهاً .

وصف أهلها :

أما أهلها ففي غاية الحسن والجسمال والرفاهية وحسن الميثة ورخيصة

(١) هكذا يرم كفة « مسراطة » وهي تكتب ايضاً مصراثة بإلصاق وتناه . وقد تعددت أشكال كتابتها وتركنا هنا ضبط الاسم كما ورد في كتابه .

الاسعار مثل بنغازي وأرخص ، وكلهم تجار اصحاب جد واجتهاد .

اسواق مسراطة وما يباع فيها :

وبها ثلاثة أسواق ، سوق الاحد وهو السوق الكبير تأتي لهم العرب من جميع أنحاء طرابلس من كل حذب ينسلون على مسافة خمسة أيام أو أكثر فتتجمع به ألوف من العرب خصوصاً في فصل الربيع كمروش ورفلة . والسعادة . وطردونة . وعرب ابن وايد . والجيل . وأهل طرابلس نفسها . وأهل بلد زليطن . والخمس . والساحل وغير ذلك ، وتعظم اسواقها . ويبيع بهاته الاسواق جميع انواع الحيوانات من البغال والحيل والحمر والجمال والبقر والغنم والمز . وترى أروفاً من هاته الاصناف . ويبيع بها السمّن الجيد الصافي عديم النظير والمسل المصفى والزيت الحلو الطيب والدجاج والبيض ، ويخرج منه الى طرابلس الوف من الصناديق اللوح ، وبه انواع الطيور من الحمام والوز والجرمان يعني البط بشمن زهيد ، ويحلب لسوقها من أنواع الصند تبري ما لم يعلم علمه الا الله كلحم الغزال وبقر الوحش ولأرانب والحجل والقطا والدرج والحمام البري وغير ذلك . والتجارة رائجة بهذا البلد ويختص بصناعة المرقوم الجيد المختص بهذا البلد مثل اختصاص القيروان بصناعة الزرابي ومثل السوق المذكور سوق الخميس وسوق الثلاثاء . الا أن سوق الاحد يعظم اكثر منها .

القفل الخارج من مسراطة الى طرابلس كل جمعة :

وبعد صلاة الجمعة من كل اسبوع تخرج قافلة كبيرة في مقدار مدني جبر واكثر ذهابة الى طرابلس فتبلغ اليها صبيحة يوم الثلاثاء لكنها تسير ليلاً ونهاراً سيراً مجدأ بحيث يتنع النوم إلا وقت لاستراحة القليلة وهي مقدار الثلاث سوايح في الليل ومثلها بانقهار .

اليهود بمسراطة :

وغالب تجار مسراطة من اليهود^(١) وهم كثيرون في غابة الرفاهية يتمتعون بحرية تامة في كسبهم وارتزافهم وديانهم . ولا توجد في البلد قنصل لل دول الأوروبية . وبها كثير من اليهود التونسيين والجزائريين ولم يوجد بها من الجرابية الا نقرأ واحداً ولم يوجد بها أحد من الصفاقسيين .

حراسة البلد :

ويوجد بالبلد خمسة وعشرون عسكرياً وممهم ضابط من رتبة يوزباشي وحاكم تركي إلا أن عسة البلد في مدة إقامتي فيه غير كافية للأمن .

سريقة من جامع اليهود بمسراطة :

ولما كنت هناك عدت عدة من الأشقياء إلى جامع اليهود فدخلته ليلاً وأخذت منه جميع القضة التي كانت بها أسفار التوراة . وقنّاديل من الفضة وصندوقاً به عشرة آلاف قرش كانت موضوعة هناك لتوزع على الفقراء والمساكين منهم ثم مزقت الكتب التي ذكرت .

بطش حكومة الترك بالجناة :

ولما بلغ الأمر الحكومة خرجت الماكر للبحث وألقي القبض على أنصار متهمين بهذا الفعل وبطشت الحكومة بالجاني البطش العظيم بالغرامة والعقاب الشديد .

التجار الاوروبيون في مسراطة :

ويوجد بمسراطة رجل من رعابا اليونان لكنه شهر على نفسه أنه من رعابا الانكليز يتجر هذا الرجل في التمتع والشعير وله دكان في غاية النظافة يبيع فيه

(١) اما الآن فلا يوجد بها أحد من يهود ولا في دواخل ليبيا .

انواع المملكات والمقرونة والجبن . ويتعاطى رهن الرباع والمغار بفايظ معلوم .
ورأيت الكثير من أعيان البلد يحلّس بدكانه حتى حاكم البلد نفسه . وسكة
نقوها مثل طرابلس وبنغازي .

بناءات البلد وأثار الرومان بمسراطة :

بناءات البلد بالجبر والآجر والحجر بناء محكم يس على الشكل الأوربوي
وبها كثير من الآثار الرومانية .

احمد زروق

ضريح سيدي احمد زروق بمسراطة .

وهناك البلد ضريح الشيخ العالم الولي الص - مشهور سيدي احمد زروق
الشري العباسي البرنسي صاحب التأليف المباركة و - حرامه المشيورة توفي بمسراطة
سنة ١٠١١ هـ ومقامه بعد عن البلد من مقدار الست - يال قريب من البحر في ربا
على غاية الانسراح وقبره في بيت متوسط مصل - سام ووجدت لدولة العثمانية
مستغلة ببناء مدرسة ١٠١١ هـ هائلة مجاورة بمقامه امر - لهما السلطان عبد الحميد
الخلوع فقضيت مناسك الزيارة ثم رجعت من ح - قبت .

تركة سيدي احمد زروق :

ولنتذكر هنا لمحب الاصلاح لطيفة : ذكر
الشيخ سيدي احمد زروق فقال عن شيخنا ابي
سيدي احمد زروق وعدد اولاده ونسائه ومن - من : ورقة فيها تركة الشيخ
من بعده وعدة متخلفة من - زروق كانت عام ١٢٩٩ هـ ...
(١) يشار بالأصل ولكن من المعروف ان وفاة سيدي -
برامج عند الطراز : احمد باب التمكني .

كتبه وامتنعه ولنقلها هنا بحروفها متبركاً بما اشتملت عليه من الفوائد منها استفادة عدد اولاده وابن استوطنوا بعده ، ومنه التأسي به في قلة ما خلفه من الدنيا مع كونه ذا اولاد ونساء في بلد يشق فيها العيش ولا يعوزه ما يخلفه لهم لو شاء لأمرين : صيته وخدمة الدنيا وأهلها له ، مع ذلك لم يخلف منها إلا ما ستره .

نص وفاة شيخ احمد زروق :

ونص ذلك بعد الافتتاح : بعد أن توفي إلى غفو الله تعالى الشيخ الفقيه العالم العلامة الصالح العارف المحقق القدوة المتبرك به أبو الفضل احمد ابن الشيخ المقدس المرحوم ابي العباس احمد بن محمد بن عيسى البرنسي العباسي الشير يزروق غفر الله له ولوالديه انحصر وراثته في زوجته أمة الجليل ابنة احمد المكرم ابي العباس احمد بن الفقيه العدل ابن زكريا يحيى الفلياني واولاده منها احمد ابي الفضل واحمد ابي الفتح وعائشة وزوجه فاطمة الفاسية ولده منها الفقيه القدوة الشاب ابي العباس احمد الأصغر وابنه الشيخ القدوة المدرس ابي العباس احمد الأكبر لا غيرهم في علمهم . ثم توفي احمد ابو الفتح المذكور وانحصر ارثه في أمه أمة الجليل واخويه احمد أبي الفضل وعائشة المذكورين واخيها لأمه احمد بن الشيخ الفقيه احمد ، وبعد هذا نصف سطر محي لا يعرف ما به تكملة للوفاة (ثم توفيت عائشة المذكورة وانحصر ارثها في امها أمة الجليل المذكورة وشقيقها ابي الفضل وشقيقها لامها بل واخيها لامها احمد بن الشيخ منصور المذكور ثم توفي ابو الفضل وانحصر ارثه في والدته أمة الجليل واخيه لأمه احمد بن الشيخ منصور المذكور واخويه لايه احمد الأكبر و احمد الأصغر المذكورين لا غيرهم في علم شهودهم .

خلف الشيخ زروق :

وكان من خلف الشيخ نصف فرس شهاب الماون ، كبيرة السن ، شركة بينه وبين الحاج عبد الله بن عزازة التكرياتي السراي ، بالنصف الثاني ، مع برنوس

ابيض، وجبة صوف من غتم، مع ثوب بالفلز، وسبعة كان اخذها المذكور من الشيخ سيدي احمد بن عتبة الحضرمي اليمني، نفعا الله تعالى بها آمين. مع اربعة عشر سرفاً وكناشة. فمن الكتب في الفقه مختصر بن عرفه رحمه الله مع حاشية الواوغي والمشدالي على احمدونه - مع سفر به مختصر الشيخ خليل، والشامل للشيخ بهرام، مع شرح بن عسكر في الفقه، للشيخ صاحب الترجمة - ومن غير الفقه الديباج المذهب في التعريف برجال المذهب لابن فرحون، ومعه تأليف الشيخ زروق في القواعد التصوفية، وشي من علم الطب، مع سفر به الزركشي، والسبي، في اصول الفقه، وبنو المرام لابن حجر، والبلاي، اختصار الاحياء مع سفر به شرح التفتازاني في اصول الدين، والحكم لابن عطاء الله، والمدخل الروي في علم الحديث، وغيره، مع سفر في الحديث بخط الشيخ زروق نفسه. وتأليف للشيخ سيدي عبد الرحمن الثعالبي، مع اجازة له، وشي للعلامية ابن حجر في اللغة - وسفر به تفسير للقرآن - وكناشة تحوي على وظائفه - وغير ذلك.

استقرار ولد الشيخ بمدينة قسنطينة بالمغرب :

وكان قد استقر طن الشيخ احمد الاكبر بعد موت ابيه ببلاد المغرب واستقر آخر ذلك بمدينة قسنطينة، وارسل مراسيل للاتيان بالخلف المذكور، بخط يده، وكان جميع الخلف تحت يد الشيخ منصور المذكور وامتنع لذلك لعدم الأمن والأمن. حتى وصل الفقيه ابو العباس احمد الاصغر ثم عام تاريخه لمدينة طرابلس ولم يأت بوجب يقتضي قبض ذلك لأخيه، فتوقف الشيخ المذكور، فطلب الشاب احمد الاصغر المذكور من الشيخ ان يعطيه نصيب والدته فاطمة المذكورة، لكونه وارث لها ونصيبه أيضاً، ويبقى نصيب احمد تحت يده - ففصل الشيخ عدى نصف القرس، فإنه قبض من ذلك وهو ثمانية دنانير مشجرة ذهباً من الشيخ منصور - قبضاً تاماً، وأبرأه وذلك بتاريخ أوائل ذي الحجة الحرام عام ٩١٣ هـ الموافق أبريل ١٥٠٨ م. انتهى بحرفه من غير زيادة ولا نقصان.

وقد شاع وذاع عند جميع اهالي طرابلس ، وضمن ذلك في الكتب والرجال أن من زار قبر سيدي « احمد زروق » ودعا الله بخير فإنه يستجاب خصوصاً الحجاج ، فإنهم يزورونه ، ويستودعونه أموالهم وأنعمهم عنده - وبقدرة الله لا يصيبهم مكروه حتى يرجعوا إلى ديارهم سالمين ، ويفعلون ذلك إذا حازوه بجرأ ، فيسلمهم الله من احوال عواصف البحر ، ولا بدع في ذلك فإن الله حفيظ لا تضيع ودائعهم فمن أودع الله شيئاً عند باب من أبواب أوليائه فإن الله حفيظ لا تضيع ودائعه ، والأولياء أبواب الله ، والله خير حافظ وهو أرحم الراحمين .

نريح الشيخ المدني صاحب الطريقة المدنية بمسراطة ،

وبمسراطة قبر القطب الرباني العارف حضرة الشيخ سيدي^(١) شعيب المدني صاحب الطريقة المدنية المتوفى سنة ٥٩٤ هـ الموافق ١١٩٧ م بزاويته المشهورة .

سفر الركب الى طرابلس وبه المؤلف :

وفي يوم الجمعة ١٠ من رمضان المعظم في الساعة الثامنة بعد الزوال خرج الركب المعتاد من مسراطة فاصداً طرابلس فبتنا تلك الليلة مسافرين ومن غد صباحاً رأينا نخيل بلدة زليطن .

زليطن

زيارة نلشيخ سيدي عبد السلام الاسمر :

ومن هناك تخلفت عن الركب فخرجت عن الطريق لزيارة الشيخ العارف

١١١ هـ . وقد أخطأ المحقق في عدم تفريق بين شعيب المدني وبين محمد بن حسن بن حمزة المدني فالأول متوفى عام : ٥٩٤ هـ ١١٩٧ م يكن في ليبيا وأم الثاني الذي كان بصرة قبره من موقيد المدينة المتوفاة : ١١٩٥ هـ وساح خمسة وعشرين عاماً ووصل طرابلس إليه بسف القروه مائلي وبني زلويته بدمرانة وتوفى عام ١٢٦٣ هـ فليلاحظ . - ع . ٢٠

بربه الفوت سيدي عبد السلام الاسمر ولم تتمكن من الدخول الى بلد زليطن .

مقام الشيخ عبد السلام الاسمر :

اما مقام الشيخ^(١) فهو على ساحل البحر في غاية الانشراح بعيد عن زليطن بقدر خمسة أو اربعة أميال ، ودعونا الله بما تيسر ووجدت على قبره الشريف التابوت الذي تسبب في صنعه المرحوم النعم السيد حسونه بن المرحوم السيد حمودة بن عمار شقيق السيد الكيلاني بن عمار جزاه الله خيراً ولقي ثوابه في كافة حسناته . وبعد اتمام الزيارة رجعت الى القافة مسرعاً فوجدتها قربت من بلاد الساحل وعند مساء اليوم نزلنا بيت على الطريق الامام تابع لقربة بلاد الساحل وهاته البلدان والاراضي كلها تخيل وزيتوت . ثم رجعنا صباحاً ، وسرنا النهار كله فتارة نقرب الى البحر واخرى نبعد عنه ، وبتنا جوار بلد الخمس ، وهي مرسى تأتيا السفن لأخذ الخفاء ، ثم رحلنا صباحاً وبتنا في نفس بلد تاجورة وهو بلد تسمع بالمعيدي خير من أن تراه تأتي ترجمته ان شاء الله ؛ ثم رحلنا منه صباحاً فسرنا الى البعة قبل الزوال ودخلنا مدينة طرابلس البيضاء وكان نغرها مبتسماً في وجهي . ومن بلد مسراطة الى طرابلس دانساً للمسلمين محاذياً الى شاطئ البحر وكثيراً ما توجد بطريقنا بناءات الرومان خصوصاً بين الخمس وطرابلس على رؤوس الهضبات المرتفعة .

مدينة لبدة وآثارها الهائلة :

وتوجد هناك آثار مدينة لبدة وهي من أعظم مدن الرومان وبها عين ماء عظيمة تنحدر إلى البحر من ناحية الخمس وسباني لها مزيد الكلام .

(١) ولد الشيخ عبد السلام الاسمر عام ٨٨٠ هـ ١٤٧٥ م وتوفي عام ٩٨١ هـ ١٥٧٣ م وله أثر في المحيط الصوفي في المغرب واجتمع اليه ، وقد ألف عنه كبريى ندين البرموني العراقي كتاباً في مناقبه ، واختصره محمد بن عمر بن مخلوف التونسي ، ولا يزال كتاب البرموني مخطوطة اما المختصر فطبع في تونس .

غات والتوارق

الخبر عن بلاد (١) غات :

الخبر عن بلد غات مع الامساع إلى ذكر طرف من أحوال التوارق . حيث كانت هاته البلدة من أعمال طرابلس لزمننا التكلم عليها حسب الطاقة . هذا البلد بعيد عن طرابلس من جهة الغرب المائل إلى الجنوب بمقدار اربعين يوماً على الجمال مشياً وسطاً . وينقسم إلى ثلاثة بلدان صغار بناء الجميع بالطين والفراب وزعف الجريد ، وهو على شكل مثلث في رأس كل خط منه بلاد واسماء البلدان الثلاثة ، غات . والثانية تونين . والثالثة بلاد العنارة ، والجميع يطلق عليهم غات مجازاً وبه مسجدان زراعية للشيخ السنوسي لأن غالبية البلد سنوسيين والبلد هو ذات عبون ونخيل وهواؤه متوسط .

المعادن بغات :

اشتهر فيه الحر وفيه بعض المعادن التوتية والكحل والطرونه وبعض الملح

ردي .

(١) وهكذا يقفز المؤلف من مدينة طرابلس إلى جوف الصحراء في غات مما يدل على أن تقديره كانت غير منتظمة وجميعاً على راحة الاستجمال وبلا حظ عدم الترتيب والتناسق في ذكر بلدان والأحياء .

أوصاف اهل :

وصفة أهل غات وعاداتهم كلها على صفات التوارق وهي في الحقيقة بلد من بلدانهم يتغالون في حبها .

حاكمها وترجمته :

اما حاكمها في سنة ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م) فهو سيدي الحسان بائبان السيمن ابن احمد ابن سيدي الحسن الأنصاري ؛ له من الحكومة مرتب سنوي قدره في كل شهر الف وستمأة قرش يأخذها من متصرف مدينة مرزق . وهذا الحاكم تولى حكم البلد بعد موت ابن عمه السيد الضاوي ابن الحاج الامين الصديق الأنصاري . أخو السيد أيوب الأنصاري وستعلم ترجمته . وكان السيد الضاوي حاكماً عدلاً ثقة منصفاً عالماً بأحوال السياسة تهابه التوارق وتخشى بأسه وتوقره . ومن طباعه الحسن انه لا يرضى النهب والقتل والظلم ، وفي مدته اطمأنت البلاد والعباد ، وشاع خبره حتى أن بعض الأتراك من حكام مرزق يقول ان هذا الرجل يصلح للصدارة العظمى وسمي في جميع اعمال طرابلس بالرجل المنصف ولما منع التوارق من الإغارة على الأركاب والنهب دسوا القدر والحديمة فتفطن بأعمالهم . وسلم البلاد للدولة العثمانية فجعلت به خزين عسكياً وبنت به قسلة للعسكر وجعلت بها مدفعاً واقرت الحاكم المذكور على البلاد في حراسة العسكر المذكور وبعث الكثير من مشايخ التوارق الى مرزق من الذين فعلوا ما لا يليق بالأمن والراحة . وكان استيلاء الترك هذا على البلد المذكور سنة ١٢٩٣ هـ الموافق (١٨٧٦ م) .

ثورة التوارق على عسكر الترك بغات وقتلهم :

ثم لما رأَت التوارق ما حل بمشايخهم دهموا على العسكر ليلاً والعسكر نائون فقتلوا جانباً منه وفر الباقون الى مرزق .

قتل حاكم غات :

واما الضاوي حاكم البلد فدمروا عليه وهو بمحله وهو على حين غفلة وما عنده شيء من السلاح إذ ذاك فضربوه بسيفهم بعد أن قتل منهم اثنين بختجر صغير كان بيده ثم انخذوه جراحاً ومثوا به في القتل فحزن عليه جميع من يحب العدل والانصاف . وحين مات كان أخوه السيد أيوب بوطن توات لتجارة له . وخلف ولدين ، أحدهما اجتمعت به مع عمه السيد أيوب بمرزق وهو ضجيع القرائش بمرض الحمى ، وقد باشرت علاجه بنفسي وهو أني تأولته صباحاً جانباً من زيت الخروع فوقه له إسهال عظيم حتى خاف عليه عمه المذكور وحيث كنت نحيف الجسم شاب ظريف الشبانل ثم من غد تأولته ثلاثة قراطيس من روح الكينا فشفاه الله على يدي وفام كأنما نشط من عمال .

موت ابن اخ السيد ايوب الضاوي :

ثم لما أراد الذهاب لبلده خرج من مرزق في جماعة من التوارق قاصدين غات ولما سار مقدار ثلاثة أميال على مرزق سقط من أعلى الجبل الذي كان راكباً عليه وبذلك مات من حينه ، رحمه الله ، فرجعوا به إلى البلد ودفن بخارج بلد مرزق رحمه الله ، ولقب اخي الضاوي سيد ايوب المذكور عن بلد غات استولى غات ابن عمه سيدي الحسن ابن الحاج احمد بن الحسن الأنصاري استيلاء وقتياً إلى ان يأتي أخو الضاوي من توات ولما أتى سيد أيوب أقر ابن عمه على غات ولم يرض بالولاية .

ذهاب بن قداره من طرابلس الى غات لاجل الثورة :

ولما بلغ الدولة فشل الحاكم والعسكر بعثت لهذه الحادث متصرف فزان اذ ذاك الرجل العرني المشهور الحسمي بن قداره وهو من الرجال المعروفين بالشجاعة والرأي الثاقب لحسم الثورة وأمن بلاد غات من مطرة التوارق ، ففعل ذلك بحسن تدبير ورأي مصيب ونحسنت النازلة وعم الأمن بلاد غات .

معلوم حاكم غات على الجمال التي تحل بالبلد في كل عام وم عددها ،
واعلم ان غات لا تدفع شيئاً من الضرائب للدولة العثمانية بل ان الدولة
تدفع لها مدياً في بعض الأحيان ، والحال ان حاكمها السياسي يخلص معلوماً
سنوياً وهو ريال فرنك على كل جل يدخل غات .

اصناف السلع الداخلة لغات :

وفي كل سنة يدخل ما ينيف على الثلاثين ألف جل من السودان الأقصى
والأدنى ، وهذا المال له بال في غات التي قرشها بمشابة فرنك في غيرها فتأتي
هاته القبول بسلع كثيرة كالعيد وريش النعام والنعام نفسه وناب الفيل .
وقد شاهدت بعين رأسي نابين من نياب الفيل يحملها جل واحد كأنها
اسطواناتان والجلد والزبد والبخور السوداني وغير ذلك . والغالب ان هاته
القبول تحل بغات في شهر اكتوبر الاعجمي .

الكلام على تجار غات واسمائهم :

الكلام على تجار غات : فمنهم المقيمون بالبلد والمشهورين منهم الحاج محمد مامه
المنقي . الحاج ابراهيم بن سليمان ، الحاج عمر التفتوتي . الحاج عمر الذي كلف
بصره . محمد بلخوا . عبد القادر عيسى . هؤلاء غاتيون في الأصل . ومن
القدماء ابناء الحاج عون الله . البشير بن عون الله ابن الأكحل . أولاد الشبي
وغيرهم . ومن عادات تجار أهل غات انهم لا يفتحون دكاكينهم بأنفسهم فان
ذلك يند عندهم من العيوب بل ان لكل تاجر رجل عتري =

اعرف الأعتارة بغات :

= من بلد المتارة متقدمة الذكر . والأعتارة أصلهم عبيد ارقاء لأهل غات
وخدمهم في التقديم ثم تناسلوا فيفتح ذلك العتري دكان سيده ثم بعد حصة
زمانية بأنني سيده فيجلس بذكائه وهو عبارة عن بيت صغير بناؤه بالطين

والتراب والجريد .

فصل في حدوث التجارة بطرابلس مع السودان ودواخل الصحراء .

اعلم أن التجار بالسودان ودواخل الصحراء هم من أهل مدينة طرابلس ومن أهل فزان وغالبهم من أهل غدامس أما الطرابلسية فقد أنشبت أظفارها بهاته التجارة في سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) .

وكانت في التقديم يعني قبل سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) جارية بين أهل تونس والغدامسية وغات لا دخل لاحد من الطرابلسية في هاته التجارة وبيان ذلك أن غات و غدامس كانت تحت ^(١) الدولة التونسية . ولا زالت الآثار التونسية فيهم خصوصاً في اللباس .

لباس أهل غات :

تلبس أعيانهم الجبة التونسية والبرنس المصنوع بالخرير والحرملة والصدرية والمنتان والشاشية التونسية والحزام التونسي وسيفهم قونسية الاصل وجميع ما يعزّ عليهم من الأثاث تونسي حتى إذا أرادوا مدح شيء من السلع قالوا هذا تونسي الاصل .

طريق أول من فتح تجارة وادي من الطرابلسية :

وفي سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) ظهر انسان من وطن طرابلس اسمه ناصوف أراد ان يفتح طريقاً من طرابلس الى وادي وينهب له بنفسه ، فآخذ جانباً من أحد المتربين الاجانب وجهز قافلة صغيرة وحيث لم يكن نه علم تام بالطريق الموصل للمؤمن الى وادي تشارك في الذي مع رجل يقال له محمد بن علوه من أعين تجار بلد مرزق مقيم اذ ذاك - بطرابلس لتجارة له ؛ فقال محمد بن علوه لناصر ان كنت عازماً على الذهاب لا محالة فاني نيتشرك بالربح العظيم ، وكان

(١) كان ذلك ايام حكم القيروان وتكون الامبراطورية الاسلامية حيث كان الاسلام دولة قوية والغرب مسلماً قوياً في اصار واحد . كان ذلك ايام ازدهار الحضارة الاسلامية فليلاحظ .

محمد بن علوه ممن له خبرة بتجـر السودان فارسل معه ابنه وقصد واداي على طريق مرزوق ولما بلغ مرزوقا توفي محمد بن علوه ، وابنه ، ثم إن ناصوف توجه بنفسه الى أن بلغ واداي سالما وباع سلعته باوفر الاثنان الباهظة واخذ من واداي الريش والناـب وكرّر راجعا الى طرابلس فباع ما اتى به من السلعة بما عـوضه الريال الواحد خمسين ريالاً . وهذا أول رجل دخل واداي من أهل طرابلس وهو المشهور وقيل سبقه غيره ثم اقتفى اثره غيره من أهل الطرابلسية فسافروا للواداي وغيره من الممالك السودانية ومن ذلك الوقت اشتهرت التجارة بطرابلس مع الممالك السودانية ولا زالت تتألف اشركات وتذهب القفول الكثيرة الى تلك البلدان القاصية .

اجتماع المؤلف بـناصوف :

هذا الرجل من أهل طرابلس أصالة اجتمعت به بينغازي بـدار سيدي الحاج محمد المهدي شيخ البلدية نعمة الله وتسامرت معه عدة ليالي كانت كاختلاصة من الدهر وفرصة من العمر وهو رجل فصيح اللسان باللغة العربية الدارجة طلق اللسان حلو الكلام ذا دعابة وفذلكة في حديثه رحب الصدر انور الوجه قصير الإقامة له وحاجة في قومه نقاه الشاا احمد راسم في جملة من ثار عليه في نزول المسكر ، وله ابناء في غاية الجمال والرجولية والهمة العالية حكى لي انه سافر لمـرسيليا لبيع الريش والناـب ودخل تونس في سنة ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) فاقـاضه الحاج علي بن عامر الطرابلسي ببـنائه باربانه خارج الحاضرة واتي عليه خيراً .

وما يشهد أن غات وغدامس تحت حكم ملوك تونس سابقاً ما هو مطـر في بعض اسـواع مخلقات جدود سيدي أيوب الانصاري من ذرية حكام غات .

العلائق الودية بين حاكم غات ومحمد باي أمير تونس المرادي :

وذلك أن بعض جدوده المسمى بأحمد الانصاري قدم مدينة تونس وكانت

معه عشرة من الخدم الرقيق يقصد بهم ففقد بين الامير محمد باي صاحب
الجامع الضخم امام ولي الله سيدي محرز ابن خلف رضي الله عنه فأخذهم الامير
المذكور جميعاً منه بنا أرضاه وسره ولما أراد السفر إلى غات ارسل معه محمد باي
هدية إلى حاكم غات وحته على العوائد التي كان يرسلها حاكم غات لامراء تونس
وكتب محمد باي أيضاً جواباً الى أمير طرابلس يحسن الوصاية عنه وان يكن ببال
من المتاجر الواصلة إلى تونس مع الغدامية .

مضمون جواب محمد باي عن حاكم غات :

ولما وصل إلى طرابلس وجد أميرها سار إلى عقرو الله وقام بالامر بعده ابنه
فمكنه من جواب محمد باي ومضمونه على ما في تلك الاوساخ البالية المشار إليها
ولا زالت عند سيدي ايوب إلى يومنا هذا ما نصه : إن حكاهم غات تبقى حكاهم
بغات على نظرنا ومها احتاجوا إلى شيء يخبروننا عنه لتكون في إعانتهم
والسلام من محمد باي . ثم لما بلغ الجواب ارسل حاكم غات في الحين هدية إلى
محمد باي المرادي وبقيت حكاهم غات ترسل في كل عام هباته الهدية إلى ملك
تونس واستمرت الواصلة من ذلك الحين .

من اي شيء تتألف الهدية :

وهبات الهدية تتألف من عشرة جوارى سود ومثلهم ذكور أو طواشي
وجانب زبد سوداني وجانب بخور وبعض طيور من البوبغا والتنعام احياء ثم
صارت هاته الهدية تأتي على طريق الركب الغدامسي الذي يأتي من غدامس
في كل عام .

وصول الركب الى حمام الانف وما يقع :

ولما يصل الركب الى حمام الانف يرسل الامير له بوابا من طرفه لابلغ
سلام الامير على اعيان الغدامية والفرح بقدمه .

ما يقع عند وصوله تونس :

ولما يصل تونس ينزل في الفندق المسمى بفندق الطبرية جوار باب العلو
داخل تونس .

ضيافة تجار الغدامية من طرف الامير وما هي :

فيجعل لهم الامير ضيافة اكراماً لهم وهي: قصاع كبيرة من الفازين والموخية
باللحم البقري تكفيهم فيأكلون وبشريرين ويدعون للأمير بطول البقاء .

عوائد المقيمين بتونس :

ولهم عوائد جارية من الدولة في كل عام للمقيمين منهم بتونس جارية في كل
عام وهي قفيزان من الملوخية وعشرة روس من البقر وجانب من القمح وهؤلاء
الطائفة هي أول من كشف الغطاء عن التجارة التونسية السودانية وسيأتبك
تفصيل ذلك عند التعرض لترجمة غدامس ان شاء الله .

حركة الغدامية بتونس :

هؤلاء التجار منهم يبيعون السلع السودانية كالجلد دناغه والريش والنايب
وكلي ما يأتي من السودان كالتمر والرقيق والبنعام والبيضاء وكان لهم بداخل تونس
دار كبيرة مشهورة يبيعون فيها الرقيق من ذكور واثلاث صفاراً وكباراً وهي
الدار الكائنة الآن بنهج البلاعية رقم ٦ -

يجلس بهاته الدار كبير من التجار الغدامية المعروف بالحاج محمد الشني وهو
من الأعيان الأغنياء . فيأتيه إلى مكانه المذكور من أراد شراء الرقيق من أهل
البلد فيجلس المشتري بمكان مخصوص بالدار المذكور ثم يعرض عليه من أراد
شراؤه من الرقيق فبعد البيع والشراء والتقليب وسلامة العيوب يدفع المشتري
التمن ويرفع ما اشتراه إلى محله . أخبرني المنعم السيد الحاج احمد بن الكيلاني
انه ذهب مع والده صغيراً إلى هاته الدار ليشتري منها خادماً فاشترى بثلاثمائة

وخين ربالاً تونسياً فرنكاً ٢١٠ ودامت عنده سنيناً عديدة وكان
موتها سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٤ م عتيقة وأخذ ولدها السيد احمد المذكور وبيع
الريقى ليس بممنوع في تلك العصور .

سوق الرقيق بتونس :

وله سوق خاص به . وهو المكان المعروف في يومنا هذا بالبركة بناها المرحوم
يوسف داي لهذا القصد .

انقطاع الركب الغدامسي عن تونس وسبب ذلك :

ودامت مواصلة الركب الغدامسي إلى تونس إلى أوئل دولة المشير احمد باشا
باي الحسيني اخذ الركب في التفتقر وانقطع بالمرّة في أواسط الدولة المذكورة
وصار يقصد طرابلس بسلامه وعبيده . والسبب في ذلك أحد أمرين الاول
هو : صدور أمر الامير بمنع بيع الرقيق والعقاب الشديد لمركبيه والعقوب جبراً ،
والامر الثاني هو : أن محمود بن عباد لما استبد بالضرائب التونسية على الاشياء
المباعة ودخل الدولة التونسية جميعه كان بيده وكان الغدامسية يجلبون في ذلك
الوقت الذهب المعروف بالنسير من السودان يبيعونه بتونس لليهود والأفرنج
وبعض أهل البلد بأنمان وإفارة تسبب ابن عباد في اصدار امر من المشير احمد
باشا واني البلد في لزوم الغدامسية الأداء على الزيب فضاقر الحال بالغدامسية من
ظلم بن عباد مع ما لحقهم من عدم يسوع الرقيق فذهبوا في تحويل الركب إلى
مدينة طرابلس . للخروج والتخلص من هذا الاداء .

تحويل ركب الغدامسية إلى بلد طرابلس :

فاخذت الطرابلسية تتعلم منهم السفر إلى السودان إلى يومنا هذا .

غات مركز تجاري

مركز تجارة الصحراء غات :

ثم نرجع إلى الكلام على غات فنقول ان غات هي مركز عظيم للتجارة

الصحراوية ومرسى السودان ولها تجارة كبيرة مع أهل نوات وأهلها اصحاب عقيدة راسخة على مذهب الامام مالك رضي الله عنه متمسكون بالطريقة السنوية وكانوا قبلا لا يتعاطون الا في تجارة الوثنيين الذين لا دين لهم .

التوارق وعاداتهم

ترجمة التوارق والاماع يثي من اخبارهم واحوالهم وطباعهم :

والا كانت من سكان غات التوارق وأميرهم واعيانهم يسكنون هذا البلد الذي هو من أعمال طرابلس في الوقت الحالي ناسب أن نتعرض لبعض اخبارهم باختصار مفيد لمن لا يعرف احوالهم . فنقول قال العلامة ولي الدين عبد الرحمن ابن خلدون ما نصه : الطبقة الثانية من العرب صنهجة وهم المثلثون وما كان لهم بالمغرب من الملك والدولة الى هذه الطبقة من صنهجة هم المثلثون الموطنون بالفقر والرمال الصحراوية في المجالات هناك والتنايف والمجاهل منذ دهور قبل الاسلام لا يعرف أولها ، فأسجروا على الأرياف ووجدوا بها المراد وهجروا التلول وجفوها واعتاضوا منها بلبا الانعام ولحومها ، اقتبأوا عن العمران واستثناسا بالانفراد وتوحشا بالعز عن الغلبة والقهر . فنزلوا من ربف الحبشة جوارا وسكنوا ما بين بلاد البربر وبلاد السودان حجازاً واتخذوا اللثام خطاماً قبيحاً بشعاره بين الامم - وكثروا وتعددت فبائلهم - من كذالة ، فلمتونة - فوتريكنة - فتاواكة - فزغاوة ثم لمطة اخوة صنهجة ومعلم ما بين البحر المحيط الغربي الى بلد غدامس قبلة طرابلس وبرقة والمتمونة فيهم بطون كثيرة منهم بنو ورتطق - وبنو زمال - وبنو سولان وبنو أمسحة - وكان موطنهم من بلاد الصحراء يعرف كاكزيم وكان دينهم جميعا المجوسية . شأن برابرة انغرب ولم يزالوا مستقرين بتلك المجالات السابعة حتى كان اسلامهم بعد فتح الأندلس .

دخول التوارق دين الاسلام

دخول التوارق دين الاسلام

وكانت الرياسة فيهم للمتونة واستوسق لهم ملك ضخم مند دولة عبد الرحمن ابن معاوية الداخل توارثه ملوك منهم ، تلاككين وورثكا ابن ورتنق جدابي بكر بن عمر امين لمتونة في بداية دولتهم . وطالت اعمالهم ودخلوا البلاد الصحراوية وجاهدوا منها من أمم السودان وحملهم على الاسلام فدان لهم كثيرهم . وقال ابن خلدون نقلاً عن ابن أبي زرع^(١) : اول من ملك الصحراء من لمتونة بنولوثان ، فدوخ بلاد الصحراء واقتنى مغارم السودان وكان يركب في مائة ألف نجيب توفي سنة ٣٢٢ هـ (الموافق ٨٣٦ م) وملك بعده بلثان وقام بأمرهم ومات سنة ٣٨٧ هـ الموافق ٩٠٠ م ، وقام بالأمر بعده ابنه تميم إلى سنة ٣٠٦ هـ (٩١٨ م) وقتله صنهاجة واقتفى أمرهم . انتهى كلام ابن زرع . وقد بن خلدون كان من أشهر تيزاو ابن وانشق ابن تيزاو استولى ملك الصحراء بأسرها على عهد عبد الرحمن الناصر وابنه المنتصر في المائة الرابعة وفي عهد عبدالله وابنه أبي القاسم من خلفاء الشيعة كان يركب في مائة ألف نجيب وعمله مسيرة شهرين في مثلها . ودان له عشرون ملك من ملوك السودان يعطونه الجزية وملك من بعده بنوه ثم فترق أمرهم بعد تميم ابن بلثان مائة وعشرين سنة إلى أن قام فيهم ابو عبدالله ابن يتفاوت المعروف بنائرت المتوني فأجمعوا عليه واحبوه وكانت من أهل

(١) ابن أبي زرع هو : مؤرخ المغرب ، من مؤلفاته « زمرة البستان ... » و « الانيس المطرب ... » و « تاريخ مدينة فاس » .

الدين والصلاح وحج وهلك من ثلاثة اعوام من رئاسته في بعض غزواته وقام بالامر بعده صهره يحيى بن ابراهيم الكندالي وبعده يحيى بن عمر ابن تلاكاكين انتهى . ثم غُص بالذكر من هؤلاء التوارق الضاربين بالاعمال الطرابلسية حول غات وغدامس وفزان .

الكلام على قبائل التوارق الثلاث أزقر - وفقار - وفوغاس :

هؤلاء ضاربون آلاف حول غات وجباله إلى بلدهم الأصلية وهم من الملتصين بالار ذكرهم ولذلك ترى اللثام دائماً لا يزال عن أوجهم ولو عند الأكل والشرب ولنبداً بذكر رجالهم المشاهير الموجودين بغات ولهم التصرف في جميعهم .

مشاهير رجال التوارق :

أولهم الرجل أنقدازن . وهو الحاكم على التوارق وولد أخت نخوخ حاكم التوارق يضاً قبله . تأكروب وهو رجل مسموع الكلمة في القبائل بشابة وزبر - مولاي - هو رجل ذو شهرة واعتبار . سيدي محمد بن نخوخ من الوجهاء . بنات ابن موسى رجل من الثعائين بأحوال التوارق . حميدو ابن بو وفزان مثله . الشيخ محمد بن ابراهيم مثله . هؤلاء أعيان التوارق اصحاب الشورى الذين عليهم اخل ويعقد وإذا صار أمر عظيم في قبيلتي أزقر وهنار فإبهم يرجع أمره .

بعض شيء من طبائعهم :

ومن طبائعهم عدم الحق والثأني في الكلام فلا ترى من يتكلم منهم صرخاً أو رافعاً صوته بتعظيم . وقل من يحسن الكتابة والقراءة منهم ولهم تعظيم لأرباب العلم والشرف خصوصاً من تمسك بالطريقة السنوسية وهؤلاء القسم من التوارق يسمون انفسهم المشك بمعنى مستقلين وأشراف . قال ابن خلدون واسم

(١) لعل العراب قبله يرجع أمرهم .

التوارك أطلقتهم عنهم العرب لتركهم الحق في الصدر الاول وعلى هذا يكتب لفظ
التوارك بالكاف لا بالقاف .

منبط لفظ التوارق :

وهم ينطقون به بالقاف المصرية وكذا أهل طرابلس اما الآن فيهم معلون
ولغتهم تسمى تاشك وهم بيض الوجوه حسان الخلفة .

زعم في حمل السلاح :

وليس لهم شيء من السلاح الجديد يحملونه . ولا ندرى الآن هل وجد ذلك
عندهم أم لا فغاية ما يحملونه من السلاح حربة طويلة وسيفاً ماضياً من الجانبين
وخنجرأ ظريفاً على شكل الصليب مربوطاً مع ذراعه الأيمن وبعضهم يرفع
بندقية وذلك قليل يأخذها في الغالب من بلد مرزق ذات جمعة واحدة من
الطراز القديم ولم يحملها رها إلا ما عسى ان يصادفه في طريقه من بقر
الوحش والغزال .

كيفية ركوب التوارق على الجمال :

لهم كيفية خاصة لا يستطيعها لرجل الجسيم وهي جعلهم خرجاً من اللوح
يربطونه فوق اكتاف الجمل ربطاً محكماً ويعمل زاده وسلاحه فوق ظهر الجمل
بمزود من جلد المعز مدبوغاً ويعلق سيفه امامه بقربوس سرجه ويعمل رجله
مختلفتين فوق عنق الجمل ويمسك الشكيمة بيده اليمنى .

كم عدد ازقر وهقنار :

اعلمني السيد ايوب الانصاري ان عددهم لا يتجاوز الثلاثة عشر ألف وقبل
تسعة آلاف فالامر دابر بين ذلك وكانوا يتجاوزن هذا العدد في سنة ١٣٠٠ هـ
(١٨٨٢ م) وسبب النقصان هو الشيء الذي وقع في بلادهم والجوع ووقع
غزوهم لبعض القبائل المجاورين فم فكثر فيهم الموت وفي سنة ١٣٠١ هـ

(١٨٨٣ م) غزوا قبيلة تبو فقتل تبو منهم سبعة رجال وانحنوا فيهم .

موقع اراضيهم الجغرافي :

واعلم ان ازقر وهقار هؤلاء المتحدث عنهم وقوغاس ايضا يمتدون من حدود توات الى بلاد غات ومرزق في فلولات من الرمال والجبال قاحلة من الرمل وبينهم اراضي فارغة وقفار هائلة لا يسكنونها -

ركوبهم الهجين :

أما انرافهم فيركبون الهجين السريعة وغاية ما يكون من سرعة الهجين عندهم ان يسير الثلاثة أيام في يوم واحد ولا اصل لما ينقلونه بعض انورخين من أن هناك جمال يعبرون عنها بالمهاري العشرية بمعنى انها تسير في اليوم مسير عشرة أيام فهو حديث خرافة .

لباس التوارق :

أما لباسهم فغالب السوقة منهم يلبسون القميص الأبيض وهو الغالب أو الاسود احبائنا ويجعلون اكمام ذلك القميص كبيراً جداً بحيث انهم اذا لم يرفعه ربه يصير مطروحاً فوق الارض ويجعل فوق رأسه عمامة ووسط رأسه عريانة ويحلقون رؤوسهم الا انهم يبقون بعض الشعر برؤوسهم ممتداً من قفاه الى جبهته في غلظ خمسة سنتيم ويجعلون على أوجهم لثاماً . وقليل منهم من لم يعلق الثائم والحروز بعنقه ويتنافدون فيها . اما اعيانهم فيجعلون طرابيش حمر طوال على رؤوسهم ارتفاعها مقدار عشرين سنتيم من صناعة تونس يتنافدون فيها .

خيلهم وانعامهم :

أما الخيل فهي قليلة جداً عندهم ولا يركبونها .

بلادهم وأوصاف منازلهم وبيوتهم :

ولهم واحات كثيرة بالصحراء بها نوع من النمر رديء كتمر ثورغاه^(١) يفتانونه وتوجد عندهم الغنم والاطر عندهم قليل جداً اكبر بلدانهم تسمى أدلى.

بعض عادات لهم وطبايع وصنایع :

ومن عاداتهم ألا يتزوج الرجل منهم اكثر من امرأة شرعية . وعمل سكانهم في بيوت من الجلد محزمة بالقصب الجيد مصنوعاً كالخصير وبلدانهم البلد عبارة عن واد ذات نخيل فيه بيوت مبنية ، اما بالقصب أو الجريد مع شيء من التراب الخالص ، وولد أخت الملك عندهم هو وارث الملك . ومن طباعهم أنك إذا حلت بأرضهم ولم تكرمهم ولو بأقل الأشياء النافعة فإنك تهان في أعينهم ، والكثير منهم يطلبك جهاراً ولو كان من أعينهم الاغنياء وأقله أن تطعمه في بطنه ، وكبرائهم الأعيان ليست لهم صناعة ولا تجارة وقد وقعت لي معرفة ببعض اعيانهم خصوصاً عندما كنت بمرزق ، فهديت لهم بعض حقيق ملئانة بزيت الياشمين مع نبيء قليل من عطره فوق ذلك عندهم موقع الاستحسان .

حب الله ارق لمدينة تونس وسلمها :

وما هو مركوز في عقولهم أن ليس يوجد بلد في العالم اعظم من مدينة تونس ، ويرون أن سلمها احسن سلم مدن الدنيا بحيث أن التاجر إذا أثبت لهم أن الشيء الذي يريدون شراءه سلمه تونسي اشتروه بما يطلب من غير مساومة . اخبرني السيد أيوب الضاوي ان له سيقاً تونسياً اشتراه بمائة دور بوطيرة ثلاثمائة فرنك تقريباً . ومع هاته الدراهم عبد رقيق وجانب من ريش النعام وقد قدم لي هذا السيف فشاهدته بعين رأسي فاذا هو سيف ممضي من الجانبين راسه من حديد طوله ثمانين سانتيم وعرضه ستة سانتيم ونصف وله غلاف من الجلد قديم .

(١) ثورغاه بلد قرب مسراغة .

قال السيد ارب ان هذا السيف صنع في مدينة تونس الحضراء في مدة الامير
الجليل حمودة باشا الحسيني سنة ١٢٢٩ هـ (١٨١٢ م) .

زيادة تعريف لبعض أعيان من التوارق المشهورين :

ثم اعلم أن قبيلة فوغاس الممتدة بين نوات وغدامس اشجع من قبيلتي أزقر
وهقار المار ذكرهما، ومن أعيانهم اصحاب الكلمة والجاه والنفوذ رجل اسمه
بوفينايت . ومثله لكن من التجبرين رجل يقال له الكرب . وأبو فينايت
المذكور له يد على قبيلة الشعابة ونفوذ ولهم حيل عظيمة في الحرب لاشجاعة .

اعرف حيل التوارق في الحرب وترجمة التارقي تاكروب وقندوم كراجي
لغات وذهابه لقشة العسكر :

يحكى عن رجل من قبيلة أزقر اسمه كراجي . له اعتبار بين قومه ذهب
يوماً الى دشرة^(١) من عمالة الغرب الجواني ومعه عشرون نفراً ولما بلغهم قال
لاهلها : اني أريد ان اشترى بندقية طيبة، فإن اعجبتي تدفع لربيها مائة منقال
من الذهب الخالص والتقد حاضرأ، فلما سمعت اهل الدشرة كلامه ذهب
منهم كل من له بندقية فأتاه بها ثم انه يأخذ البندقية ويؤجل زنادها لينظرها في
زعم اهل البلد ولما غلب على ظنه انه لم يبق بندقه في البلد امر العشرين نفساً
التي معه فعانت في البلد واخذوا بعض ائانهم وساقوا ابلهم بعض ان قتلوا منهم
خلقاً كثيراً وهذا الرجل تهايه جميع التوارق قدم الى غات فأكرمه جميع
التجار واعيان التوارق غاية الاكرام، فطلب منهم يوماً ان يتنظر القشة العسكرية
فنظرها وكان فيها مدفعاً واحداً . ولما اراد أن يرجع الى ارضه جمع غالب
الاعيان والتوارق وذهب بهم الى القشة حتى وقف على عين المدفع المذكور
فخاطب من كان معه بقوله : يا معشر اعيان أزقر وهقار، اعدوا انه ما دام فيكم

(١) دشرة : قرية صغيرة .

هذا الحديد الحشين لا راحة لكم في هاته الديار والسلام . وانتهى بعض ما قيسر
من ترجمة ازقر وهقار الضاريين بأرض غات وحواليها ، ومن أراد زيادة البيان
فعليه بالرحلة^(١) الصحراوية للعبد الفقير وترجت الى اللغة الافرنسية بواسطة
العالم الحاذق موسيو سير المراقب المدني بتونس والسيد محمد الاصرم رئيس
الخلدونية ثم طبعت باللغة الافرنسية .



(١) يفهم من هذا ان الكتاب الذي طببع بالفرنسية به عن الطوارق اكثر من هنا .

غدامس

الكلام على بلد غدامس والغدامسية :

قال المؤرخ ابن الشباط :
طعامهم النمر والكأه وهي
ويقولون أهلها إن قبر هذا
أنه مات بالزاب وقبره به
ابن عبدالله ياقوت عبدالله
(١٢٢٨ م) ما نصه : غد
المغرب في جنوبه ضاربة
الغدامسية وهي من أجود
والإسراق وفي وسطها
من الماء ويقطه أدل
حقه وعله زرعون وأهلها

قرن السابع الهجري ولد عام ٦١٨ هـ وتوفي ٦٨١ هـ
 - بن علي بن عمر أبو عبد الله - ويمرّف بـابن الشباط وهو
 مؤلفاته «صلة السبط» جملة شروء لتخسيس القصيدة
 - الذي أشاروا لابن الشباط - الرحلة الميمنية وصدور
 - الطنون - وأعلام الزركلي .

(١) ابن الشباط من أدباء و
واسمه بالكامل - محمد بن عبي
توتسي الاصل من بلاد توزر
الشعراطية في التارنخ والسير
المشاركة - شجرة النور -
(٢) ازالة أي أثرية قديمة

وطبائهم شبيهة بطبائع التوارق يتكلمون بلغة بربرية خاصة بهم مع معرفتهم مبادئ القراءة والكتابة . ومنذ اعتلّقوا بالطريقة السنوسية صار منهم من يحفظ القرآن العظيم مع حسن مشاركته في العلوم الاسلامية . وكان تخرج منهم أناس عالمون فقهاء كالشيخ الغدامسي صاحب شرح الحزب الكبير للإمام الشاذلي رضي الله عنه ، ومن أمثالهم الدارجة قولهم « غدامس تولد ، وتونس تربي » ، وذلك إذا ازداد مولود لأعيانهم يمكث عندهم بغدامس إلى أن يبلغ سنه سبعة أو ثمانية سنين إلى العشرة ثم يرسلونه إلى تونس لقراءة جانب من القرآن العظيم وتعلم الكتابة ثم يبائر خدمة بعض الحرف إلى أن يحصل على جانب من المال فيشتري به جانباً من السلة المطلوبة ويقصد بلاده على طريق وادي تطاوين .

وهم أول من أحيا التجارة السودانية مع أهل تونس ودخلوا ممالك السودان وانتشروا في اصقاعه وتسلطوا على تجارته وربحوا الأرباح الباهظة .

الغدامسية في السودان :

ولنذكر لك على سبيل الاختصار بعض أعيانهم الذين لهم تقدم عظيم في بعض الممالك السودانية وتجارة عريضة .

تجار برنو أعيان التجار به :

محمد بن محمد بن إبراهيم الغدامسي . وهذا الرجل له اعتبار عظيم وشأن وعلو مكان وغناء حتى صاهر السلطان برنو المعروف بالحاج عمر . وعبدالله بن عثمان القبيل . محمد بن مطيش . البشير بن خلف الله . احمد بن سالم .

تجار الشاد المشاهير :

حامد بن محمد الصياح الغدامسي . البشير بن محمد بن هبة القبيل .

تجار دامرقو :

الختار بن محمد القبيل ، السيد محمد البشير الوحيشي رجل غني عظيم القدر .

موسى بن محمد الهشمي . احمد بن محمد بوزمالة القبيل . محمد بن الحاج المرقضى .
البوخاري بن بوشق القبيل . محمد بن قنون .

تجار كنو :

الشيخ محمد بوزمالة الغدامسي وهذا الرجل بمثابة وزير حاكم كنو . عتيق
الثنى اباندي . عتيق الحاج محمد ابن ابراهيم الثنى اسمه زفريا . علي بن بركة .
شوشان محمد ابن ابراهيم الثنى . التاجر بوبكر بن احمد الثنى . محمد بن سالم
القبيل . التاجر عبد الله بن خلف الله القبيل . علي كسوف من اصحاب الكلمة
والاعتبار . محمد بن احمد حودانه . باره بن محمد حيدة من الرجاء في الصحراء ،
مصطفى بوشي ، محمد بن احمد الموفق . مصطفى بن محمد الموفق . محمد بن علي
ابن حودة . احمد بن موسى الحاج محمد بن عبد الرحمن . بركة عتيق بوبكر الثنى .

تجار نوفي :

الشيخ محمد العبيدي من اعيان الغدامية . محمد بن احمد الموفق . عامر
الحاج محمد الباهي .

تجار ادماز :

تجار ادماز . علي بن محمد رباقي . بوبكر بن عبد الحميد . احمد بن
عنكس . معمود بن مدوا .

تجار زارية :

محمد بن محمد بن رشيد . السنوسي عكو . ياروحيدة .

تجار تنبكتو :

التاجر حمو البليلى كثير ما يرسل سلعته الى طرابلس على طريق بوسطة

بلاد السنغال . عبد الرحمن بن كيارى الغدامسي . محمد بن محمد بن علي رشيد
القبيل . البشير بن احمد الفنجي القبيل . احمد بن الحاج ابراهيم غلام الشيني
القبيل . التجار صرصوا المازغي .

تجار سكتو :

الحاج محمد الموفق الغدامسي . عمر بن الحاج محمد الباهي القبيل . محمد بن
الحاج علي بن رشيد . سالم بن عبد الله عرف عبيشة .

تجار بوشي :

الفتيدي بن كيارى . الحاج قسم الباهي القبيل . محمد بن محمد عثمان .
الطاهر المانع .

تجار واداي :

محمد الصبح الغدامسي من المعتبرين وله مخالطة مع سلطان واداي عليو
عتيق الحاج محمد الشيني .

تجار كانه :

محمد بن محمد ميمون . الطاهر بن محمد بن النقيه هيمية .

تجار غات :

نحم بن الحاج محمد عرف بالاكل . الحاج بوبكر الشيني . المصطفى بن محمد
الشيني . المختار بن الحاج محمد الشيني . ابوبكر بن محمد بن وليد . السنوسي بن
احمد الموفق . محمد بن بلقاسم بن عثمان . عمر بن محمد المانع . بوبكر الموفق .
المصطفى المؤمن . الحاج المختار عون الله . الحاج البشير عون الله . نحم بن الحاج
البشير بن سليمان . احمد بن الحاج ابراهيم بن سليمان . عثمان بن محمد . احمد بن الحاج
ابي بكر الشيني . علي بن ميلود بن علي . محمد بن سالم . عثمان بن مسعود . السنوسي

بن الحاج سالم . عبدالله بن صالح بن علي . صالح بن موسى . صالح بن عزي . احمد
ابن عزمي .

تجار غدامس القاطنين بها :

ولهم شركات مع أبناء عمهم في أقاليم السودان وهم الحاج احمد بن محمود
الغدامسي . الحاج المختار بن قاته . الحاج عبدالله بن هارون . الحاج محمد حورة .
الحاج القاسم الباهي . حبان بن سهل . محمد بن مليود سهل . محمد المصطفى بن
محمد احمد بن الحاج قاسم . الحاج سالم روله . الحاج متبغل . الحاج ابراهيم بن
عبد الحميد .

الغدامية التجار بتونس :

ولهم اتصال مع أبناء عمهم من تجار الممالك السودانية . كنت في سنة ١٣١٩هـ
الموافق (١٩٠١ م) بعد رجوعي^(١) من سياحتي الصحراوية إلى مستط الرأس
تعلق فكري بأن أحرر كتابة فيما يتعلق بشعب الغدامية وعددهم بتونس
وذلك لما رأيت من نفوذهم في الأصقاع الصحراوية وبلدانها ونفوذ كلمتهم في
الممالك السودانية وهم أول شعب دخل السودان بسلع تونس واحتوى على أطرافه
بأوفر ثروته . وقد كانت لي علاقة ومودة مع بعض أعيانهم وكان إدراك ما يقف
على الثلاثة نفس منهم قاطنين بتونس اخص منهم بالذكر في تاريخي هذا أعيانهم
اللاك وإن مات منهم احد فورقته باقية إلى اليوم . الحاج عومر الوحشي . محمد
الظاهر الوحشي . الحاج الطاهر بن هارون . الحاج محمد بن الحاج احمد الشيني .
محمد بن بلقاسم بن عبد الواحد . ابو بكر بن الحاج . الحاج محمد بن عزي وإخوانه .
البشير بن الإمام . قسم بن علي بحلا . محمد بن وليد . محمد بوزمة وإخوانه .
الحاج محمد هيبه وإخوانه . متيطن القنجي وإخوانه . الحاج علي الشيني

(١) وبقي من هذا ان الحشاشي قام برحلة صحراوية اخرى وكنت يزعم ككتابة عن
غدامس .. ترى هل ترك شيئا من كتابته ؟؟

واخوانه . الحاج محمد الشبي عرف الناظر . محمد بن جميع . محمد بن سالم بن علي . قاسم بن موسى بن موسى بن عتكس . محمد بن عمر الوحشي . احمد بن الحاج قاسم وابناء عمه . محمد بن محمد الزملي . محمد بن عبد الرحمن بن رشيد . محمد بن احمد بن رشيد . ابناء محمد بن محمد بن رشيد . ابناء الحاج علي بن رشيد . ابناء الحاج علي ديقو . خميس بن علي واده . الحاج محمد لا بن خالد . محمد واحد ابناء القاسم بن احمد محمد وخميس ابناء جرور . الحاج علي مروي . محمد بن علي بن عمر الشبي . الفاطنين بالممالك السودانية ولهم خبرة عظيمة بأحوال السودان وممالكه وحدودهم منذ أحقاب متطاولة بتونس يرون أنفسهم كابناء تونس في جميع الحقوق ولقد كان لشجر الاول احمد باشا جعل منهم حراساً للبلاد مثل اولاد البلاد يسمون بالواحية وكان لهم مركز للعبة في المكان المعروف اليوم بأساباطين نجم قرب بئر الاحجار داخل تونس ولهم عوائد على الدولة يأخذونها كل عام وهي :

خسة روس من البقر . قفيزين من الملوخية . اربعة أفغزة من القمح .

عوائد الغدامسية من الدولة كل سنة :

واقطعت هذه العوائد في اواخر الدولة الاحمدية . وفي سنة مدة المشير الثاني محمد باي لما عم المجبا على سكان ثقطر التونسي الا الست مدن - تونس - القيروان - سوسة - صفاقس - المهدية - الشير . استثنى الامير المذكور الغدامسية عن أداء المجبا كابناء تونس الا أنه في سنة صدر قرار من الوزير الاكبر سيدي محمد العزيز بوعتور رحمه الله بأداء خسة فرق المجبا وهم العبيد السودانيين الحاليين بالخضرة . وأهل فزان . والقراية . والطرابلسية . والغدامسية . ثم إن الدولة ابطلت الاداء على القراية وأهل فزان والعبيد والبعض من طرابلسية ولم يبق إلا الغدامسية فساهم ذلك واستأثروا غاية الاستياء والحق معهم لانه ما الفرق بين أهل فزان والغدامسية لأنه كان لا أزيل المجبا على أهل فزان أن تزال عن الغدامسية أيضاً وإلى الآن في تقوسهم من هذا الأمر شيء ولكنهم

أول ناس يمثلون لما قاسر به الدولة وهم في الحقيقة أهل ديانة وعفة وصدق
وجد نرجو من جناب حلم الحكومة التونسية ان يتساووا مع اخوانهم الفزازنة
في عدم اداء المحبسا ونيا ذكرته في حقهم كفاية والله يقول الحق وهو يهدي
السييل .



لبدة وغريان والخمس

مدينة لبدة من عمل طرابلس :

لبدة بفتح اللام وسكون الباء^(١) هاته المدينة كانت كثيرة العمران جداً مشتملة على الخيرات الكثيرة فسلطت عليها يد الأعراب وعلى أرضها فغيرت ما كان بها من النعم وأجلت أهلها إلى غيرها فلم تبقى منها إلا الأطلال محتسماً يد الزمان . وآثارها يقال عنها كان وكان . وتشهد آثارها أنها مدينة عظيمة من مدائن الرومان الهائلة ولم نعتز في التاريخ على من فتحها من الإسلام ونظاير أن فتحها كان مع فتح طرابلس الغرب^(٢) بينها ثم عمرها قوم من هواراة البربر^(٣) . ولها على بحر البحر قصر كبير عامر أهل وسوق عامرة والبلد نخيل كثير وزيتون . ومن لبدة إلى قصر بني حسن سبعة عشر ميلاً ومنه إلى قصر باكور ميلاً واحداً وهو مرسى حسنة ، ومنه إلى قصر هاشم إلى قصر سامية اثني عشر ميلاً ومن قصر سامية إلى سويقة بني مزور اثني عشر ميلاً ومنه إلى طرف قاتان المشهور عشرين ميلاً فمن طرابلس إلى طرف قاتان مائة وثمانون ميلاً .

كم من ميل من طرابلس إلى قاتان :

وعلى التنوير البحري مائتان وعشرة أميال ، والسويقة تنسب إلى ابن مزكور

-
- (١) هذه النصوص التي ساقها الحشاشي مأخوذة حرفياً من كتاب - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للدوريسي وهو من جغرافي القرن الخدي عشر ولم يسجل الحشاشي ملاحظاته لشخصية عن لبدة وما حوالها من البلدان مثل الخمر وغيرها واكتفى بنصوص جغرافي قديم .
- (٢) يظهر أن كلمة « لقرب » سقطت في النسخة الأصلية .
- (٣) والآن كل سكان المناطق حول لبدة والساحل غرب .

يسكنونها وما حولها قبائل من هواردة برابرة وبها سوق مشهور حولها قصور
كثيرة يخزنون بها العرب طعامهم .

فائدة جغرافية فيما بين لبدّة وطرابلس من المسافة :

فائدة في تعيين المسافة بين طرابلس ولبدّة : من مدينة طرابلس إلى قصر علي
رأس قليوشا أربعة ^(١) عشر ميلا . ومنه إلى قصر الكتاف ^(٢) ثمانية أميال .
ومنه إلى قصر بني غان اثني عشر ميلا إلى مصب وادي لادس ثمانية عشر
ميلا . ومنه إلى طرف رأس الشعراء أربعة عشر ميلا . فمن رأس قليوشا إلى
رأس الشعراء أربعون ميلا وعلى التبرير اثنتان وخمسون ميلا . ومن رأس الشعراء
إلى قصر شريكس أربعة عشر ميلا إلى قرطيل المسن وهو طرف داخل في البحر
أربعة أميال ومنه إلى لبدّة أربعة أميال ^(٣) .

جبل نفوسة :

من الأعمال الطرابلسية جبل نفوسة يقينه وبين مدينة طرابلس ستة مراحل
وأهل هذا الجبل كلمه اسلام على مذهب ^(٤) الخوارج يتبعون امامهم أبي منبه
النجاني اما وصفه فسيأتي الكلام عليه .

جبل غريان :

ومن أعماق الجبل المعروف بجبل غريان يبعد عن طرابلس بثلاثة مراحل
وسيأتي الكلام على أحواله .

(١) في كتابه نزهة المشتاق للأديبي ١٢ ميلا .

(٢) في نزهة المشتاق قصر الكتاف .

(٣) وهذه النصوص أيضاً مأخوذة حرفياً من كتاب الأديبي مع أن كثيراً من أسماء الأماكن
لم تكن جارية الاستعمال والاضلاق في عصر الرحالة المذكورين وعصرنا هذا ..

(٤) ينبغي أهل المذهب الإباضي عن أنفسهم كلمة خوارج وينكرون هذا الوصف وقد كتب
بعض الأفاضل منهم رسائل حول هذا وهو من المذهب الإسلامية الممتعة .

الخمس :

ومن اعمالها الخمس مرسا عظيم يرسى منه الحلفاء بكثرة .

التعريف بتاجوراء :

ومن اعمال طرابلس تاجوراء كما شوراء قال التيجاني : هو بلد صغيرة به قصر متسع يتجمع على دور كثيرة قال : وفي وسط هذا القصر حصن أقدم منه بناء يقال ان حميد ابن جارية ابتناه وشارك فيه بالعمل بنفسه ليحرض أهل المكان على إقامته ، وهو الذي عمر هاته القرية ونقل إليها أهلها من هناك فتعرف بأرض عبد ربه وكان ابتداء عمارتها في سنة خمسين وخمسة الموافق ١١٥٥ م وهم يدعون أنهم من العرب وينسبون إلى تميم ويذكرون أنهم سكنوا الأرض المعروفة بأرض عبد ربه من حين الفتح الاسلامي ثم نقلهم منها حميد إلى هاته القرية . قال : وبتاجورة السفرجل الذي لا يوجد في بقاع الأرض مثله إلا السفرجل الذي يوجد بنفزاوة . قال الشيخ بن ناصر : والذي اعرف في ضبطها تاجوراء كما شوراء اما المجد الفقير فقد بت هاته الدثيرة مع جملة الركب القادم من مسراضة إلى طرابلس ففي الصباح تجولت بها فرأيت قرية بها بعض دور تبدو بالطين والتراب وغالبها عديمة الابواب ولا قصور ولا آثار قدل على ما كانت عليه واهه يرت الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين بينها وبين طرابلس مرحلة صغيرة .

برقة

التعريف ببرقة :

برقة أرض متسعة جداً تمتد إلى أحواز بنغازي وحدود الاسكندرية من جهة الجبل الاخضر إلى حدود سرت وفزان من جهة الجفرة ولها عند العرب اسمان برقة البيضاء وبرقة الحمراء . باسم لون الأرض بحيث أن الأركاب إذا دخلوا أرضا يتلونون بلون الأرض فيرى ثيابهم بيض أن دخلوا البيضاء ويحمر

ان دخلوا الحمراء ووقع للعبد الحقير مثل ذلك .

التعريف بسكان برقة ونتاجها :

وتسكنها قبائل كثيرة من العرب منهم التمامة . وأولاد سليمان . والميايس
والشريدات . والحوات . والسهب . والقدادقة . والعمارة . والتمامة . ومنهم
سيف النصر انتسلط على الجميع بمثابة امير عليهم يتقادون الى أوامره ونواهيه
ولا بأس بالتعريف بهذا الامير العربي المحض وقبيلته لما في ذلك من الفوائد الغير
معروفة اليوم لمطلع اخبار البشر فنقول : اعلم أولاً انني اجتمعت بهذا الرجل
مشافهة مع صحبة قاضي عرش التمامة الشيخ المتفخ سيدي عبد الحفيظ السمامي
وهو رجل مشارك في بعض العلوم لطيف الطبع والذات نبف على السبعين من
عمره وكان اذ ذاك عرش التمامة ضارب اطنايه باحواز بلد ودان لانه في كل عام
يمكث العرش المذكور في هذا البلد في وقت اجتناء التمر فيمتار منها قوت
سنه ، ثم يرجعون الى اوطانهم المتجولين بها من الصحراء . وقد فارقتهم عندما
بارحوا ببلد ودان بثلاثة مراحل فدخلوا مجاهل الصحراء الشواسع وعرجت
عن طريق الزيفر .



سيف النصر

ترجمة سيف النصر :

ولنترجم للشيخ سيف النصر طبق ما استطلعت من اخباره . هو سيف النصر ابن عبد الجليل ابن سيف النصر كان جده حاكماً على عموم فزان ثم توفي جده واستولى بعده ابنه عبد الجليل فنار هذا الرجل على انترك وحاربهم حروباً كثيرة عدة سنين فسكر لهم احوالاً عديدة ايام يوسف باشا امير طرابلس ثم ظفرت الترك بوسائط من عيون الأعراب المهادين له فقتلوه غدرآ واتوا برأسه^(١) الى طرابلس ولم يبق من ذريته الا صاحب الترجمة ، فمكت مع ابنائه عمه في اعماق القياقي والقفار الى ان كبر سنه وكانت له نباهة تامة وشجاعة وكرم حائقي .

فاتبه عرشه ركيز من المروش الرحالة في بعض السنين غزاه عن الحسون من رعايا الترك فأخذ منهم ما يقرب من ألف رجل ولما طلبته الحكومة الطرابلسية في رد ما أخذه فر إلى داخل الصحراء والحكومة متحيرة منه حتى أنها وعدت بليون فرنك لمن يأتي برأسه ومن هاقه القبيلة من يقصد في كل عام بلاد غات ومرزق والقاطرون للفتج ولیمتاروا منها ولهم أبناء عم كثيرون في بلاد نواحي كاتم من السودان .

(١) كان ذلك حوالي عام ١٢٥٨ هـ - ١٨٤١ م. وللفصل الانكليزي الكولونيل وارنتجنون بد في تدبير تقبض على عبد الجليل والابقاع به حتى وقع في يد الانراك وما زالت حركات غومة وعبد الجليل سيف النصر في حاجة إلى دراسة باعتبارها حركات انتفاضية تحرورية ! .

لغة عرش تمامة :

اما لغتهم فهي اللغة العربية الصرفة ويدخلها بعض تحريف قليل سمعت بعض
صاليكم يحذو بصوت مطرب بكلام عربي قديم مغرب :

ارحها فقد أبلى السابك وخدما واتعبها غور الفلاة ونجدها

فقلت له : هل من قائل هذا البيت . وهل حي قائله او ميت ؟ فقال لي : ما
صورته بحروفه حفظته عن والدي مذ كنت يافعا . وقليل منهم من يعرف
القراءة والكتابة وكثيرا ما كنت أدعهم وأنشدهم الأشعار العربية فيفهمونها
ويطربون لها سحبة ، وفيهم من يقول الشعر سليقة إلا أن غالبه غير موزون كقول
بعضهم يخاطب ناقة :
سير على مهلك يا ناقي الفرا واقطعي ما حاط بالكفرا

الكمرة واحدة من واحات الصحراء الشرقية تحيط بها فلاة من الأرض بساط
مجهل لا ماء فيه ولا مرعى مسيرة عشرة أيام من كل جهة وهي النواحة التي هجر
إليها الشيخ الأكبر سيدي محمد المهدي نعمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته .

تعظيم عرش التمامة لسانهم :

ولهم تعظيم كبير لفسائهم مسبولة عليهم آمة الحجاب ولا يمكن ان يرى
اجنبي عنهن ولو ظفر منهن . يركبن المودج في الحدود الملتفة بالاحاف المصبغة
ذات الالوان المختلطة :

يطرزها قوس السحاب بأصفر على اخضر في احمرات مبيض
كاذيال خود اقبلت في غلائل مصبغة والبهض اقصر من بعض

وفي يوم رحولهن ترى مناظر تلك الهودج سائرة فوق بساط الارض كأنها
السفن الشارعة ذوات الأعلام المختلفة الألوان على متن البحر النائم موجه ومما
هي في التحديق الاسفانين :

سفاين البر كم انجا لراكبها سفاين البحر كم فيها من الخطر
ومن العجيب ان الوانن مع تعمقهن في الارض الحارة هو البياض المشرب
بسمرة يسرة تمل شيء يسر الى الحمرة ويغلب عليهن الحسن لا الجمال وغالبن
رشاق القدود ميس الاعطاف ضامرات الخصور . اختلس ناظري نظرة من بحيا
مصونة منهن عندما نادى الركب بالرحيل فحيرت اللب . وملكت القلب :
وذكرتني عموماً كنت اعهدها ما بين سقط اللوى والبان والعلم

واعطيت الحق لأبي الحسين المتنبى^(١) رحمه الله تعالى في قوله :

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| من الجآدر في زي الأعراب | حر الحلى والمطايا والجلابيب |
| سوائر ريماً سارت هواجها | منبعة بين مطموت ومضروب |
| وربما وخذت ابدي المظي بها | على نجيع من الفرسان مصوب |
| قد وافقوا الوحش في سكنى مراتها | وخالفوها بتقويض وقطينب |
| ما أوجه الحضر المستحسنت به | كأرجه البدويات الرعابيب |
| حسن الحضارة محبوب بتطرية | وفي البداوة حسن غير محبوب |
| افدي ظيأ فلاة ما عرفن بها | مضغ الكلام ولا صقل الحواجيب |
| ولا برزن من الحمام مائلة | أوراكن صقيلات العراقيب |
| انهم وسواد اليا بشفع لي | وانشئ وبياض الصبح يغري بي |

فانظر ان هذه الابيات البديعة ، وتطبيق هاته الابيات الشاهد الصدق
على تفضيل نساء البادية على نساء الحضر يظهر الحق .
ومبدأ اراضيم تبعد عن طرابلس من جهة الشرق المائل الى القبلة نحو
شهر الاركاب .

(١) ابو الطيب المتنبى الشاعر المصنف كان مولده بالكوفة عام ٣٠٣ هـ وتجوّل بين الشام
ومصر وقتل عام ٣٤٤ هـ واصله بالبحرين . احمد بن الحسين بن الحسن الكندي الكوفي والفقيده
التي أشار اليها المؤلف نظمها المتنبى عام ٣٤٦ هـ مدح كنفور وهي من بدائع شعره الرصفي وبلاحظ
أن المؤلف لم يسبق من الابيات مرتبة بل قدم وأخر وتجاوز بعض الابيات ولعله كان يسطرها من
الذاكرة والفقيده من ديوان المتنبى ص ١١٤ ج ١ طبعة عبد الرحمن البرقوقي .

ودان

وصف ودان وفتحها والتعريف بأهلها :

هذا البلد هو الآن من أعمال طرابلس الغرب تابع بمصرفية فزان في التاريخ
فناسب أن نذكره فنقول ان الفاتح له في الاسلام عقبه بن نافع سنة ٥١٢ هـ (٦٢٢ م)
وفي يوم التاسع من ربيع الأول سنة ١٣١٢ هـ (٢٩ سبتمبر سنة ١٨٩٥) دخلت
صباحاً الى ودان في رفقة من عرش التمامة المذكور فتلقاني اهل البلد بالفرح
والسرور ونزلات بدار وجيه البلد السيد الأمين الشريف وهو بلد داير به النخل
ادارة السوار بانهم وموقعها على رأس ويرة عالية تسمى المنارة وارضها رمال
متراكمة بعضها على بعض . وماؤها حامض ردي ، سهل للبطن . وغالب أهلها
ان لم تقبل جميعهم من الأشراف المعروفين بأشراف ودان يكبرون الأشراف
ويحسنون للقرباء وكانت اعيانهم الأشراف لا تفارقني مدة إقامتي عندهم
نخص منهم بالذكر .

وجهاء ودان :

السيد الأمين ابن عبد المالك . السيد عبد المالك بن عبد الهادي . كولان
ابن عبد الله . محمد بن حسين بن أحمد . محمد بن عبد الطيف . عبد اللطيف بن علي .
الشيخ بوبكر بن احمد وهذا شيخ زاوية السنوسية وعندي له جواب خاص
فزاد في أكرامي ردو رجل محب في أهل الادب الا ان نور بصره انتقل الى
عيني بصيرته . جميع أشراف وبناء البلد جميعه بالطين والتراب رسوقه وابوابه

من جذوع النخيل وبين سوكنة وهاته البلد مرحلة . والجميع يطلق عليهم الجفرة
بينها وبين طرابلس خمسة عشر يوماً بها جامع عظيم في رأس القارة طلبني بعض
أعيانهم بأن اسرد عليهم شيئاً مما يتعلق بمولده صلى الله عليه وسلم وكانت معي
المواهب^(١) الدنية فسررت عليهم شيئاً من هذا الكتاب بعد أن شرحت لهم
قوله تعالى : انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا .
وكان ذلك بعد صلاة الجمعة بالجامع المذكور في موكب لم يتخلف فيه انسان
من أهل البلد وبعد أن فض الركب انشأوا علي بأجمعهم وفي الليل اجتمعنا بالزاوية
السوية وقد أعدوا بها مبيتة حافلة تعظيماً بشأن المولد النبوي الشريف
يقرأون القرآن العظيم وجانباً من الأحاديث النبوية على صاحبها أفضل الصلاة
والسلام . ثم لما أردت السفر من هناك قاصداً بلد مرزق اشترى لي جلين عظيمين
من عند رجل اسمه علي بن زيد من عرش النخامة . أصحاب سيف النصر وكانت
المذكور قاصداً بلاد القاطرون ليمتار منها . وفي يوم سفري عندما ودعتهم وهم
وفوقاً يودعونني ثنوت لهم قصيدة لم يخطر عندي منها بحفوضي إلا بعض أبيات
مستهلها :

على معشر الأشراف من أهل ودان سلام كنثر المسك من قلب ولهان
يا أن قلت :

وقد طال مكثي سادتي برحابكم فسرخوا ابن العم تسمي إحسان
ولما بلغت في سرد القصيدة إلى هذا البيت سمعت أمدم يقول : والله بطل يا
شيخ . ثم سرى بسلام قاصدين جبل زاكم . واهل ان هاته البلد ذكرها الكثير من
المؤرخين كابن الشباط في شرحه عن الشراطية والشيخ مقديش الصفدي في

(١) المواهب الدنية .. تأليف الامام شهاب الدين ابن تيمية احمد بن محمد القسطلاني انصري
من علماء القرن التاسع توفي عام ٧٢٣ هـ وعنوان كتابه المواهب الدنية بلغة المحمدية - وهو من
غيرة كتب السيرة النبوية كتبه في عشرة فصول ذكرى مولده ورضاعه ونشأته وغزواته وحياته
الزوجية ولى ما يتعلق بحياته صلوات الله عليه فرغ من تأليفه في شهر شوال عام ٨٩٨ هـ .

تاريخه والادريسي وغيرهم . قال مقدش الصفاقسي : وردان هي آخر بلد عاصر
وما بعدها إلا القفار إلى الاسكندرية وفيه نظر. اهـ. ثم نرجع إلى ما هو المقصود
بما يتعلق بالملكة الطرابلية قبل أن يذهب بنا القلم إلى ما يخرجنا عن المقصد
المهم فنقول :



الطرق الصوفية

فصل في الطرق الصوفية الضاربة بالأعمال الطرابلسية :

توجد عدة طرق صوفية منها الطريقة السنوسية وتسمى الطريقة الحممدية .
والسلامية . وهي العروسية . والمدنية . والزروقية . والتيجانية . والرحمانية .
والقادرية . والشاذلية . والميساوية . والطيبية .

وأكثرها انتشاراً هي السنوسية خصوصاً أهل الصحراء . لكن بلغني في هاته
السنين الأخيرة أن الطريقة التيجانية زادت انتشاراً خصوصاً في وادي التي
كانت كلها سنوسيين . ولنبداً بالطريقة السنوسية وما يتعلق بها تفصيلاً من تاريخ
حدوثها وترجمة صاحبها ونشكل القول فيها حسب ما أمكنتني الاطلاع عليه
مشافهة وجماعاً من الأعيان . وأذكر حياة نخلي شيخها الأكبر سيدي محمد
السنوسي وما سيدي محمد المهدي المشهور بالبدر وسيدي محمد الشريف
تغمدهما الله بالرحمة والرضوان واسكنهما فسيح الجلد من دار رضوان مع بيات
أهل الطريقة الاخوان ذوي الفصل والشأن وذكر علمائهم ونبذة من أشعارهم
الفائقة ومحاضراتهم الرائقة . وسيرتهم في الحياة الدنيا إلى غير ذلك . ولم أر من
تكلم على هاته الطريقة الشريفة من الأعلام ومشايخ الاسلام . ولا يخفى مناسبة
ذكرها هنا فاصداً إفادة أهل التقوى والأعيان وعلى الله التكلان .

هنا

نسب السنوسي الكبير

التعريف بالشيخ الاكبر مؤسس الطريقة :

هو الشيخ سيدي محمد^(١) بن علي^(٢) . بن السنوسي^(٣) . الحسني الخطابي
 الادويسي بن العربي^(٤) . ابن محمد^(٥) . ابن عبد العزيز^(٦) . المشهور بالشجاع
 ابن شهيدة^(٧) . بن محمد^(٨) بن يوسف^(٩) . ابن عبد الله^(١٠) المشهور بالإمام
 واستولى القضاة . بن الخطاب^(١١) بن علي^(١٢) منجد الفرقا ابن يحيى^(١٣) .
 ابن راشد^(١٤) . ابن احمد^(١٥) المرباط . ابن منداس^(١٦) ذي الفضل ابن عبد
 القوي^(١٧) . ابن عبد الرحمن^(١٨) . ابن يوسف^(١٩) المشهور بالقصب المهند . ابن
 زبان^(٢٠) كان يستغنى به الغناء عند المحل . ابن زين^(٢١) العبادة . ابن يوسف^(٢٢)
 ابن الحسن^(٢٣) . ابن ادريس^(٢٤) ابن الخليل^(٢٥) المشهور بحدود الجود . ابن عبد
 الإله^(٢٦) . بن احمد^(٢٧) . بن محمد^(٢٨) . بن عبد^(٢٩) الإله بن حمزة^(٣٠) .
 بن علي^(٣١) . بن عمران^(٣٢) ابن ادريس^(٣٣) . بن عبد الإله^(٣٤) بن حسن^(٣٥)
 الشني . ابن الحسن^(٣٦) السبط . ابن فاطمة^(٣٧) البشول الزهراء . بنته^(٣٨) رسول
 الله صلى الله عليه وسلم .



كس

قصيدة في نسب السنوسي الكبير

التقصيدة المسماة بسلسلة الذهب تتضمن جدود الشيخ سيدي محمد
السنوسي صاحب الطريقة :

وتمرحوم المرحوم السلامه الشيخ سيدي محمد^(١) عبد الرحيم بن احمد شيخ
زاوية بنغازي السنوسية قصيدة لطيفة سماها سلسلة الذهب الشريفة . وشجرة
النفس الخفيفة . تتضمن ذكر النسب المذكور الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وجعلها على سبيل التوسل والاستنجاد الى الله بنفسه الشريف وهي مما جربت
فصحت لفضاء المضطربين كم توصلت بها الى الله وقضى الله حوائجي ونصها
بحروفها :

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| مـدـد رب بـسـمـة النـبـيـا | بحري السحاب وكلف الظلام |
| وكذلك شكرا لا يزال مسرعا | متجدداً بتجدد الآلاء |
| وصلاته تغشى النبي محمدا | بدر الظلام مزيل كل غناء |
| والآل والسحب الآلى اعلنوا | دين النبي بغارة شعواء |
| وبعد ربي إنني لك ضارع | متضرع في حسن نيل رجاء |
| متوسل في حل كل عويصة | قد اعضلت بالصفوة النجباء |
| بمحمد محيي الحقيقة غوثنا | مولي العلوم وناصر السمحاء |
| وبإصله المتوسل علي كم له | من همه نسمو على الجوزاء |

(١) توفي في مدينة بنغازي ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٧ م .

وبأصله الحبر النسوي الذي
وبأصله العربي من شهدت له
وبأصله المولى محمد الذي
وبأصله عبد العزيز فياله
وبأصله المولى شهيدة انه
وبأصله عمر الذي بحامد
وبأيوسف الحبر السميع اصله
وبأصله عبد الله امامهم
وبأصله الخطاب كم خطب عدا
وبندي أهل المولى علي أصله
وبأصله يحيى الذي احيا الندى
وبأصله ذو مرشد راشد عصره
وبأصله المولى المرباط أحمد
وبأصله منداس ذي الفضل الذي
وبأصله عبد القوي الذي هما
وبأيوسف القضب المهند أصله
وبأصله زيان من زارت الملا
وبأصله زين العباداة من اذا
وبأيوسف الشهم الفضنفي أصله
وبأصله الحسن الذي ما شأنه
وبأصله ادريس من درست به
وبأصله المولى سليم الذي
وبأصله الخليل جود الجود من
وبأصله عبد لاله من اهتدى

اضحت معارفه كنوز ذكاه
أقرانه بالبق في الهجاء
حمد الرى فارتاح بالأضواء
من ضيق ذي رتبة شماء
لشهيدة فباقت بطيب ذكاه
حمدت مسراياه لدى الفقراء
من قد ربي في مربع العلياء
قطب الورى متوارث الأبناء
فأزاحه رغما على الاعطاء
حاوي المكارم منجد الغرباء
قدمت من كرم وحن ثناء
كم قد شفا من مقلة غمياء
أكرم به من ناسك بكاه
لم يحكه طود عنى الفقراء
بين الأنعام بيرة حناء
عطر الشذا ذي الراحة الشماء
حامي الزمان وذايده البؤساء
بعد المحول بدعوة غراء
يتلي المثنان لان ذوى الصفواء
عند الندى ذي الحلم والأفضاء
الا انتداء محاسن الآباء
رغم الحسود مظالم الشفواء
كان الثبات لمزرع الذهباء
جوده غارت يد الأنواء
يهدي سناد شوايع الانتداء

وبأصله سامي الكاتبة احمد
 وبأصله المسولى محمد الذي
 وبأصله عبد الله من امنطى
 وبجمزة نامى العوارف اصله
 وبأصله المولى علي ك ز
 وبأصله عمران عمر غريب
 وبأصله ادريس شمر نديب سولان
 وبأصله عبد الله نكامل لأ
 وبأصله الحسن شي من غت
 وبأكبر السبطين اكبر ضيق
 وبأكبرمي زوجين حبرة نعدا
 ويمنبع انشرف لأصيب محمد
 مصباح عين الحق خير من مصنف
 صلى عليه الله في ملاه ايرضى
 زين الملا ذي القامة الهيفاء
 نشرت ثناء شواقع الوراق
 صهوات محمد من سنا وسناء
 منمي الرياض بزهر كل علاه
 أوج المكارم قد علا بولاء
 وفلايك الاقمار في الظلماء
 نسرى مناط كل بهاء
 خلاق مولى القادة الفضلاء
 توارره فمحت دجى الادواء
 غمر الحمى مع منتهى الانحاء
 ثم البتول البهرة الزهراء
 خير الأنسام وملجى الضعفاء
 والله من عجزهم ومن عروءه
 ما حن شوقا مغرم الاحاء

شهر



ترجمة الاستاذ محمد بن علي السنوسي

أصل الشيخ السنوسي :

اما أصل الشيخ سيدي محمد السنوسي فمن أرض الجزائر من مدينة مستغانم من قبيلة الخطاطبة وجده سيدي عبدالله الخطاطب من مشاهير عصره .

رحلته لفاس وقراءته ومشايخه :

رحل الشيخ سيدي محمد السنوسي لمدينة فاس لأخذ العلوم العالية بعد أن حفظ القرآن العظيم وجوَّده بالسبع وحصل على مبادئ العلوم العقلية والنقلية وسنه إذ ذاك ثمانية عشر سنة وكان ارتحال له لفاس في حدود سنة ١٢٢٩ هـ (١٨١٣ م) .

فانكب رحمه الله على القراءة والتحصيل والمطالعة واخذ عن مشيخ الأكابر الأعلام المشاهير كنفوس سيدي أحمد بن سالم التيجاني رضي الله عنه ، وغيره من أكابر الصالحين ومن مشايخه سيدي أحمد بن إدريس . وسيدي أبي العباس العراقي . وسيدي محمد بن عبد الغفور السندي . وسيدي عبدالله المنياوي . وسيدي عبدالله شاه القادري الملقب برئيس الخلفاء . وسيدي محمد بتاني . والشيخ ابو الوفا الهندي وغيرهم . ولما بلغ المرتبة العليا في سائر العلوم خصوصاً تبجّره في علم الحديث والأصول والتوحيد والفقه كما تشهد له مؤلفاته =

فذهب الشيخ الى الحج :

= قصد حج بيت الله الحرام وزيارة القبر الشريف على صاحبه أكمل الصلاة

والسلام في سنة ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) من جهة وطن الجريد ولم بدخل مدينة تونس ، ويقال إنه دخل جزيرة جربة لأن مروره كان على قابس ، ولما سافر الشيخ سيدي ابراهيم الرباحي إلى الحج اجتمع به في مكة المشرفة ولما أقام بمكة بناها زاريتها المشهورة رضي الله عنه ، أنه لما شرع في بناء هذه الزاوية =

بناء زاويته بمكة وظهور كرامته له مع شريف مكة .

= بعث له شريف مكة يقول له انك أسأت الأدب مع الله ورسوله وينبغي لك أن تهتد ما بينته لأنه لا ينبغي أن يعلو بناء على بيت الله . فقال الشيخ للشريف : إنني مأذون في بنائها . ثم إن الشريف رأى في منامه تلك الليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول له : (يا بني إن رب العزة أذن في بنائها فأذن محمد السنوسي في بنائها) . ومن هاته الزاوية انتشرت الطريقة السنوسية وتمتد خصوصاً ما بين مكة والمدينة .

قول الشيخ بيرم في انتشار الطريقة السنوسية في الحجاز :

ومما يؤيد ذلك ما حكاه الشيخ بيرم في رحلته (صفوة الاعتبار ^(١)) في مستودع الأقطار والأمصار) في آخر الجزء الخامس منها قوله :

«عاش في وطن الحجاز الذي هو منبع الدين المحمدي - أخيراً الوحي ومحل بيت ذي الجلال والاکرام قد تدفقت عليه سحب الجهل وأمسى في ظلمات من البغي والنفاق والسلب والنهب حتى تعطل حج بيت الله الحرام وزيارة القبر الشريف لعمو أرباب الجور إلى أن تدارك الله تعالى بانتشار الطريقة السنوسية في أصقاعه وبناء زوايا في أنحاء ترشد إلى طريق الشريعة النظيرة وتأسر بالبروف وتنبه عن المنكر وتثبت مبادئ علم الشريعة فبسبب ذلك زالت سطوة الجهل إذ انتشعت سحب الخوف وأمنت السبل وسلكت الخلائق مسلك الارشاد إلى طريق الله ورسوله وصدت الناس عن فعل المحرمات والبغي . ولا زالت هذه

(١) طبع بالقاهرة بطبعة الاعلامية عام ١٣٠٢ هـ . ١٨٨٥ م .

الطريقة تنتشر في بساط الأرض حتى عمت سائر أنحاء اليمن والعراق والحجاز
ومن هناك ازدادت في الانتشار .

رجوع الشيخ من الحرمين الى الجبل الاخضر :

وبعد أن أقام الشيخ مدة بالحجاز صدر له الإذن الإلهي بانتقاله إلى الجبل
الأخضر من وطن درنه وبنغازي يهد به السبل كما فعل في الحجاز فأقام عامين
في مكان يقال له تمة =

ارتحاله إلى جغبوب وبناء زاويته التي هي أم الزوايا :

= ثم منها ارتحل إلى جغبوب فبنا بها زاويته المشهورة وهي أم الزوايا النسوية
ومنبع سر الطريقة ومحل ضريحه الشريف كما سيأتي في ترجمتها إن شاء الله .

مروره على مصر ودخوله الأزهر :

وبعدما رجع من الحجاز قاصداً المكان المذكور مر على مصر ودخل الجامع
الأزهر وكان طامحاً بدروس العلم فنظر إليه أحد المدرسين فقام من حيثته قائلاً:
انصتوا أيها العلماء، لقد حل بين أظهركم عالم الأمة المحمدية ونبراس الشريعة المطهرة
وشمس سماء المعارف الإلهية .

إذا صلص الباز فلا ديك صارخ ولا فاخت في أبكمه يترنم
ألا وهو الشيخ الكامل سيدي محمد بن علي السنوسي الحسني الأدرسي فاروق الجامع
الأزهر بعلنائه ولم يمكث الشيخ بمصر إلا مدة قليلة ثم سافر .

عن

الجغبوب

التعريف بجغبوب :

جغبوب بلاد بينها وبين بنغازي مسيرة خمسة عشر يوماً من الجهة القبليّة المائلة إلى الغرب ذات تخيل ومياه ، ومن حاته البلد انتشرت الطريقة السنوسية بوطن طرابلس ودرنه وبنغازي والجبل الاخضر وفزان وغات ووادي وتبو وكاوار والصحراء الشرقية والوسطى والسودان وغيره . وصارت جغبوب مناخ العنوم ومنبع القرآن العظيم . وموقعها في هضاب مع انخفاض وارضها صلبة بحيث من يريد حفر يئر فيها فلا يمكن له ذلك الا بلغم البسارود وفيه آبار كثيرة وفيه آثار وعين ماء مجلوبة وماء بهض الغلال والبنول وغالب ثمرها النمر لكنه غير جيد .

خزانة كتب جغبوب :

اما الكتب الموجودة بخزائنها فقد نبغت على^(١) الثمانية آلاف مجلد من تفاسير

(١) مكتبة الجغبوب من حسنات السيد محمد بن علي السنوسي وكانت من أهم المكتبات الثمينة في الشمال الأفريقي جعلها تساخاً وقيمة بن وادرس إلى البلدان والافضاء من يجلب له الكتب . ثم غزا الاستعمار الطلياني أراضي ليبيا وزحفت القوات الفاشية واحتلت واحة جغبوب في رجب ١٣٤٦ هـ - عام ١٩٢٦ م وعشت قوات الاستعمار بهاته المكتبة ثم بقيت منها حلت إلى واحة الكفرة في الحرب العالمية الثانية وتعرضت لغارات عنيفة واحرق الكثير ثم بقيت منها بقية يسيرة وما تزال الآن في جامعة محمد بن علي السنوسي ولكن الأمم والأكثرية قبة مرقته أيدي ايطالية وضاع في كوارث ليبيا اسلة العربية .

واحاديث واصول وتوحيد وفقه وغير ذلك من كتب العلوم المعقولة والعلوم الطبيعية وغير ذلك . ولا يطبع كتاب في العالم باللغة العربية الا ويبحثون عنه ويظفرون به فيوجد عندهم ديوان العلامة الشاعر الملقب الشيخ سيدي محمود قابادو الشريف التونسي . وتاريخ الشاعر الاديب الشيخ سيدي محمد الباجي المسعودي التونسي .

علماء الجغوب

علماء جغوب :

ومن أدياء هذا البلد من يحفظ عشرة آلاف بيت من الشعر الرقيق، ومن علمائه البحر الزاخر العلامة سيدي احمد الريفني كبيرهم وقدوتهم . وهو تلميذ الشيخ الأكبر صاحب الطريقة الشيخ محمد السنوسي وهو شيخ أبنائه سيدي محمد المهدي وسيدي الشريف ؛ يقال إن هذا الرجل يحفظ ما يقرب من عشرين ألف حديث . ومنهم سيدي الفالح^(١) أديب زمانه وعالم عصره وأوانه ، وهذا الرجل كان في حدود سنة ١٣٩٣ هـ المرافقة (١٨٩٤ -) ضيفاً كريماً عند أمير المؤمنين السلطان عبد الحميد وسياقته سبب داته الضيافة . ومنهم الشيخ سيدي هاشم مؤدب سيدي المهدي وسيدي الشريف في القرآن العظيم ، أصله من بلدة صفافس ومنهم

(١) الاديب العالم فالح الظاهري من أكبر الاساتذة في مدرسة الجغوب ومن رواد الاخوان الأوائل وهو محمد فالح بن محمد عبد الله بن علي الظاهري .. من أهل المدينة المنورة صاحب الاساتذة السيد محمد بن السنوسي الكبير وله في ليبيا آثار علمية وفلاسة . ولد عام ١٢٥٨ هـ وتوفي ١٣٢٨ هـ المرافقة - ١٨٤٢ م ١٩١٠ م ومن مؤلفات ظاهر : النجى الساعى في الجمع بين صفى السامع والداعي . في الفقه - وصحائف العامل بالشرع الكامل ومقطوعة في مصطلح الحديث - وكتاب آخر مهم ما زان مخطوطاً وهو شمع نيران في دية النيران . ويبدو أنه على منوال الفهاوس والمجاهيع وله كتاب حسن الرضا وقد علق على كتابه الثالب « انهل العذب » عندما كان في اسطامبول . والتشيخ فالح حارس على البخاري والنوحد .

سيدي احمد النبي عالم جليل أرسله سيدي محمد المهدي في هاته السنين الأخيرة إلى السودان وأصله من القرب يقصد الراحة في بعض القبائل وببت الطريقة هنالك سنة ١٣١٤ هـ (١٨٩٦ م) كان رابع المتسلط علي بنوا في خوف منه . ومنهم سيدي محمد البكري أصله من بسكرة الجزائر وهو بمثابة وزير سيدي محمد المهدي شيخ الزاوية وصاحب مشورته . ومنهم الشيخ سيدي محمد التواني . أصله من توات على يده جميع الصادرات والواردات من الأجوبة وهؤلاء كلهم أطواد في سائر العلوم العقلية والعقلية خصوصا في التفسير . ومن أكبر تلاميذ الشيخ الأكبر صاحب الطريقة العلامة التحرير الأديب الشيخ سيدي محمد حيدرة الهوني أصله من بلد هون وشيخ زاوية له باع عظيم في المحاضرات ويحفظ آلافا من الشعر الرقيق اجتمعت بحضرته الشريفة بزاوية « الطليعون » عندما كنت راجعا من جغيبوب الى بلد بنغازي متوجها الى هون فقضينا ليلة كاملة في المحاضرات والتاريخ وخنمنا بمساجلة شعرية دامت بيننا ساعة كاملة وهو في غاية الفصاحة واللطافة ووفور الأدب وحفظ الشعر الرقيق على عادة السنوسيين الا ان سنة اذ ذاك يناهز لسبعين .

قدوم الشيخ الى وطن بنغازي :

ثم نرجع الى ترجمة الشيخ فنقول ان الشيخ سيدي محمد السنوسي قدم الى وطن بنغازي مرتين مرة قبل ذهابه الى الحج وذلك عند اتيانه من المغرب على طريق قابس فنزل « بالبيضاء » وبنا بها زاوية . ثم ذهب من هناك الى الحج واقام بأرض الحجاز مدة ثم اتى من الحجاز على طريق مصر الى وطن درنه وبنغازي فنزل بتمسة والمزلان ومكث هناك عامين .

ارحالة الى جغيبوب ووفاته :

ثم ارتحل الى جغيبوب فاقام بها اربعة سنين ثم انتقل الى غفو الله ورحمته عن سن خمسة وسبعين سنة فكان رحمه الله من المجددين على رأس المائة الثالثة عشر

كما قاله صاحب كتابه (خزينة الأسرار) واخذ عنه بمكة وله رضي الله عنه
كرامات لا تحصى افردت بالتأليف .

كرامات للشيخ :

منها انه لما كان قادماً من المغرب الى الحجاز على طريق قابس من أعمال
قونس نزل بجي من احياء العرب ولم يظهر الشيخ انه من العلماء وليس معه الا أربعة
انفار فاكرم نزله رب الحي المذكور لما رأى عليه من الهابة الالهية فلما اراد
السير من عدة اهداه رب المكان بغلته لركبها بالطريق فأخذها الشيخ من
عنده ولما ركبها في اليوم الأول من سفره عثرت به فسقط من أعلاها وانكسرت
بسبب ذلك ذراعه الأيمن ومن حينه رجع إلى رب الحي المذكور فتلقاه مذعوراً
وفي الحال أحضر له اناس عالمين يحيد الكسر جبر الله كسره فطفقوا يعالجون
الشيخ بطارق من الحديد تحمى في النار ثم تجعل على محل الأم ومع ذلك فأتت
النار لم تؤثر في ذراعه رضي الله عنه فتهجب الناس من ذلك وعرفوا فضله . ومن
هناك أخذ الشيخ في الاشتهار . ومن كراماته أن ذمحه الشريف لم يفل فط ولو
لحظة واحدة من تلاوة القرآن العظيم وعلى ضريحه ثابت برداء من الحرير منقوش
عليها آيات من القرآن العظيم وفوق القبر لوح به بيتان من اشعر نصيبا :

هذا الحمى روضة بالفضل منظورة صارت بنجل رسول الله مشهورة
سرت بسوسنا المهدي أركحه على السموي شمير اليعن مقدورة

(١) خزينة الأسرار كتاب من تأليف الحاج محمد بن علي إبراهيم الشاولي الكوز حساري
المتوفى عام ١٣٠١ هـ - ١٨٨٣ م - وله كتاب أحكام المذاهب اوضح الكنون ج ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ -
احسانيل ص ٣٦ - ٣٩ - .

وفاة الشيخ النسوسي :

وفي سنة ١٢٧٦ هـ (١٨٦٩ م) من شهر محرم الحرام^(١) انتقل الشيخ إلى الدار الآخرة فاهتزت اوطان الصحراء لحادث مصابه وقد رثاه الشعراء منها مرثية جليلة يأتي شيء منها ومن عجيب الاتفاق أن خسف البدر ليلة موته وظهرت أنجم لها أذباب عظيمة زعم بعض العالمين بعلوم الحدثن أن ذلك يقع عند موت عالم على قدم الصحابة .

تأليف الشيخ :

وله رضي الله عنه عدة تأليف في علوم مفيدة فله كتاب بغية المقاصد في الأصول وطرق الاجتهاد ، وهو كتاب جليل القدر لم يؤلف مثله في بابيه وكتاب السبيل المعين في الطرائق الأربعة . وكتاب في كيفية^(٢) العمل بالحديث والقرآن وكتاب في طرق أسانيد ، وله تكملة على كتاب موضوعات العلوم للشيخ سبدي محيي الدين ابن العربي زاد عليه في عشرين علماً ، وله تفسير جليل للقرآن العظيم سماه (الإرشاد) وله شرح عظيم الفائدة على مختصر خليل لأن الشيخ مالكي المذهب لا كما تزعمه بعض الناس من أن الشيخ مجتهد لا مذهب له ،

(١) هكذا يشير الرحالة الحشاشي إلى وفاة السيد محمد بن علي النسوسي الكبير مع ان المعروف ثقات ان وفاته الاستاذ كانت ٩ صفر وعلى هذا تجري الي الان مهرجانات ذكرى الاستاذ مربي الفضل .

(٢) يقصد الرحالة كتاب « اوقاظ الوسمان في العمل بالحديث والقرآن وقد طبع بالقاهرة » ومن مؤلفات الاستاذ النسوسي الكبير ايضاً :

- المثل بعشر السمي « البقية » وقد طبع على هامشه الجليل المعين .
- الصرة السنوية في اخبار السلافة الادريسية .
- الدليل الرائق في اساليب العلوم والطرائق .
- شعوس الشارقة في احكام ما يفي المشرفة والمناسبة ورسالة في فن الحديث النبوي وغير ذلك .

فكان يقول رحمه الله أنت أحب نبيء إلي بعد الله ورسوله وخلفائه الراشدين الإمام مالك ابن أنس وقيل إنه كان يعمل بالقرآن والحديث ولا يقلد مذهبا .

ارسال الشيخ بعض تلاميذه الى اسلانبول في أمر بعض زواياه التي تعمل بطرابلس؛

ومن جهة بركاته ما حدثني به العلامة التحرير الشيخ سيدي محمد حيدرة الهوني أحد تلاميذه وهو شيخ زاوية بلد هون السنوسية أن جناب الشيخ الأكبر حدثته نفسه يوما أن يرسل إلى حضرة أمير المؤمنين ببلد اسلانبول^(١) ليزيل الأداء الميري الموظف على عقارات زواياه بأعمال طرابلس وينفاري فينا هو جالس يوما مع الشيخ سيدي عبد الرحيم والشيخ سيدي محمد إذ قال لهما إني عازم على إرسال بعض تلاميذي إلى السلطان في الإعفاء المذكور ويقصد الشيخ في نفسه أن يذهب الشيخ سيدي عبد الرحيم إلى الاستانة في هذا الشأن؛ فالتفت الشيخ محمد قائلا: أنا يا سيدي نذهب لذلك. فسكت الشيخ لأنه لم يرد ذهابه فسافر الشيخ محمد في حينه من غير علم الشيخ به فلما وصل إلى طرابلس سافقه مقادير الله تعالى إلى الاجتماع بالباشا فحكى له مطلب الشيخ فوافقه الباشا على ذلك، ثم اشترى الشيخ محمد ستة روس من العبيد وركب بهم البحر على طريق مالطيا فاصدا دار الخلافة وقد أساء الله ستره على العبد من محاولة الانكسار القدر منه الرق إلى أن بلغ الاستانة سائلا فباعهم بحالهم وافر من المال واستعمل الوسائل اللازمة في مقابلة السلطان ولكن لم يتيسر له مقابلته فكتب بالاستانة يقرى العلم الشريف مدة ثلاثة سنين ولما كان سفر الشيخ محمد المذكور بغير علم أستاذه أمر الشيخ الأستاذ تلميذه سيدي عبد الرحيم بالسفر فقص الاستانة في حينه وذلك سنة ١٢٧٣ هـ ١٨٥٦ م فلما بلغ إليها اجتمع بالشيخ محمد فوجده بقرى العلم الشريف فاستعمل الوسائل اللازمة لمقابلة السلطان فلم يمكن لفاظ الحجاب في ذلك العصر إلى أن أراد الله بآيات بآشا طرابلس إلى اسلانبول فوجدها لم يقابلا أمير المؤمنين فوجدهما بقرى بلته وكان له منزلة عظيمة عند السلطان .

(١) مكذا كانت تكتب اسلانبول في بعض الكتب والمراجع .

امتحان تلميذي الشيخ باسلانيول :

ولما اجتمع البابا بحضرة السلطان قال له ان هناك عالين جليلين من علماء المسلمين بعثها إنسان يقال له محمد علي السنوسي صاحب خيرات يهتدي به العباد إلى طريق الله ورسوله وصاحب كرامات وفوه بشأن الشيخ وما يريدان الاجتماع بولانا عز نصره ويطلبان منه إزالة الأداء على عقارات زواياه بالأوطان الطرابلسية . فقال السلطان : لا أقبل منها هذا إلا بعد أن تجمع لها مجلساً . فأمر السلطان بجمع مجلس من كبار علماء الأستانة وغيرها فاقترحوا عليها أن يقرأ كل منها درساً في قوله تعالى (طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) الآية ؛ فقرأ كل واحد منها درساً في معنى الآية الشريفة أتى فيه بالعجب العجيب فشدت لها العلماء بالباع السديد وفي حين أصدر لها القرمسان الشاهاني في إعفاء الأداء على جميع عقارات زوايا الشيخ السنوسي . انتهى . ولما سار الشيخ إلى عفو الله وسعة رحمته وفدت عليه الزرني من جميع الأقطار منها مريضة الشيخ سيدي^(١) عبد الرحيم تضمنت جميع اخوات لني وقعت موته مستهلاً :

مراثي الشيخ الأكبر :

ما بال عينيك لا بالنوم تكتحل ولا تزال بقبض الدمع تنهمل
كأنما سملت بأسواك أو كحلت من الغضا بشواط كان يشتعل
وهي طوبى تحتوي على مثنى بيت ضمنها عدة كرامات فهي روضة من الأدب
يانعة النثار وحبث كانت مدائحها منفرد لها رسالة خاصة إن شاء الله أضيفها لتلك
الرسالة وقد ترك بعد موته ابنين أحدهما الشيخ سيدي محمد المهدي المشهور
بالبدرد والآخر الشيخ سيدي محمد الشريف .

(١) هو الأستاذ الشاعر - عبد الرحيم المغبوب .

السيد محمد المهدي

فصل في ترجمة الشيخ المهدي :

هو العلامة الاكمل الثقة الفاضل النحرير المربي مولانا سيدي محمد المهدي ويلقب بالبدر جماله واشتهاره في العالم الارضي واهتداء الناس به رضي الله عنه . ولادته سنة ١٢٦٠هـ (١٨٤٤م) بالمكان المعروف بالزاوية البيضاء من الجبل الاخضر من عمل درنة في حقب محل يقرب الزاوية المذكورة فكان في مهده مهديا جمع القرآن وحفظ التورث في حجر والده صبياً ثم اشتغل بالعلم على الاستاذ سيدي محمد الريفي وغيره من الفحول الكبار تلامذة والده وارثف كسابات الاسرار الربانية عن ابيه . يحكى عنه ان حضرة والده كان يقبل كفه لما سيكون له من عظيم الشأن والجاه عند الله والعباد فجاز قصب السبق في كل مضمار وظهرت عليه لوائح الخصوصية الالهية في كل حللة كالشمس في رابعة النهار وبولي مشيخة الزاوية الكبرى التي هي أم الزوايا بعد ابيه وصار صاحب المشورة واليه تساق الرجال . توفي رحمه الله بعد تمام سياحته الصحراوية فبدا بلغني عن أهالي غدامس الثقة سنة ١٣١٩هـ (١٩٠١ م) والله اعلم بذلك وتولى المشيخة الكبرى بعد ابن اخيه سيدي الشريف .

ترجمة الشيخ سيدي محمد الشريف

هو العلامة النحرير المشهور بالتقارير والتحارير . له ذكاء مفرط وقدم راسخ

(١) ولكن السيد المهدي رحمت الله عليه اشار الى تاريخ وفاته السيد احمد الشريف في -
درة تغريدة - بأنه يوم الاحد ٢٠ صفر سنة ١٣٢٠هـ لا كما اشار الحاشي .

في المنقول والمقول كانت ولادته بعد أخيه سيدي المهدي بستين سنة ١٢٦٣ هـ في ٢٧ من شهر رمضان الموافق ٧ سبتمبر سنة (١٨٤٧ م) ليلة القدر على ما قيل وهي الليلة التي ازداد فيها كما سترفه ، جمع القرآن في حياته والده . وحفظ الثور العلمية ثم تجرد لطلب العلم وكثرة المطالعة فظهرت براعته واشتهر علمه وفضله .

وفاته :

وفي ليلة السابع والعشرين من رمضان المعظم سنة ١٣١٢ هـ ٢٤ مارس ١٨٩٥ م اختطفته يد النية عن سن إحدى وخمسين سنة بسبب داء الحنائق اسبل الله عليه سرادق الرحمة . ودفن مع والده بقبر واحد وقد رثاه اديب زمانه [بقصيدة^(١)] قفمت القلوب القاسية وقيتد الجبال الراسية وهو العلامة الاديب سيدي محمد يوسف احد قلامه والده ولحنها واسلوها المعجب اثبتها في هذا التاريخ افادة لاهل الادب وبن تررقه لغة العرب .

قصيدة في السيد الشريف

مرثية سيدي يوسف في سيدي الشريف مستهلها :

| | | |
|---|------------------------------|-----------------------------|
| س | سرونا بنمشك خضع الاعناق | سيرا دون العدو والاعناق |
| ي | يا خير محمول لأعلى جنة | ولخورها يلقيته بعناق |
| د | داء اصاب المنكرات فغالها | واغتيال روح مكارم الأخلاق . |
| ي | يجري على وفق القضاء حتما فلا | تبقي مواضيه على الأرماق |
| و | والدهر يعتام الأخير والردى | يعتاد نهب نفائس الاعلاق |

(١) لا توجد في الأصل كلمة قصيدة ولكن سياق الوصف يتناسب كلمة مرثية أو قصيدة
فبال كلمة تفتت القلوب ، فليلاحظ .

م ماضره لو أن صارم صرفه
و والعلم والحلم الذي شمت به
ل لكنه لا ينتهي عن قصده
أ أودى الشريف ابن الشريف محمد
ي يا جامعاً أصل العلوم وفرعها
أ انت الإمام لكل من أم الهدى
ل لك كنز معارف وعوارف
س سر ثوى في روضة موشية
ي يا ثاوياً مع أصله في حده
د دار حوت أصل المكارم والملا
م ما تلك جنة قد زخرقت
ح حزت النعم بها وكنت منعماً
م ماعذر من ينعاك إذ لم يرتشف
د دمع من العين منها مرسل
أ إن قصرت يوماً فإن قلوبنا
ل لو كان يفدى الميت بأدر كلنا
ش شرفت يا جفوب حقاً بالذي
ر روت اليك وجوه آمال الورى
ي يسمي لأرضك كل جلف مملق
ف فازت رجال بأحتلال رياضه
ر راضى الأنام بعلمه وبجله
ض ضار إذا ما ربه في دينه
ي ياضة صفوة يا شبل صبراً على
أ إن الثنايا غاية ما دونها
لا لا تخطى لأحيا ساهم حتوفها

ابقاك للعافين والطراق
افاق جفوب على أنفاق
بتطبب أورقية من راق
من للمعالي بعمه من راق ؟
جمعاً لمن ثاواك غدير مطاق
والدين بالأجاء والأصفاق
تحت الصفائح عكم الاطباق
وشي الرباغتب الحيا الفيداق
هذا قران السعد في الأعماق
مع فرعه شبت على الأطواق
ورثت يا مولاي باستحقاق
والله يمدحك النعم الباقي
كأس الردى من دمه المهرق
تهنى بذلك قريحة الآماق
أسرى لفقدك في أشد وثاق
بفديك بالأجاء والأرزاق
أعلى منارك بالثناء الباقي
عطشاً لورد ثواك الدفاق
فيثاب بالآ داب والأرماق
ورياضه الخلد النعم الرافق
فتقدموا في حلبة الأسباق
أورمت نقض العهد والمنباتق
ريب الزمان وخطبة الفراق
من داصر كلا ولا من وافي
من فاته هذا فذلك يلاقي

ل لكن إذا كان المصير لجنة كمصير سيدنا على الإطلاق
 ه هان المصاب به وإن ذلك القوى وجرت مدامع بالدم الزرقاق
 ع علمي بأنه لاحق يحمد وارى أوار لواعج الأشراق
 ن نوحى عليه توجهاً وتفتيحاً لمبرح قد ضاق عنه نطاق
 ه هم مى بالقلم في تأريخه يملؤه فطر القدر بالإشراق

فإذا جمعت أوائل بيوت القصيدة المذكورة حصل لك منها: سيدي ومولاي
 السيد محمد الشريف رضي الله عنه. وهذا من أنواع البديع المسمى بالترويض وقد
 اقترح علي العالم الفاضل الشيخ سيدي مختار شيخ زاوية مرزوق أن أخمسها فخصمتها
 وقد أثبت هذا التخميس^(١) برحلي الصحراوية وهاك بعضاً منها :

تخميس المؤلف :

لما ارادت حكمة الخلاق انقاذ امر واجب الأطراق
 وانثل عرش نعم والإشراق سرتنا بنعمك خضع الأعناق
 سيراً دوين العدو والأعدى

ومنها : -

حسب قصد المأموم فنادا بلغت به كل الورى آمالها
 والآن منه قد اذاب رجلاها داء اصاب المنكرات فقلها
 واغتال روح مكارم الاخلاق

ومنها : -

لا راحة في الدهر تبقى سرمداً كلا ولا أمن يدوم ممدداً
 والعيش ان راق لديك تبدداً والدهر يغتال بالخاير والردى
 يعتاد نهب نفائس الأعلاق

(١) وهنا تأكيد لوجود كتاب آخر للحشاشي هو الرحلة الصحراوية !!

ومنها :-

عقباً على حكم الزمان وصرفه وخداعه وقضاء لازم حقه
تباً له هلا فداك بنفسه ماضره لو أن صارم صرفه
إبقاك للمعافين والطراق

ومنها :-

إبقاك للبعد الأذيل وحزبه والجود والفضل العميم وسربه
والجد والخير العظيم وصحبه والعلم والحلم الذي شمتحت به
آفاق جفوب على الإطلاق

ومنها :-

كم ثمة لوم الحبيب لصدده ونصيحته نصح الصديق يحده
ونذركه عن ذنب زلة رده لكنسه لا ينتهي عن قصده
بتطيب أو رقية من راق

ومنها :-

انت الذي بعلمك الدمر اقتدى طود المعارف كيف حل بك الردى
انت الذي بالنفس حقاً تقتدى انت الإمام لكل من أم الهدى
والدين بالإجماع والاصفاق

ومنها وهو بيت التاريخ الأخير :

يبكي الوري متقطباً عن شيخه فلذاك ما بالغت في توبيخه
ويقول قولاً في سبق صريحه هم ها بالغم في تاريخه
يحلره فطر القدر بالاشراق
غزَم ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م)

حسن

ابناء سيدي الشريف :

وقد ترك هذا المرحوم اربعة ابناء كبيرهم سيدي احمد الشريف ومحمد العابد له ثمانية عشر سنة من العمر حين مات والده وهو الذي خلفه سيدي المهدي على زاوية جغبوب الكبرى نائباً عنه حين هاجر للكفرة بوسط الصحراء الشرقية سنة ١٣١٢ هـ الموافق (١٨٩٤ م) وهو شيخ الطريقة الاكبر في يومنا هذا وصاحب التصرف واخوه الثاني (الاول) سيدي احمد الشريف شقيق المذكور والباقي صفار السن .

مكث الشيخ المهدي بجغبوب وبعض سيرته :

ثم بعد انتقال الشيخ سيدي محمد السنوسي صاحب الطريقة للدار الدائمة مكث سيدي المهدي بزاوية جغبوب تقيض عنه الكرامات فأنبه الوفود من اقصى بلاد الله زيارة تلتبس منه البركة وتزود الدعوات الصالحة فتراجع غائمة سالمة . ومن الناس من هاجر الى بلاد جغبوب :

المهاجرة لجغبوب لقراءة العلم :

== لا يقبل على قراءة العلم غير من جاء في هذا البلد لا يمكن له أن يتزوج وذلك عادة جارية عندهم . وذاعت كرامات سيدي محمد المهدي في مشارق الارض ومغاربها وازدادت الناس دخولا في لطريقة السنوسية ووفدت عليه الهدايا من الملوك العظام ووجهاء العالم وشرقت شمس سعادته في تلك القلوب وامتزجت اسرارها الربانية بالارواح الطيبة وألقى الله عليه سكة المحبة والاقبال بحيث ان من يلقاه تغرس في قلبه شجرة محبته وذلك ادل دليل على

(١) لست ادري من اين جاء المؤلف بهذا ان هذا لا يوجد في نظام مدرسة الجغبوب ولا عند الآخرين السنوسية . وكثير من طلاب المدرسة كانوا متزوجين ولا يفرض عليهم هذا الذي اشار اليه الحاشي . . وقد يكون بعض طلاب العلم يؤخر زواجه الى بعد اكمال الدراسة من تلقاء نفسه ولكنه ليس من النظام المفروض .

وجه عليه من التبعة ووتق ولطافة هجري مع الانقاس
فاذا اراد الله يوماً عبده ألقى عليه محبة الناس

وفد السلطان عبد الحميد زائراً الشيخ المهدي بالكفرة :

وفي شهر ذي الحجة من سنة ١٣١٢ هـ (مايو سنة ١٨٩٥) ارسل له
السلطان عبد الحميد مأموراً من رتبة أمير أمراء^(١) ومعه هدية فاخرة قصد بها بلاد
الكفرة التي ارتحل لها الشيخ. وكان اتيان هذا الرسول على طريق مدينة بنغازي
فسار له في قافلة متألفة من عشرة جمال الى أن بلغ جالو ثم دخل الى بساط تلقف
فبلغ الشيخ سالماً وقضى عنده مدة الزيارة ضيفاً كريماً ثم أخذ جواباً من الشيخ
الى حضرة أمير المؤمنين مضمونه الدعاء بخير الى حضرته الشيفة وكرر راجعاً
بسلامة الى بنغازي ثم توجه الى الآستانة .



(١) كن مبعوث سلطان الى السيد المهدي هو صادق المؤيد احد رجال البلاط العثماني في
أواخر عام ١٨٩٥ م .

كلمة

مواقف وصفات للسيد المهدي

كيفية قبول الشيخ المهدي الأضياف:

فصل في كيفية قبول الشيخ المهدي الأضياف: أعلم أن كل من وفد على الشيخ وإن كان المقصود مجرد الزيارة فإنه يكرم نزله لا كما تزعمه بعض الثقلين =

معاملة الشيخ المهدي لغير المسلم :

= الذين لا يعرفون أحوال الشيخ من أنه يتقضب في وجه السواح إذا كان غير مسلم. كلاب لا يرى منه غير النسم إلا البشاشة واللفظ والرفق وحسن الخلق ؛ وعند إيايه يرسل معه من يوصله إلى المكان الذي يريد سواء إلى مصر أو درنة أو بنغازي على حسب ما يريد ، ويقول للاخوان بعين أهل الطريقة : لا بد لتسا من كرام الأجني ؛ وبعمي خير النسم عسى أن يهديه الله إلى الدين الحق لأن واجبات المسلم وشعاره إكرام الضيف كيفما كانت ديانته ليلبغ عنا ما شاهدناه من الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

قدوم بعض السواحين الافرنج على الشيخ المهدي :

وفي سنة ١٣١٢ هـ ١٨٩٩ م قدم على جفوب على حين غفلة رجل انكليزي فأراد بعض الاخوان العبث به ، لكنه لما طلب مقابلة الشيخ المهدي أذن له في ذلك ، فاجتمع بالشيخ و سئل له حاجة عند الشيخ ؟ فقال : ما عندي حاجة ، إنما القصد من إتباتي النظر في وجه الشيخ لما اسمع عنه . وحظي هذا الرجل الاجني بالاكرام وحسن القبول ومكث عنده ثلاثة أيام ضيفاً كريماً ثم كر راجعاً على

طريق مصر . وأتاه أيضاً سواح آخر ومعه امرأة ولكن هذا السواح ادعى أنه مسلم ، ففرح به الشيخ كعادته لكن امرأته ذهبت إلى الشيخ ليلاً خفية من زوجها فأعلنت أن زوجها لا زال على دينه ، ولما علم بها زوجها في تلك الليلة فر من البلد إلى مصر وترك المرأة عند الشيخ المهدي . ثم إن الشيخ المهدي أرسل المرأة في نفر من أهل الأمن والعفة إلى الاسكندرية فبلغت سالمه . وعندما استقر الشيخ ببلاد « الكفرة » أتاه أيضاً سواح افرنجى لم أتكن من معرفة اسمه ولا جنسيته لأن العرب لا يفرقون بين الانكليزي والفرنساوي والاطلياني وغير ذلك من الأجناس الأوروبية ، وهذا السواح قدم على الشيخ من واداي بعثة الأمير يوسف ملك واداي إلى الشيخ المهدي بالكفرة والشيخ المهدي أرسله مع رفقة مأمونة بعد أن أكرم نزله إلى بنغازي . كما أتاه رجل من أهل مكة أرسله الأمير يوسف المذكور وكتب فيه حجة وأنه شتم الاسلام . ثم إن الشيخ أرسله مع الخجة المذكورة إلى الوالي بنغازي للحكم فيه . ولما قدم على الباشا أرسله من حينه إلى دار الخلافة ولم أدر ما وقع فيه بعد ذلك .

قدوم سواح مسلم على الشيخ :

في سنة ١٣١١ هـ (١٩٩٣ م) وفد عليه سواح عربي من أهل الحج از صناعته يتجر في الكتب العربية بالبيع والشراء وعليه أثر الرقاية فأقام عنده ضيفاً يحجبون مدة زمانية ثم طلب من الشيخ أن يبلغه إلى غات فاكثرى له الشيخ جلين من عند رجلين من أهل « زلة » قديماً له زياراً وأوصاهما عنه برد البال منه ، وأرسل معهما رجلاً من طرفه ليشيعه إلى أي بلد يريد . فخرجوا جميعاً من جفوب وساروا خمسة أيام ثم إن لتفريق دسوا القدر بالشيخ لما وأوا عنده من الكتب والأثاث الثمينة وحسبوه ذا مال فتساوروا في ذلك النفر المرسل معهم من طرف الشيخ المهدي فأبى ونهاهما عن ذلك الأمر القبيح فلم يفتها ولما تحقق منها القدر بالشيخ لا محالة ولم يقد نهيته خاف على نفسه وكر راجعاً إلى جفوب . وبعد أن رجع وقرب الشيخ إلى بلاد زلة وكانت جل الشيخ يشي في الأول

والنفرا من ورائه عد أحدهما إلى الشيخ فأطلق عليه بندقيته وهو غير مشمر به فسقط من أعلى الجبل لا روح فيه عليه رحمة الله ، وقصد النفرا « بلد زلة » وهي بلادهم الأصلية وأخذوا جميع ما عند 'هالك' من مئة عين وأكاث وكتب جليلة أخفوها عندهم في ديارهم الخ. ولما بلغ النفرا الذي كان ممها من طرف الشيخ المهدي إلى الجفوب اعلم الشيخ في حينه بأن النفرا أضروا للشيخ القدر وقصدا به « بلد زلة » وراودوني عن ذلك فأبيت وخفت من القتل في فرجعت ثم ان الشيخ اغتاط غيظاً كبيراً من هذا الأمر وروى تبعه على الاقيان وارسل في الحين =

ارسال الشيخ الى زلة لجلب القاتل واثاث القتييل :

= اني زلة في طلبهم. ولما وصل وفد الشيخ الى زلة وجد النفرا بالبلد فسألهم عن الشيخ فقال: ان الشيخ ذهب مع قافلة اخرى الى فزان قاصداً مبرزقاً واستظفروا بحجة مزورة في ذلك. ثم ان الوفد المرسل دعا طي البحث اللازم الى ان ظفر بكتب الشيخ وحوادثه وبعض من ماله عيناً فألقي القبض على النفرا ورجعوا بها الى الشيخ المهدي فاثبت عليها القتل بمسجلة وكتب في حقها اني الباشا بينغازي وارسلها الباشا الى اسلابل والله اعلم بما صار بعد ذلك .

رد المال من الغرباء والسواحين :

ومن حسن مقاصد الشيخ وطباعه الحسنة رد المال أنه طالما يوصي جميع اخوانه ومشايع زواياه واعيان طريقته برد المال من السواحين والغرباء ولو من الافرنج ، كما علمت يقول على روس الاشياء ان قتلهم واخذ اموالهم لظلم عظيم والظلم يرجع على فاعله بالنكال والوبال وطالما ارسل للتوارق بهذا الأتذار .

ص ١٦٨

الارتحال من الجغوب لواحة الكفرة

فصل في كيفية ارتحال الشيخ من جغوب الى بلد الكفرة مهاجراً

فصل في ارتحال الشيخ عن ام زواياه ذاهباً الى الكفرة للإقامة بها واسباب ذهابه وما صار له الخ. في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٣١٢هـ (أبريل سنة ١٨٩٤) صدر الاذن الإلهي من خدود الغيوب للشيخ المهدي بالارتحال من بلد جغوب الى بلد الكفرة فاصطفى مائة نفس من الطلبة المخلصين والإخوان المعتبرين وجمهر نفسه على حين غفلة بحيث لم يعلم به أحد الا بعد خواصه ، ثم قال : الرحول الرحول . ثلاثاً فارتعدت فرائض الناس من هذا الحادث الفجائي وفاضت الأجفان دمعاً فلما رأى الشيخ ما اعتزى الناس وكلهم طلبوا الذهاب معه دخل في زميرتهم وقال : يسير معي من اراده الله للسير ويبقى من اراده الله للبقاء يجيبوب. ثم امتضى نهر رحلته واخذ في السير هو ومن أخيه الله للذهاب معه بذلك في شهر ذي الحجة الحرام من سنة ١٣١٢ هـ (مايو سنة ١٨٩٤ م) وبقي قسم عظيم من أكابر العلماء والأخوان. ومن جملة من بقي العلامة الكبير الحافظ الشيخ سيدي الزيني والدراكة التحرير الشيخ سيدي يوسف أديب عصره فان هذا العلم لما افاق من غشيته التي اصابته عن مفارقة الشيخ المهدي صعد فوق هضاب عال ومعه جماعة من الأخوان متوجهاً الى الركب بنظرة وطلق يندب ارتحالاً من شعره العذب ما يلين به الجلود ويورق به العود .

قصيدة سيدي بوسيف مودعاً بها الشيخ المهدي
يوم رحيله من جفجوب قاصداً الكفرة

مرو هيجوايم النوى من أشجاني وحسادهم لما ترنم اشجاني
وهم سلبوا لي وألبس بينهم رداء الردى جسمي وأثواب أحزاني
وهم غادروا جسمي لظاً بعد بهجة جرى ذوبها من نهر مدممي القاني
فوالله لأنسى عشية ودعوا فأودعتهم صبري وودعت سلواني
وضاعف أحزاني مواقف جنة وبرح بي فقدانهم وأضناني
يسألني مولاي تسأل رافة يحل بها شأني وبينس الشاني
ومن عجب الأشياء رحلة معشر غدت عسراً أومت قوى كل إنسان
تبدل من إجراءاتها كل سوقة وطاطاً إجلالاً لها كل سلطان
وزلزات الدنيا وماجت بأهلها وعادت عواد بين ترك وعربان
لك الله من قسم كفرة^(١) تتأخر كأوار المتأخم سودان
غدا طابوا سط البسيطة فائراً لأعلام عز تنجد الضارع العاني
ومنتضياً عزمها يغفل بحده قواطع آراء من أهل وجيران
ولم يشته عما نرى ألم النوى وأناة محزون وردة صيان
وحنوا مطايهم يبيض قفايلهم فلاحن نجوم دورنا نجم كيوان^(٢)
سروا والدياجي حالك صبغ لونها يؤمون أحقفاً ترى ذات ألوان

(١) تكفرة راحة في صحراء ليبيا .

(٢) - نجم كيوان هو نجم في السماء معروف بقوة إضاءته وشماته .

ومن بعدما مومات فيفاء مجهل
 رخلوا يحفوب المقدس عيلة
 وقصرأ مشيداً كان مطمح أنفس
 وربعا عهدنا بهوه وهو أهل
 وكانت لهم فيه محاسن جمة
 وظلت بواديه بواد فأصبحوا
 وكانت بنفناه علوم يديها
 رروا منها عن حافظ اي حافظ
 هو ابن السنوسي الذي صار ذكره
 إمام مام كان للحق قبلة
 وشهرته تغني عن اطراء مدحه
 سقى الله أرضاً زارها صوب قطره
 على أنها تغني بعذب نواله
 متى تشفي نفسي بقرب لقلبه ؟
 متى يأتي مولاي الشريف مصاحباً
 فبني من رجعاكم غير آيس
 وإني مقيم سادتي برحابكم
 وإني أرجو نظرة مقامكم
 عليكم سلام الله ما هبت الصبا
 ولما ارتحلتم صفت قولي مؤرخاً
 بهال لها العزم الذي ليس بالوان
 يعملون بعد التهل طلاب عرفان
 ومطعم مطعام ومعطن مطمان
 بأنجاب أشبال وآساد خفان
 تساموا بها فخرأ على كل إيوان
 نشاوى بإنشاد وذكر وقرآن
 مشايخ أعلام وأعلام فتيان
 أسانيدهم تعلمو بضبط وإتقان
 بكل بلاد بين سوس^(١) وآراني
 تيممها انقاصي من الخلق والداني
 كما اشتهر المهدي بالعالم الثاني
 وسبق لذلك القطر عارض نيسان
 ومداراه عن كل أوطن حتان
 وليبتني طرف الطرف في روض احبان
 ككتاب كتاب ببيض ومران
 ولا يأس من روح ورحمة رحن
 على عهدكم حتى ألف باكفان
 تسلي عن الدنيا وزخرفها الفاني
 تحية صب خافق القلب هيان
 لرحلتكم يند بتمهيد أوطان

٦٧ ٤٦١ ٥٦ ٧٢٨

١٣١٢ هـ

(١) يقصد الشاعر ان السيد السنوسي عرف في جميع العالم الاسلامي و«سوس» من صحراء بلاد المغرب .. وآراني يقصد بلاد ايران «فارس» .
 ويلاحظ أن الشاعر سجل نظم القصيدة بتاريخ ١٣١٢ هـ وهو يوافق ١٨٩٤ م قبل قدوم الرحلة الحشائني الى ليبيا بعام .

بلوغ الشيخ « الكفرة » ونزوله ببلد « الجوف » ، وما فعل معه أهل تلك
القرى والنواحي :

ولما بلغ الشيخ الى واحة « الكفرة » تلفته قبيلة « زويا » من كبار قبائل
العرب ومن جاورها من القبائل بغاية الفرح والسرور وتصفوه في جميع ما
يتكون من الأرض والماء والنخيل وأرضهم واسعة جداً ووفدت عليه القبائل
القريبة من المكان كقبيلة « تبوا » العظيمة من سكن الصحراء الشرقية واسم
القرية التي حل بها الشيخ بلد « الجوف » بها ما يقرب من ستين داراً بناؤها بالطين
والتراب بينها وبين مملكة « واداي » مسيرة خمسة وأربعين يوماً .

اسماء الاخوان الذين رافقوا الشيخ :

ومن أعيان الاخوان الذين رافقوا الشيخ في هذه الوجهة الشيخ سيدي احمد
البيكري صاحب مشورته في جميع الامور سيدي احمد التواتي بمشايه قاضيه .
سيدي احمد الجراولي الإمام المحبوب . السيد الحاج احمد الشني الغدامسي .
هذا من أعظم التجار واصحاب الشيخ الذي لم يفارقه منذ سبعة سنين حتى
صاهره الشيخ وزوجه بأخت عياله ولهذا تجارة عظيمة مع أهل برونو واداي
وغات ومصر وطرابلس وقونس . وجميع ما يأتي الى جقبوب يأتي على يديه وهو
الذي يحلبه الى هناك بأثمان متهاونة . رفقا بالاخوان حتى عادت له امكانه
العظمى عند الشيخ ، ولما نزل سيدي المهدي بالكفرة سماها غدامس الجديدة
مراعاة للغدامسية الذين منهم صهره المذكور . ومن المرافقين للشيخ . سيدي
محمد الشني ولما استقر الشيخ بالكفرة ارسله الى السودان وارسل معه جواباً الى
« رايح » عتيق الزبير « المصري » الذي اخذ مدينة برونو وعاث فيها فساداً يوجب
على بعض اعدائه وبأمره باتباع سنة الله ورسوله . وقد تمكنت بصريقته أمم كثيرة
من السودان كقبيلة كانم وأهل برونو الخ ولما استقر الشيخ ببلد الجوف وسماها
بغدامس الجديدة كما بيناه رسلته بذلك القبائل والشعوب وبين الكفرة وجقبوب
مسيرة واحد وعشرين يوماً على طريق « جانو » . وموقع بلاد الجوف المذكور

بوسط فلانة من الارض متوسطة بين السودان ووادي ومرزق .

الباعث على سكن الشيخ بالكفرة وذكر اوصاف تلك الصحاري وموقعها:
 وكان الحامل على سكن الشيخ بهاته البلد هو قوسطه بين تلك الاقاليم
 والقرب منهم . وهاته الصحراء مجاورة للأراضي المصرية من غربها بها نوع من
 الطين بكثرة وجبال لونها رصاصي وفيها جبال لونها اصفر وبها ربي من الرمل
 رحالة الى جهة الجنوب ووجه الغرب واكثر سكانها يسمون «تبو» وهم امم
 كثيرة وليسوا بتابعين لدولة من الدول في ذلك الوقت يعني سنة ١٣١٣ هـ
 (١٨٩٥ م) اما الآن فلا اعلم عليهم شيء ، ولقد اجتمعت بكثير منهم وذكرتهم
 تفصيلا في رحلتي^(١) ، وغالبهم متسكون بالطريقة السودانية وتقسم إلى عدة
 قبائل منها الرشد وقران ، وفاتلين ، وغيرها . ولونهم السود الفاحم ، والطريق ما
 بين مرزق وكوكا عدة مملكة يترق مائة على سلسلة من الجزر النائية ذوات النخل
 الباسق كجزء «كوار» وقد اجتمعت مع بعض من أهل «كوار» فوجدتهم
 عاملين بأنواع الشجر الصحراوية لطاف غالبيتهم سنوسيون ويوجد في هذا
 القسم جزائر أخر وهي قبستي وبرهوشم جزيرة الكفرة^(٢) التي بها الشيخ الآن
 موقعا . بين وادي ومرزق كما علمت من الصحراء المذكورة رومي التي بها بلد
 «كبايو» الواقعة في الشمال ووجه الشرق من هذا القسم تسمى ليلية بها بعض جزر
 قليلة تابعة لمصر بالاسم ولتعلم القراء أن بعض هذه الأماكن التي تعرضنا لذكرها
 هنا إنما هو بمناسبة حلول الشيخ جوارها ومنذ أحلها الشيخ ضرب الأمن أطنابه
 بأصقاعها وقد كان قبل ذلك يصعب المرور بها على القوافل .

(١) يقصد المؤلف رحلته الصحراوية وهي على ما يبشر غير هذه .

(٢) يقصد المؤلف بمقبرة جزيرة أي واحدة .

حسن

ترجمة السيد المهدي

زيادة مفيدة في ترجمة الشيخ المهدي السنوسي وسيرته وحياته :

فصل مهم تفيد به من أراد الاطلاع على ترجمة هذا الفوت الكامل . أعلم بمالا شك فيه أن هذا الرجل أعني سيدي محمد المهدي الشهور بالبدر كما علمت سابقاً هو مؤيد من الله تعالى بنفوذ الكلمة بين خلق الله وليس ذلك النفوذ بقهري على القبائل والشعوب مثل أمير أو حاكم بل إنسان من أولياء الله الصالحين متجرداً للعبادة والصلاة وذكر الله في فلاة من تير الشاسع مع إخوانه سلمت من لاذنذ الدنيا وعكفت على عبادة ربها من إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة وتلاوة القرآن المجيد وبثه في صدور الرجال وتعليم سنة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والفروض العينية واتباع السلف الصالحين . وما أشيع عنه بأنه "أبو القاسم" "أبو القاسم" "أبو القاسم" "أبو القاسم" الإسلامية ويتمنى الحروب وله معامل للسلاح الجديد وبانكات مالية في مصر إلى غير ذلك فليس بصدق وهذا الافتراء مصدره من بعض الجهال الذين لا يعرفون حقيقة هذا الشيخ . بل إن ديدنه ومضج نظره هو الإرشاد إلى الكتاب والسنة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الأماكن التي انتشرت بها طريقته . وكثير ما يرسل العاملين من أعيان الاخوات إلى القبائل الوثنيين ليدلهم كتاب الله ويرشدهم إلى الدين الحق بآب طريقته . ومن حسن مقاصده أنه كثير ما يأمر من عصى وتمنع من دفع بعض الأداة الموضوع على عقاره لجانب الدولة العثمانية بدفع ما هو مضروب عليه من الأداة السنوي قائلاً لهم : إنه لا تقوم الدولة إلا بذلك ونحن رعاياها وحضرة السلطان خليفة الله في الأرض . ومن عوانده أنه لا يرسل

ص

من له اعتبار عظيم في الدنيا كالملوك والوزراء والوجهاء والأغنياء ليحلبه للدخول في طريقته ولا يقول إن طريقته أحسن الطرق الموجهة في العالم . ومن تبيح بذلك من إخوانه فإنه يلومه غاية اللوم وينهيه على ذلك لكي لا يعود ، ولما تعرضنا لترجمة هذا الشيخ احببنا أن نستوفي الكلام على ما يتعلق به إفادة للعموم ولا نقول إلا حقاً والله ورسوله حسي .

الإخوان

فصل في معنى الاخوان وما يتعلق به :

فصل في معنى الإخوان وبيان حالتهم في سيرتهم الدنيوية ومتعلقات هاته الطريقة وذكر بعض اعيانهم وطبقاتهم فنقول : (الإخوان . هاته لفظة تطلق على كل انسان اخذ الطريقة السنوسية وتلك بوردها وتسمى هاته الطريقة بالطريقة المحمدية كما عرفها بذلك الشيخ نفسه في تأليفه المسمى (بالسلسيل المعين في ذكر الطرائق الاربعين) فيقال فيما بينهم فلان من الإخوان يعني سنوسي الطريقة ، هكذا في عرفهم وهؤلاء الإخوان تنقسم الى اربعة اقسام منهم من هو في درجة عالية من علم دنيوي سيدي محمد الريفي يقال إن هذا انعام يحفظ اربعين ألف حديث وقيل عشرين ألف وهو رجل كبير السن ولا ادري هل هو بقيد الحياة في يومنا هذا أم لا . والعلامة سيدي الفالح^(١) وهذا الرجل مع علمه الدافق وادبه الغض قلما يوجد من يحسن قراءة كتاب الله مثله حتى ان السلطان عبد الحميد كان ارسل جناب الشيخ المهدي بأن يرسل له الشيخ الفالح للاستانه ليقرأ القرآن العظيم على مسامع حضرة عبد الحميد .

إرسال الشيخ الفالح الى اسطنبول :

فامتلأ الشيخ سيدي المهدي وارسل من حينه الشيخ الفالح ولما بلغ الى

(١) محمد فالح ظافر المهدي وتقدمت سطور من ترجمته .

الاستانة اكرم السلطان نزله فاحضر له مكاناً فسيحاً مزخرفاً وامدى له جارية جميلة ووقعت له مكانة عالية عند السلطان . ولما كان البرد شتدا بالاستانة تعب الشيخ الفالح من ذلك ولم يوافق بذنه حيث كان بارض حارة ثم طلب من السلطان السفر لبيت الله الحرام لأداء الفرض . فسمح السلطان بذلك فتوجه الى مكة المشرفة ولا علم لي بعد ذلك . والظاهر انه رجع محبوب بعد اداء الفريضة والله اعلم . الطبقة الثانية مثل العلامة الأديب سيدي يوسف^(١) . هذا الرجل عظيم الاعتبار له شجة يحميه بسبب حجر سقط عليه حين كان الشيخ الاكبر يبني في زاويته الجفوبية من أعلى القبة وكان من أنطاف الله وكرامات الشيخ سلامة سيدي يوسف من ذلك وبرؤه سريعاً . وكالشيخ سيدي هاشم مؤدب الشيخ المهدي وسيدي مدين . وهؤلاء الأعلام كلهم من أرض الجزائر وتونس والمغرب . والطبقة الثالثة كالشيخ سيدي محمد التواتي وسيدي محمد البسكري وغيره . والطبقة الرابعة عموم الناس من العرب وغيرهم وغالبهم يحفظون القرآن المجيد عالمون بمبادئ العلوم من فقه ونحو وصرف وغيره . والجميع متحدون قلباً وقالاً على حب شيخهم يرونه هو عمدتهم في الطريق الموصل الى الله ورسوله . ولهم مزايا عظيمة مع بمضهم بعضاً فأنهم يمينون بمضهم بعضاً في السراء والضراء ولست ترى فيهم متكففاً ، وحرفة اعيانهم المتجر وكسب التخييل وغالبهم من الأغنياء الذين انعم الله عليهم ولهم حظ عظيم من التمتع بعيش الدنيا ولذا نذا الحلال من حسن الأكل والشرب واللباس ويرونها الطبيبات التي أحلها الله لبني آدم فليسوا على مشارب اتصوفين المتقشفين يأكلون الأرز مطبوخاً بلحم البعير والسمن وهذا ألذ طعامهم المتقرب للأضياف . والتمر الجيد مع خبز الشعير . أما سكان القرى فيأكلون ماشاء الله من الأطعمة السخاخرة إلا أنها لا توجد بالبلدان الصحراوية . وغالبهم أنه بعد الأكل يستعمل الشاي ويقولون له الشاهي في عرفهم .

(١) الشاعر الأديب : ابو سيف المقرب من ادباء مدرسة الجفوب كنت وفاته عام ١٨٩٧ هـ - ١٩٠٧ م - بزواية الجوف - الكفرة .

استعمال الشاهي عند النوسيين :

يتنافون فيه بحيث أن كل واحد منهم يشرب ثلاث زجاجات^(١) بعد الغداء ومثلها أو أكثر بعد العشاء وبعض المترفين يشربه بالعنبر ولهم عدة قصائد ومقاطيع ينشدونها تفكها وتحببها في وقت شربه .

لباس النوسيين وزيا :

أما لبسهم وزيمهم فإنهم يلبسون الشياح الرفيعة كالخزام الجريدي^(٢) الطيب وأنواع الملف المعبر عنه عندهم بالملف التونسي القرمود الحندي والشاشية التونسية ويستعملون العطر حتى أنه إذا مر أحد منهم فغشك رائحته الطيبة على بعد . وأحب الأقطار إليهم عطر الورد يقولون له العطر الوردى مع ذلك يبخرزون أنفاهم بالعنبر . وفي هاته الأيام الأخيرة أتتهم مع بعض التجار الكولونية ، لكن توقفتوا في استعمالها ، وسألني بعض عنها هل هي مستعملة عند علماء تونس أم لا فأجبتهم بأن بعض العلماء يرى طهارتها والبعض يمنع ذلك قوفاً . والحاصل أن الروائح الطيبة لها مكانة عظيمة عندهم . كان عندي قالب من الصابون الروسي المسك دسة للعلامة الشيخ سيدي محمد حيدرة فوقع عنده موقع الاستحسان وأعجب به . ونعم في مناح الشاهي عدة مقاطيع وقصائد وأراجيز يطول بنا ذكرها ويقولون إن الشيخ الأكبر أوصاهم بشربه لأنه يعين على السهر لاقتناص العلوم وفيه منافع كثيرة . ولنورد هنا أرجوزة للشيخ أحمد بن الأمين أحمد مشائخ زوايا بنغازي ، فيها من الفائدة العامة لمن يحب الشاهي تتضمن تعريف الشاهي وشهرته وسبب حدوثه ومزاج الأخضر والأسود منه وبينان منافعه ومضاره وبينان طبعه وطريق استعماله وطريق شربه .

(١) زجاجات يقصد بها الأكواب الصغيرة التي لا تزال تستعمل إلى الآن في شرب الشاهي بليبيا .

(٢) الجريدي نسبة إلى منطقة الجريد بتونس .

أرجوزة في الشاهي

أرجوزة الشيخ الأمين في الشاهي :

| | |
|------------------------|----------------------------|
| يقول راجي عفو رب محمد | ابن الأمين الفقير احمد |
| الحمد لله على الدوام | مبين الحلال والحرام |
| ثم صلاة الله للمظهر | ما خصه المولى بمحوض الكوثر |
| كذا جميع الآل والاصحاب | ونسابي من خص بالاصواب |
| وبعد فالشاهي لما اشتهر | ونفعه بين الدناء قد ظهر |
| اردت نظم جملة مفيدة | تجمع من فنونه قصيدة |
| سميتها بتحفة الاحباب | بذكر ما طاب من الشراب |
| وأسال الإلاه جيل وعلا | بأن ينمها بأحسن الولا |

فصل في تعريف اسم الشاهي وشهرته :

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| فهاك تعريف اسمه يا صاحبي | كما اتى في كتب صحاح |
| فأصله بالجيم لفظ فارسي | فألف مقصورة فجانس |
| فأبدل الجيم بشين معجمة | تقرب خرج الحروف فافهمه |
| وزيد في آخره يا تكملة | للاسم فاحفظه وحاذر تهمله |
| وقبل في بعض اللغات صاء | فالصاد ثم الف وياء |
| الثاني مقبل عند أهل الغرب | وأهل مصر الكرام أنتجب |
| ثم الشهير عندنا في الألسنة | شاهي بشين ثم هاء بيته |

ولم يكن في كتب عبيدة
خواصه في كتب وجربوا

وهو من الأدوية الجديدة
وأنا متأخرين ذكرنا

فصل في سبب حدوثه :

ذو أدب وهو له ملازم
لعله وحسن وأدبه
وصفرة في وجهه حين عرض
بما به وصل من بحاله
ولم يفد مع أنهم ألبتة
زاد ولا ماء إلى بض الفلا
في الصبح والمساء مها غاب
فكان عن أكل سواء لاهي
وعاد لونه وحسن شكله
بأنه قد طاب من ذلك الألم
ومنة ومن الإله وافية
وقال ما حظه من مناره
وقد دعا جمعاً من الأطباء
وكتب ما فيه من انقاصد
وحبوا استعماله للأمة

كان لسلطان عظيم خادم
وذلك السلطان مولع به
فجاء للخادم نوع من مرض
فكره السلطان أن يحاله
فاستعمل الدواء من الأطباء
فخرج الغلام دائماً فلا
وكان دوماً قوته الأعشاب
فوافق المزاج عشب الشاهي
فطاب من علته بأكله
فسمع السلطان من بعض الخدم
وأنه في صحة وعافية
فأمر السلطان باستحضاره
فأحضر السلطان تلك العشيبة
قال لهم : بحثاً على الفوائد
فاستخرجوا منه مزايًا جمة

فصل في أقسام الشاهي :

والأحسن الأسود في أينوا
هو اللطيف الأحسن المتخضر
في النظم والنشر الصحيح المتبنا

الشاهي قبان أخضر وأسود
وبعضهم مال وقال الأخضر
وليس عندي لازماً إذ قد أتى

اقسام الشاهي الاخضر والاسود ومنافعه ومنبته :

| | |
|------------------------|--------------------------|
| وقيل ورق ليس معتبر | حقيقة الأسود فقد قيل زهر |
| لمن له به التحام باهر | فالورق الاخضر وهو ظاهر |
| قد جاءنا ذاك عن اليقين | بقوته منبته بالصين |
| ولونه كما اتى في الكتب | وهو نبات مشبه بالقصب |
| تزول عند طبخه وفصله | وفيه نوع مرة بأصله |

فصل في مزاج الاخضر والاسود :

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| والنهم حار يابس فقارب | مزاجه بسبب التجارب |
| وقيل في ثنية حار فاعقل | فقيل حار يابس في الأول |
| قول ابن اسحاق على ما قد ركن | وقيل بارد كذا يفهم من |

فصل في بيان منافعه :

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| مقوي الانعاض ثم الباهي | فخذ منافعا أنت في الشاهي |
| معضما لأكلنا في الحال | يمنع ايضا سرعة الانزال |
| كذا يزيل المني من الحشا | يحسن الاموت ويدفع الحشا |
| مفرح له مزيل الوصب | مقوي الدماغ ثم القلب |
| وينفي البلاغم العظيمة | وينفعن المنزلة القديمة |
| بما طبخه كذا حقق | يمنع نفن الأنف ان ينتشقي |
| ونكهة الفم بطيب قاصدة | كذا ينشف الرطوبة الفاسدة |
| والثوم والكراث ان كن حصل | ودافعا ايضا روائح البصل |
| مخللا أورام باطن الجسد | وينضج الأخلاط يفتح السدد |
| ملينا منعما جلد البدن | ويدفع الحمضة مع داء الجفن |
| كما اتى في كتبهم مشهور | ويرفع القولنج والبارور |
| كذا اللسي عن الاطباء العظام | ويطلق البول ويفتح المسام |

يبرؤها في الحين من غير مد
كما هو الظاهر للخير
فكان كالأكسير من ذا الداء
جل إليه يا خير بالأمرا
والرطب في مكة جا يمانس
فاشرب من الأخضر يا ذا واغم
للطبع فهو أحسن وأجود
أحرى من الأسود بانوا الفهم

واغل بمانه جراحة الاسد
وهضمه الطعام كالأكسير
هذا وقد جرب للوباء
وحسن الأسود في أم القري
لأنه رطب وذاك بابس
لكن أقول إن تكن ذا بلغم
وإن تكن بغير ذا فالأسود
لكننا الأخضر جاء في العظم

فصل في مضرتة وإصلاحه وبدله :

ويشفي الرأس قدع مضاره
فليجذرن من شربه للداء
ودو به يا صاحبي عجيب
لكن يزيل طعمه ويكمله
يصلح طعمه بلا مرء
للبيس والكبد فهالك نفعه
وقهوة اللوز من شبيب
وهي أخير لطيفة جميلة

يضر من ببطنه الحرارة
كذا يضر صاحب السوداء
لكنه يصلحه الحليب
والباديان قيل أيضاً يصلحه
وحامض الليمون للصفراء
ويصلح السكر أيضاً طعمه
وبدله انسحب بالخليب
وفي الشتاء تتمعمل الصبيلة

فصل في طبخه وطريقة استعماله :

في الليل إن شئت أو الصباح
وصبه في السموار فوراً واقد
كما أتى في قول بعض الفضلا
حتى ترى البخار في الجو علا
وضع من الشاهي فيه واغسل
واجعل له السكر حتى حلا

وإن أردت طبخه يا صاح
فخذ من الماء القراح الجيد
واغليه غلياً جيداً على الولا
لا تقتر بصوصه إذا غلا
ونظف البهرا إن فيه درن
واسكب عليه الماء إن كان غلا

وغطه وضع عليه منشفة
 وإن يكن أخضر فاخرج زبده
 فهو عجيب حسن بالعنبر
 لا يقبل الشاهي قط بادبان
 وبعضهم يقول هذا يصلح
 وضاف بعضهم له نعنعا
 أو أرشفن به إذا ما عجبك
 وكسر السكر يا صاحي فصل
 أو ذوب النبات في برادي
 وكثرن للأسود ان شئت الخلا
 واسكب عليه الشاهي بعد طلقه
 واشرب ومعه خمسة أو ستة
 لأن شربه مع القوم الكثير
 الأسود اشربه في الباور
 وشربه ثلاثة أو أربعة
 كذاك جعل شربه قبل الطعام
 خصوصا إن أكلت أكلا مفتخر
 وهذا بيان الطبخ واستعماله
 وبعضهم يشربه باليمن
 وبعضهم يشربه بالقرفة
 وفي بلاد ما وراء النهر
 وقد أبان صاحب الرسالة
 فقال إن مذهب الجمهور
 لكي أقول أن أضيف السكر
 واصبر عليه ساعة واستنرفه
 وضع عليه عنبراً واعتمده
 مع الحليب ياخي فاعتبر
 ولا لوزية فدعه يا فلان
 من جهة الطهي كما قد أوضحت
 وبعضهم وشا فكن مناعا
 ودع مقال تأكل إن منعك
 مقدار فنجالك إن زاد خل
 رصب من ذلك في الزبادي
 وقلن للأخضر نك العلا
 وحركن واسقي لمنحقه
 من شرطه وإن ترد فبعة
 لا لذة له فكن بهذا خبير
 من الفناجل ذوات النور
 وإن ترد فهو مضر فادفعه
 وبعد الأخضر ذا الانضمام
 كاللحم أو مثل الدجاج المعتبر
 في مكة القراء عن رجاله
 وبعضهم بالملح ذا يستغني
 وبعضهم بالزنجبيل فاعرفه
 بأنباديان يشربه فادر
 ببيان حكه فخذ مقاله
 لا يشربه بالخلا المشهور
 لأجل دفع اليبس فهو الأخير

فصل في بيان طبخ الشاهي وشربه بالعنبر :

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| فان أردت شربه بالعنبر | فاملاً امامي ماءك المنور |
| وقفت العنبر فيه كي يذوب | فخذ وضع من جرمه في الماء الصوب |
| فامزجه بالشاهي بعضهم معاً | فهو عجيب دون ذلك فاسمعا |
| وقد يغلون في البرادي | وبعضهم يبخر الزبادي |
| هذا وقد تم بحمد الله | ما رمته من نظم الشاهي |
| لكنني ابني من الأخوان | ومن أهل الفضل والعرفان |
| ان يغفروا بنا حق في القلم | ويصلحوا ما فيه من زل القلم |
| واشرف الصلاة والتسليم | على النبي المصطفى الكريم |
| وآله وسائر الأنمة | والتابعين وهداة الامة |
| والحمد لله على التهام | اشكره في البدء والختام |



مشايخ واساتذة

مشايخ زوايا الطريقة السنوسية :

اعلم ان مشايخ الزوايا لهم عند الشيخ والإخوان مكانة عظيمة اذ هم نوابه في بث الطريقة والقائمين مقامه في نشرها وغالبهم علماء أفاضل ولذا ذكر لك بعضاً منهم على سبيل الاختصار من الذين زواياهم يعمل بنغازي منهم الشيخ سيدي السنوسي الأشهب شيخ زاوية شخب . وسيدي ابراهيم الغماري شيخ زاوية تروانة وسيدي عبد القادر الجليلاني شيخ زاوية الطمشية وسيدي عبد القادر الشريف شيخ زاوية توكره . وسيدي مصطفى المحجوب شيخ زاوية الصيغون وسيدي محمد التواتي شيخ زاوية امرج . وسيدي محمد ابن ابراهيم شيخ زاوية البيضاء . وسيدي ابن ادريس شيخ زاوية مارة . وسيدي محمد المصنف شيخ زاوية التمنية . وسيدي حسن الغرياني شيخ زاوية دفنة . وسيدي محمد بن اسماعيل شيخ زاوية الوفايدية . والشيخ سيدي حسن شيخ زاوية زلة . الشيخ سيدي محمد بن شفيع شيخ زاوية جالو . سيدي عبد الكريم شيخ زاوية شجرة . والحاصل ان للشيخ من الزوايا بوطن بنغازي فقط ما يقرب من ثلاثمائة زاوية . أخبرني ذلك العلامة سيدي محمد حيدرة شيخ زاوية بلد هون وفيما ذكرته كفاية . جميع الزوايا المنسوبة للطريقة السنوسية^(١) ذات أحباس وعقارات كثيرة تدباج غالبها النخل مقامه قطع الطعام

(١) جاء في هامش النسخة ما يلي : في مجلة اثار عدد ١٥ وعدد ١٦ من هذه السنة استقصا، زوايا السنوسية اه قفراجة مجلة المنار او كتاب شكيب أرسلان : ح. ضر العالم الاسلامي، وطبعاً بتقصد السنة عام ١٩١٢ .

في سبيل الله وتؤدي إليها الفقراء والمساكين وأبناء السبيل وبها مشايخ يقرأون القرآن الكريم ويعلّمون مبادئ العلوم العربية وزاوية جفوب هي أم الزوايا ومن الزوايا ما تبلغ أحبابها إلى العشرين ألف نخلة كزاوية مرزوق وشيخ الزاوية هو المكلف بالأحباس ودخل الزاوية وعند كل سنة يبعث إلى الشيخ الأكبر ما فضل من الدخل وما أتاه من الفتوحات على يده . ومن فوائد هاته الطريقة من تمسك بها مات على حسن الخاتمة غنياً وهو مشهور على لسان كافة الإخوان ولترجع إلى الآخرين فنقول : هم أهل فكاكة ومداعة ومحاضرة علمية ولم نر منهم إلا ثغوراً باسمة وأمرّة منطلقة يتلقون كل وافد عليهم بمزبد الرب وحسن القبول مع إكرامه للغاية خصوصاً إذا كان عالماً أو أديباً ولا يخوضون في الحديث الذي لا تقع فيه ، أو الحرافات الباطلة أو السياسات التي لا تعنيهم . وغالبهم أصحاب تجارة وملاكة للنخيل وهم في الحقيقة مالكية المذهب كما عرفته غير أنهم يسمعون جهراً في الصلاة ويقرأون شيئاً من القرآن العظيم بين الرفع من الركوع والسجود ويقبضون .

الزوايا

فصل في خصوص لباس الشيخ وكيفية زيارة الناس له وقبوله أياماً :

إن الشيخ سيدي محمد المهدي رضي الله عنه يلبس شاشية من صناعة تونس وفي الغالب إن تكون من غل الرحوم الشيخ الحاج عثمان السنوسي أحد المعلمين التكبار بمدينة تونس أو ابنائه من بعده والشاشية التي عليها نيشان السنوسي هي عند أهل بنغازي والصحراء أحسن من غيرها ويزيد ثمنها على غيرها هكذا أجرى العمل عندهم إلى يومنا هذا . ويجعل تحتها عراقية بيضاء تظهر خواشيتها من تحت تلك الشاشية ومن فوق الشاشية عمامة بيضاء خفيفة اللطيات ليست بكبيزة وسورية كامة فوقها شبه قفطان أسكندراني ثم يجعل فوق حرام صوف من جريدة تونس أو الغرب الجواني ليس فيه حرير تورعاً ثم يربس في بعض

الأحياء من عمل الجريد الطيب^(١) ونعله بلغة من عمل قايص . هذا لباس العناد اما عبيده وخدامه فيلبسون الملف على اختلاف الوانه وحوله من العبيد ازيد من مائتي خادم هم الذين يأتون بالطعام للزائر الوافدين عليه ، ولا يخلو مكانه في الغالب من الزيار . وكيفية زيارتهم انهم يمشون عند الشيخ ثلاثة ايام فني أول يوم يأكلون الأرز مطبوخاً بالسمن ولحم البعير وفي الثاني العيش وهو طعام يصنع من القمح والشعير باللحم المذكور يشبه عندنا العصيدة أو البازين وفي اليوم الثالث تمرا صرفاً . ثم ان الزائر يبيت نفسه ان مكث اكثر من ثلاثة أيام وفي الغالب لا يمكث الزائر اكثر من ثلاثة أيام .

كيفية الزيارة :

أما كيفية الزيارة فهي ان يتسبب الشيخ بمقابلة الوافدين عليه ، ولا يأتيه احد الا بإذن منه ، يخرج عبد من عبيده على القبيلة التي تريد الزيارة وذلك حسب الترتيب في الأسبقية فتقصده القبيلة وأمامها ذلك العبد على محل الشيخ فيجدونه واقفاً طارقاً يرأسه الى الأرض فيريد الزائر تقبيل يده فيمتنع الشيخ من ذلك فيسألهم الشيخ عن احوالهم ثم يرفع رأسه فيدعو لهم بخير ويرفع يده لقراءة فاتحة الكتاب ثم تنصرف الناس وهكذا العمل .

المواصلة بين الشيخ وملك واداي :

وبين الشيخ يوسف ملك واداي و الشيخ مواصلة كلية . وهذا سبب من اكبر السنوسيين وله مكانة عظيمة عند الشيخ وكل سنة يرسل له الملك هدية فاخرة ، تحتوي على ما يقرب من خمسين عبداً وجانب عظيم من الريش وسن الفيل وخمسين ألف ريال بوطيرة والبوطيرة هو دورو يساوي صرفه ثلاثة فرنكات تقريباً والمعاملة به كثيرة في جميع الصحراء واطراف السودان . ولما توفي السلطان المذكور واستولى بعده ابنه انحلت عرا الروابط بينها فيما بلغني بعد سنوات حيث ان ابن سلطان واداي أخذ الطريقة التيجانية ووقعت بعض مقاطعة بين السنوسيين والتيجانيين ولم أدر بعد ذلك ما ارسى عليه الحال والله اعلم بالحققة .

(١) من عمل الجريد أي بلاد الجريد بتونس .

التعريف بالطريقة الثانية السلامية :

توجد هاته الطريقة بالأعمال الطرابلسية وبواديا الا انها دون النسوبة في الانتشار وغالب انتشارها في نواحي برقة وعمل مسراطة وزليطن والمخمس وطرابلس ومؤسسا هو الفوت الكامل صاحب الكرامات المشهورة حضرة الشيخ عبد السلام الأسمر نعمنا الله بغير كاته . أصله من بلد زليطن من أعمال طرابلس وبها ولادته^(١) وبها كانت وفاته سنة ٩٨١ هـ (١٥٧٣ م) ودفن بأحواز بلسد زليطن بالقرب من البحر تشرفت بزيارته في شهر رمضان سنة ١٣١٣ هـ (شهر فبراير ١٨٩٦ م) وأصل هذه الطريقة في الحقيقة تنسب للقطب الرباني صاحب الاسرار الباهرة والكرامات الظاهرة حضرة الشيخ سيدي أحمد بن عروس^(٢) المتوفى سنة ٧٦٨ هـ (١٣٦٦ م) بمحروسة قونس وقبره مزار يستجاب عند قبره الدعاء وهو مما جرب فصيح ، وكراماته واحواله أفردت بالتأليف وتسمى طريقته بالعروسية كما قاله سيدي عبد السلام الأسمر نفسه وذكرها الشيخ السنوسي صاحب الطريقة المار ذكرها في كتابه : السلسيل المئين في الطرائق الأربعين ، فمن يريد الاطلاع على كامل أحوالها فليراجعه .

(١) ولد الشيخ عبد السلام الأسمر عام ٨٨٠ هـ وقد ألف كريم الدين البرموني المصري عنه كتابا واختصره محمد بن عمر بن مخنف التونسي وضيع المختصر . ولعبد السلام الأسمر أثر كبير في المجتمع الليبي وهو من العرفية الذين ما زالوا في حاجة الى دراسة وترجمة علمية .
(٢) هناك كتاب في ترجمة احمد بن عروس وهو - ابتداء العروس ووثي الطروس تأليف عمر بن علي الجزائري الراشدي - وضيع بثونس عام ١٣٠٢ هـ ومن الغريب أن بعض الباحثين ينسب احمد بن عروس الى صعيد مصر كما صنع صاحب كتاب الزجل وهو ابو بشينة في كتابه الذي نشر بسلسلة كتابه الشعب رقم ١٣٠ بعنوان الزجل والرجالون - وقدر عام ١٩٦٢ - وفي ص ٢٢ نسب احمد بن عروس انه ولد ببحدي قرى مديرية قنا سنة ١٧٨٠ م اي ١١٩٥ هـ ووفق كبير بن تهرناب ابو بشينة الجاهل بحقيقة تباريح فابن عروس من صوفية القرن الثامن الهجري لا الثاني عشر . انهم رحك . ولأن عروس في الأدب الشعبي هو هام .

الطريقة المدنية

الطريقة الثالثة المدنية :

وهاته أقل انتشاراً من الطريقة السلامية ومؤسسا سيدي شبيب^(١) المدني المتوفى سنة ٥٩٤ هـ (١١٩٧ م) توفي ببلد مسراطة وبها ضريحه تشرفت بزيارته سنة ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) في رمضان ويوجد بالأعمال الطرابلسية طرق أخرى فإزوايا مشهورة كالطريقة الزروقوية منسوبة للرجل الكبير العلامة الصالح سيدي أحمد زروق لبرنسي المولود ...^(٢) وتوفي بمسراطة سنة ٨٩٩ هـ (١٤٤٣ م) وبها قبره بالقرب من البحر خارج المدينة تشرفت بزيارته وشاهدت سرّاً عظيماً وحسن رونق وإنشراحاً بمصلى ضريحه ووجدت قبره عملاً عظيماً في بلدة مسرة كبيرة^(٣) أسسها^(٤) حضرة السلطان عبد الحميد اثابه الله لطلبه العلم وحفظ كلام الله وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك .

(١) هذا خطأ من المؤلف وفي الحقيقة أن الشيخ المدني دفن بمسراطة من علماء القرن الثالث عشر افجري وكانت وفاته بمسراطة عام ١٢٦٣ هـ وهو محمد بن حسن بن حمزة طاهر المدني وأصله من المدينة المنورة أما الذي تنسب أمره عن المؤلف فهو صوفي آخر من الغرب واسمه شبيب المدني وفاته^(١) الشيخ توفي عام ١٤٤٣ هـ ١١٩٧ م فليلاحظ .

(٢) يباخر بالنسخة الأصلية ولكن من العرف أن الأستاذ أحمد زروق كان مولده ٢٢ محرم ٨٤٦ هـ بمدينة فاس بالقرب كما كتب هو في كتابه ونقل عنه المترجمون له منزل السخاوي في الفقه اللامع واحد باباً التمكن في كتابه فيل الابتهاج .

(٣) لعل الرحالة يقصد تجديد المدرسة وإلا فإن المدرسة الزروقوية كانت قديماً وقد درس بها مثل الأستاذ الثنائي وذكر كثير من الرحالة الذين بمسراطة النشاط العلمي في مدرسة الزروق .

اسماء المراحل التي بين بنغازي وطرابلس ووصف الأرض.

حيث يلزمنا في هذا التاريخ الوجيز وصف عموم البلاد الطرابلسية والكشف عن جميع بقاعها وطرقها العامة لعموم الفائدة نقول ان بين طرابلس وبنغازي ما يقرب من ثلاثين مرحلة أو أزيد من ذلك وجميعها تقرب من البحر وكلها اراضي خصبة خصوصاً سرت وبرقة وهذان المكانان تقدر مساحتهما بمقدار جميع القطر التونسي وزيادة، وفيهما الاعتدال السنوي والفصول الأربعة. واراضي سرت لا يفارقها الغمام فهي تماثل ارض باجة من جهة المطر واما من جهة جودة التراب فتتفوق ارض باجة فان قفيز القمح في ارض سرت ينتج في العام المتوسط الستين والسبعين قفيزاً ومثله الشعير قد المؤرخ الشهير^(١) مقديش الصفاقسي في تاريخ... : « ومن مدينة طرابلس الغرب الى مدينة سرت في جهة الشرق مائتان وثلاثون ميلاً وهي احدى عشر مرحلة وبيانها يخرج السائر من مدينة طرابلس الى المجتني . عشرين ميلاً . ومن المجتني الى ورداسا اثنان وعشرون ميلاً ومن ورداسا الى راغوغا خمسة وعشرون ميلاً ومن راغوغا الى ثاورغا اثنان وعشرون ميلاً ومن ثاورغا الى المنصف خمسة وعشرون ميلاً . ومن المنصف الى قصر حسان ابن النعمان الفسافي رضي الله عنه اربعون ميلاً . ومنه الى الأصنام ثلاثون ميلاً . ومنه الى سرت ستة واربعون ميلاً . وهذا الطريق يبعد عن

(١) المؤرخ مقديش ذكره الرحالة بلقيش فقط أكثر من مرة وهو محمود بن سعيد مقديش توفي عام ٩٢٢ هـ ١٥١٣ م وكتابه في التاريخ يسمى «نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار» طبع في جزئين ترجم فيه لعماد تونس وبلده صفاقس راجع في ترجمته شجرة النور - وجملة الجميع تحلي العربي ج ٩ ص ٣١٥ - وأعلام تونكي وإيضاح المكنون .

الساحل البحري ثارة ويقرب اخرى . قال الشيخ مقديش : وسكان ذلك كله قبيلتان من العرب وهما عوف ودياب وفيه عتدي نظر .

مدينة سرت :

وبين مدينة سرت والبحر ميلان وعليها سور من تراب وما استدار بها رمل وبها بقايا نخيل ومياهها من المطر في المواجيل وابار قليلة وعليها قبائل من البربر يسمون زبيانة قوم ينتجعون الابل ويركبون امضا واسرها خطا ويسرون^(١) فرقا الى من تباعد عنهم من العرب فيغيرون عليهم وعلى ابلهم ثم يعودون بغنائهم الى جبالهم ومواطن مساكنهم التي يأوون اليها وليس لهم شغل الا هذا . انتهى كلام مقديش .

وتنصل^(٢) البلاد من جهة الجنوب ببلاد ودان وسوكنه ولما خرجت من سوكنه متوجها الى طرابلس اكرتني الى الشيخ العالم الانيب سيدي محمد^(٣) بازقني الطرابلسي قاضي سوكنه مع اناس من سكان القياضي المذكورة من قبيلة ورفلة واخذ عنهم ضمنا في بلوغي سالما الى طرابلس حيث كانت تلك نفيسة . مسافة الطريق من سوكنه الى طرابلس اثني عشر يوما يسير

القوافل الصحيحة وبيانها . من سوكنه الى بونجيم اربعة مراحل . ومن بونجيم الى بني وليد اربعة مراحل ومن بني وليد الى طرابلس اربعة مراحل وهذا التتبع بين عدة من عسكر التترك ويصل له التلغراف من طرابلس ولما خرجت من سوكنه مع من ذكر لم ناتي على الطريق المذكور وكان في حساني ان اليوم الرابع نبلغ بونجيم ولما لم نصل له في اليوم المذكور سالت عن ذلك الجمالة فاجابوني بانهم عدلوا عن الطريق المذكور لزيارة اهلهم في تلك القياضي اناؤفة لهم ويبلغوني بعد زيارة اهلهم الى مدينة مسراطة ولا يتيسر لهم الذهاب الى طرابلس . وقد بسطت الكلام في بعض حوادث وقعت لي مع هؤلاء الجمالة عندما بلغت الى بيوتهم وما تكبدت من

(١) كل هذا لا وجود له الآن وإنما هي معلومات استقفاها المؤلف من غواير التواريخ .

(٢) هكذا ضبطه الرحالة والمعروف « باجني » بلباء واجيم المعطشة من العائلات القديمة .

المشاق الى ان سهل الله علي بالخروج من اماكنهم بحيلة يطول بنا ذكر ذلك بهذا المختصر وارى ان ذلك من الطوائف الحكيمة الذي لا تأخذ سنة ولا نوم وذكرت التفصيل في رحلتي الصحراوية (١).

حد أفريقية

قائدة تاريخية :

حد افريقية على ما ذكرته توارينغ العرب لا ما هو المتعارف اليوم عند علماء الجغرافيا فيقول . قال المؤرخ ابن دينار (٢) في تاريخه المؤنس في تاريخ تونس صفحة ١٦ وسطر ١٧ ما نصه : حد افريقيا بالطول من برقة الى طنجة وعرضها من البحر الشامي وهو البحر الابيض الى الرمال التي هي أول بلاد السودان يعني ومال جبال التوارق وهي آخر الصحراء التي تدخل منها الى السودان الغربي فتدخل في هاته المنطقة جميع اراضي طرابلس وبلدانها . وفي الكتاب المذكور صفحة ١٨ وسطر ٣٠ قال : ان مدن افريقية طرابلس وغدامس وفزان وكوار واولجله وودان وبرقة . وفي صفحة ٢٧ ما نصه : لما توفي امير المؤمنين معاوية . استخلف ولده يزيد ثم زيد عقبه ابنه زعيم فاستولى على ما ذكر . وفي صفحة ٣٩ ما نصه : ان حبيب بن عبيدة ابن عقبة ابن نافع بعثه الامير عبد الله بن الحجاج حين كان اميراً على تونس الى أرض السودان فغنم

(١) يشير اكثر من مرة ويحيل القارىء الى رحلته الصحراوية قبل هي موجودة ام ضاعت مع أوراقه الثمينة ؟

وهذا يدل على أن كتاب «رحلة الصحراوية» غير كتابه هذا فليلاحظ .

(٢) ابن ابي دينار - واسمه - محمد بن ابي القاسم الرعيبي القيرواني وعرف بابن ابي دينار من أهل القيروان كتابه الذي رجع اليه الحشاشي عنوانه . مؤنس في اخبار افريقية وتونس» مرجع هام فرغ من تأليفه عام ١٠٩٢ هـ وكان بن دينار موجوداً عام ١١١٠ هـ فهو من مؤرخي القرن الحادي عشر طبع المؤنس في اخبار افريقيا وتونس عام ١٢٨٠ هـ .

منها مغنم كثيرة ومن جعلتها جاريتين من جنس تسميه البربر آجان ليس لكل واحدة منهم الا ندي واحد وذلك في سنة ١١٠ هـ (٧٢٨ م) وفي صفحة ٦١ وسطر ٥ ما نصه : ان السلطان المزمز لدين الله جعل على برقة واعمالها انفسج التاسب وعلى سرت باسير الصقلي . وعلى قابس ابن عطاء الكتامي . واطال في بيان اعماله وتعداد امرائه عليها الى ان قال : وعلى خراج افريقية صولة التكامي ودانت له امور البلاد كلها وهادته ملوك الروم وفي سنة (١١) وارتفعت رتبة جوهر الكاتب وصار في رتبة الوزارة وجعل مظفر الصقلي على اعنة الخيل وتحت حكمه من رقادة مدينة بأزاء القيروان اندثرت الآن الى اعمال مصر وفي صفحة ١١٠ ان السلطان الخليفة عبد المؤمن بن علي فتح فزان وغياثه . أقول والظاهر أنها غات الآن فوق فيها تغيير في اللفظ والله أعلم . وفي صفحة ١٤٥ وسطر ٨ ما نصه : أن السلطان ابن فارس عبد العزيز الحفصي غزا الصحراء وما حورها وغزا طرابلس واعمالها ولزم حاته البلاد الركاز وجبج من في الصحراء وأطرافها يؤدون له ذلك وهو سلطان تونس وغزا بسكرة ومات بجاضرة تونس سنة ٨٣٧ هـ الموافق (١٤٣٣ م) ودفن بجبانة الحفصي بضريح ولي الله سيدي محرز ابن خلف داخل تونس . انتهى .

فصل في اشياء عامة مما يتعلق بطرابلس . اعمالها :

فتبدأ أولاً بذكر أنواع السلع الداخلة لها والخارجة منها .

(١) بيان بالنسخة الاصلية .

السلع الداخلة لطارابلس

السلع الداخلة :

القماش الأبيض بأنواع كالمحمودي والعنبر فني وغيره . القماش المصبوغ من الماطي وغيره أنواع السكر خصوصاً السكر القالب . التابي بأنواعه الأبيض والأسود . اللفة بأنواعها . الملف بأنواعه . الجرود يعني الجوالي^(١) بأنواعها وغالبها تأتيهم من جربة والجريد من عمل تونس . البرانس . الكساوي المخرجة والجباب . أنواع الشاشية التونسية . القرمسود بأنواعه . جميع الروائح الطيبة من أعطار ومك . أبزرة بأنواعها . أنواع الأسلحة . الحلي من المجوهرات وأنواع الساعات ومن الذهب والفضة والتعقيق بأصنافه وألوانه ومن المرجان . محارم من الحيط والتطن والحريز . أنواع الأقمشة المدينية وغيرها . قوالب صابون اوروباوي مك . ثمر . أنواع الكوبونية من جميع الفروع . سح تطيبة . أنواع قمص بالفضة . وغير ذلك مما يطول بنا ذكره تفصيلاً . جميع هاته السلع تأتي إلى طرابلس من أوروبا وتونس والاسكندرية ومنها يرفعونها للتجار إلى غلات وغدامس وفزان والأقطار السودانية يذهبون بها تجاراً من أهل طرابلس وغدامس فتياب بأثمان باهظة .

(١) ولست أعدي كيف يرى المشتري أن طرابلس تستورد هذه الأنواع من أث البلاد
اشتهرت بنسج الجرود والجوالي الجيدة بل كانت توردونها لتتخارج .

السلع الخارجة من طرابلس الى اوربا :

ريش النعام بأنواعه . ثاب الفيل . الزبد . طيور من النعام . وأنواع الببغاء .
وكل ما يأتيها من السلع السودانية . ويحزم منها القمح والشعير والسمن .
والزيت . والفحم والطروقة . والملح . والبقر . والغنم . والماعز . والدجاج .
والبيض والتمر . والفلفل . والحناء والفول والعدس . والحمص والزيت . ويباع
بشمن عال في وطن قزان والعلل وغير ذلك .



مراحل الطريق بين طرابلس الى مصر ثم إلى مكة

فصل مهم لزيادة الفائدة :

أذكر في هذا الفصل عدد المراحل من طرابلس الى مبدأ الحسد المصري ثم منه الى مصر القاهرة . ثم منها الى مكة اشرفة . ويظهر لي ان ذلك هو الطريق الذي قدم منه الصحابة رضي الله عنهم لغزو افريقية . وأذكر في أثناء ذلك الآبار والعيون التي تستقي منها الأركاب ومواقع انشاء الخولة والمرة . وأذكر وصف هذا الطريق الطويل وما فيه من عجائب البناءات والمباني والحدائق الرومانية والغابات المنسعة والأراضي الخصبة والقبائل والشعوب . ولا يخفى ما في ذلك من القوائد لمن يروم السياحة . ولم أغفل عن ذكر بعض قبور الصحابة والأعيان المشاهير والفقهاء . وقد تمتعت بذلك فاستخرجته من الرحال القسيمة والتواريخ العديدة فتقول باختصار .

يخرج المسافر من مدينة طرابلس^(١) قاصداً مصر القاهرة صباحاً يبيت بقرية تاجوراء^(٢) وقد مر التعريف بها . ثم منها الى سدرات^(٣) العشار بقرب البحر . ومن سدرات العشار الى وادي^(٤) الرمل وهو مكان خصب تخرج اليه مواشي طرابلس . ومنه الى وادي المسيد^(٥) . ومن وادي المسيد الى وادي نبوت^(٦) فتتول من جبال مسلاحة ومنه الى جبل النقازة^(٧) . ومنه الى بلدة^(٨) وقد مرت ترجمتها . ومنها الى بلاد ساحل حامد^(٩) ومنها الى قرية^(١٠) فواد ومنها الى ثارغلان^(١١) . وفيه آثار رومانية عجيبة منها قنوات تحمل الماء الى القرية المذكورة من عين يقال لها : عين كعام ، وفيها صنعة عجيبة وأبنية غريبة

بججارة منحوتة نحار فيها العقول. ومنها إلى زليطن^(١٢) وضريح الشيخ سيدي عبد السلام الاسمر رضي الله عنه . ومن زليطن إلى مسراطة^(١٣) . تقدم التعريف بها * وهاته المراحل كلها صغيرة جداً من طرابلس إلى مسراطة وقد يقطعها الركب المراتبي في خمسة أيام لكن يسير مع النهار بتعامه شيء من الليل . ومن مسراطة إلى قصر احد^(١٤) ومن ورائه لا عمارة إلى الاسكندرية هكذا قال التيجاني وغيره . وفيه عندي نظرة لأن العمارة موجودة كما ستعرفه انشاء الله تعالى . ثم من قصر احمد تدخل إلى أول برقة فتجد ما يقال له العربي موقعه بين السبخة والبحر وبعمده ماء آخر . موقعه يقابل بلد ثاورغاء يسمى « بوكذية » وتعد هذه البلدة أول برقة وبها عين من الماء السخن . ولما كنت داخل إلى مدينة مسراطة في وقت الضحى رأيت بميني دخاناً كثيراً في بقاع عديدة صاعد إلى السماء ومتراكماً بكثرة على بعد ، فسألت عنه فأجبت ان ذلك من عيوت بلد ثاورغاء الحارة . ومن غريب الاتفاق ان كل من يدخل بلد ثاورغاء يمرض^(١٥) . ولذلك لا يدخلها السواح أبداً . ثم من العربي إلى الهيشة^(١٦) . وبالقرب من سبخة طوية وعلى جوانبها بناءات قصور خالية وفيها نخيل ما أوحش منظره لما يستشعر بعده من المهامه والمنازل والمعاطش التي يحار فيها الدليل . كما أنه لا آنس منه منظرًا للأقدام من الحج لذلاته على انقضاء المسافات والقرب من العمار والمدن . وماء الهيشة ملح أجداً لا يسوغ وليس في مياه برقة أفصح منه . في مواضع قليلة ولا يستقي منه إلا المضطر وهو ماء راكد في مواضع كثيرة يحيط به انصب وبآخر سبخة الهيش واد من الملح يجري الماء على أرض من الملح فلا الماء يذوب ولا الملح يجمد . ولم تقطع هذه السبخة إلا بعد تعب الركب التعب الشديد . ثم من الهيشة المذكورة إلى دار حسان وهي المسماة بقصور حسان^(١٧)

(١٠) هكذا يكتب الحشاشي مسراطة واشتهر ابتداءً من مصرقة .

(١١) كان ذلك في الماضي أما الآن فقد درست الجهات المهمة بالبحر من هذه حين واعتقد لا خطر منها كما كانت في أيام صاحب الرحلة وإن كانت منطقة « ثاورغاء » ما زالت في حاجة إلى العناية والاهتمام .

قرى خالية لم يبق إلا آثار بناؤها اضيفت لباقيها وهو عامل لبني أمية لما نقص أهل أفريقية العهد في آخر خلافة بن مروان فبني هناك قصوراً وأقام ثلاثة سنين حتى فتح أفريقية . وبالقرب منها بير هناك وهي أول عمالة سرت . ثم من قصور حسان إلى الزعفران^(١٧) وهي أحساء كثيرة بساحل البحر ماؤها طيب وعليها كثنان من الرمال احمر اللون تظهر من وراء هضاته اكتسبت قصور سرت وهي ثلاثة قصور تخزن فيها العرب ميرتها . ثم بعد الزعفران المغربية^(١٨) وبازائها بير طويلة وبالقرب منه معطن يقال له المصانة تصغير مدينة على ساحل البحر به الماء وبالقرب منه ماء يقال له السلطان^(١٩) وآخر داته المرحلة مكان يقال له النعم وفي هاته الأماكن البوادي منتشرة بكثرة . ثم بعد المغربية الاحمر^(٢٠) وفيه ماء وأعراب كثيرة ومنه ينقل من الماء ما يكفي خمسة أيام إلى مكان يعرف بالنعم وتسمى هاته المسافة كلها مقطع الكبريت . ثم من الاحمر إلى بير ماؤها عذب قرب اليهودية قرى كثيرة متصاربة فيها أثر بناء خال متراكم يدل على أنه كان عمارة . ثم من اليهودية قرب ماء يقال له نغرائيق^(٢١) لا يساغ إلى سبخة مقطوع الكبريت . ثم من سبخة مقطوع الكبريت يبيت بالنعم^(٢٢) وهو مكان به أحساء من الماء العذب . ثم ترحل منه وتساين البحر قليلاً فتبات ليلتين بالطريق وفي الثالث ليلة تأتي إلى مكان يقال له الجابية^(٢٣) . وفي داته المنزلة آثار كثيرة وعمارة وآثار مسجد مهتدم وفي بعض ججارتها نقشاً أن بنده تم في سنة ٣٠٠ ثلاثمائة هجرية (الموافق ٩١٢ م) وبفارق البحر الطريق في النعم فلا يجتمع مع الطريق إلى التميمي . قال التيجاني^(٢٤) اخبرني سيدي محمد بن مساهل أن هاته المدينة هي مدينة برقة المذكورة في كتب الفقه وقيل هي مدينة بالجبل الأخضر يجاذب

(١٠) نخري حفريات الآن في منطقة « سلطان » وبها آثار مدن وحضارة اسلامية وقد كثرت حفريات العصر الروماني والأغريقي وما احوج البلاد الى الكشف عن الآثار الاسلامية ومنها مدن سلطان في طرابلس وزويلة في فزان واجنادية بركة .

(١١) الصواب العياشي اذ ان هذا النص يرجع في دجة نيماتي وكان صاحبها عبد الله بن غلبون نصراني - ويدل على أن هذا من سيرة الله أن المؤلف اشار في الاسطر الأخيرة الى تصحيح كلام العياشي .

البحر وقد اخبرني صاحبنا سيدي عبدالله بن غلبون أنه رآها وأن رسومها الهائلة تدل على عمارة قوية وفيها آثار سور وإبراج ورخام كثير. وقال لي : ان فيها قبر مشهور يزار ويزعم أعراب البادية انه قبر نبي . فقلت له : الغالب على النظم انه قبر صحابي ، فقد نص المؤرخون على أن سيدنا رويغ ابن ثابت الانصاري من الصحابة قد دفن ببرقة وهو أمير عليها من قبل مسلمة ابن الحجلد . وقتل من الصحابة ببرقة زهير بن قيس البلوي أيضاً نديه عبد العزيز بن مروان (؟) إلى برقة فلقى الروم فقاتل حتى قتل ، وما ذاك الا قبر أحدهما^(١) فإن الكثير من العوام يطلقون اسم النبي على الصحابة وكثيراً ما شهدنا أنهم يعتقدون في أبي بكر وعمر أنهم أنبياء . انتهى .

قلت وقول العياشي : « وما ذاك الا قبر أحدهما » فيه نظر ، لأن قبر سيدنا رويغ بن ثابت الصحابي ببلد المرج^(٢) على يمين من مدينة بنغازي وشرقاً فتمين حيث تدعى انه قبر زهير^(٣) ابن قيس لا ينبغي التردد .

فائدة في مسمى برقة :

فائدة في مسمى برقة في عرف أهل البلد اليوم وهي مسيرة ستة أيام من النعم إلى سلوق وفيها رسوم آتية كثيرة . وإطلاق برقة عن مساواها بحجاز منه الجوزة . والجوزة المذكورة بينها ريد - سر شهر كما يشهد - وبين أنثوية شهر ثم من الجازية إلى العباد^(٤) ومن العباد إلى عرارة^(٥) وفيها ماء كثير .

(١) ان كانت مدينة اجنادية فهو مسجد سجنون وليس به صحابي وان كانت مدينة البيضاء فيها قبر الصحابي الجليل رويغ بن ثابت الانصاري اما الصحابي الجليل الشهيد زهير بن قيس البلوي فهو دفن مدينة درقة كما هو معروف .

(٢) من المعروف تقريباً ان قبر الصحابي رويغ بن ثابت بالبيضاء لا بالمرج كما اشار احتشاشي خطأً وبين المرج والبيضاء مائة كيلومتر .

(٣) زهير بن ثابت الانصاري الصحابي وقع شهيداً في مدينة « درقة » وعمل قبره مسجد الآن وهكذا نعلم ليبيا من الصحابة لاجلاء ما يذو بطرابلس وزهير بدرقة ورويغ بالبيضاء . واما الصحابة الآخرون المشهودون مع زهير وعددهم حوالي الأربعين فقد طال بحثي عن معرفة أماكنهم ونسوان الله عليهم . به استطع معرفة اسمائهم .

ومن عرارة إلى سلوق^(٢٦) وهي آبار متعددة كأبار الجابية في صفاتها ومائها وبأزائها رسوم بناء. وهذا المورد هو آخر برقة الحقيقية كما مر، وتسمى برقة الحمراء. ومن هنا يعطف طريق آخر إلى مدينة بنغازي بينها وبين سلوق المذكور مسيرة يوم واحد ثم من سلوق تترك طريق الجبل لوعرها إلى سفح الجبل^(٢٧) ثم من سفح الجبل إلى القرص^(٢٨) وبينها ماء كثير ثم من القرص إلى الخروبة^(٢٩) وبينها ماء كثير ثم منها إلى وادي ساملوس^(٣٠). وجميع هذه المراحل منتشرة بها أعراب الجبل الأخضر بأنعامهم وبها أسواق كثيرة لهم وبها سيول وشعاب منحدرة من الجبل يتكون فيها تجميع عظيم الحصب تدل منه الجبال الحظا الأوفر. قال الشيخ العياشي - وعندنا كنا بهات الأرحاة جاءت لنا قرفة من الأعشاب تحمل ثمرأ كثيراً قدموا به من بلد سيوة يريدون بيعه وصادفوا حاجة للناس إليه فأخذ الحجاج منه كنايتهم بأرض غن. وقر سيوة من أحسن التمر لونها وطعمها ولا انظف ولا أنقى منه لأن عذبتهم لا يحمونه إلا في قندس من الزنك كل واحدة قريبة من نصف قطر عذبتهم لها معلقات تعلق على ثياب الجبال فيجعل الجبل منها عشراً أو أكثر على حسب صغره. ولجده. ثم من وادي حملوس إلى قصر^(٣١) الخليل وفيه ماء كثير في مواجل ذلك وهناك جابيتان من الماء عذبتان في الجبلين في الماء عذبة بناء متقناً جداً ولا واحدة منها مائتا ذراع تجلب لها المياه الجارية من سفح الجبل ولا تخزن دواماً من الماء. وهذا القصر من أعظم القصور الخالية التي بقيت رسومها في تلك البلاد وفيه أثر مسجد ومنازة بقية ومنه إلى التنية^(٣٢) بساتين وهي قرية خالية مشرفة على وادي كبير. ومنه إلى التميمي^(٣٣) وماء التميمي ملح أجاج وفيه مواجل في الحجر ماء أنظر. ومن التميمي هذا إلى مدينة درنة يوم ونصف ثم من التميمي إلى عين الغزالة^(٣٤). وبها عين من الماء العذب وأعينها بعض ملحوحة يسيرة تصب في بحيرة منقطة عن البحر يسورها القصب من أكثر جهتها. وليس في جميع برقة ماء يجري إلا هذا. ومن عين الغزالة إلى الأرض نصيبة^(٣٥) وهي أرض كلها مغطاة بالحرث والآبار البناء متصلة بجميع أطرافها وعلى الطريق بيت

منحوت في الحجر .

وصف بيت منحوت في الحجر :

طوله عشرون ذراعاً في مثلها عرضاً وفي داخله بيت آخر نحو نصفه وله غرف صفار كأنها مخزن ، الجميع نقرأ في الحجر مربعاً كأحسن ما انت ترى من البيوت وباب مروج كأحسن الابواب . وقد حكي العبدري وصف هذا البيت واجاد فيه . ومن الأرض الضيقة الى المدار مكان فيه ماجل كبير مملوء بناء المطر ومنه الى مقابل تفتة وهي منهل على ساحل البحر تمر عليه الأركب وقت الصيف وعند قسمة المطر وتر ايضاً على مكان يقال له : التفريض وفيه مواجل ومزارع محروثة الى سطح العقبة ^(٣٧) ثم من سطح العقبة تسير على سطحها وهي ارض مستوية لا شيء فيها الا آثار البناء القديم وبعض آثار المزارع الى قم العقبة ^(٣٨) الكبرى . وفي وسط هذه العقبة قبر يزار يقال له : قبر سيدي عزيز من عرب ساملوس تأتبه العرب بإبلهم وغنمهم يرون بين كومة بين هناك وينعمون ان من يمر بها لا تصيبه آفة في تلك السنة ويقضي به بعض أركب الحجاج .

فائدة في انقسام ارض برقة في عرف أهلها :

فائدة في انقسام ارض برقة في عرف أهلها ، على أقسام أربعة أولها من حسان التي ما وراء الأحمر بيومين يسمى سرت . ومن هناك الى قرب المنهل يسمى برقة البيضاء . ومن هناك الى سلوق يسمى برقة الحمراء ومنه الى التيممي يسمى الجبل الأخضر ومنه الى العقبة الكبرى الى العقبة الصغرى يسمى بين العقاب . ومن العقبة الصغرى الى الاسكندرية يسمى العقبة الصغرى . ثم نرجع لما كنا له من ذكر المراحل فنقول : ومن قم العقبة الى بقيق ^(٣٩) الى ماء يقال له الغليل يعني معجمة ثم ماء ثم بيا ساكنة ثم منه الى ماء يقال له شماس ^(٤٠) وقريب منه آخر يقال الفوار . وهاتان المرحلتان كلتاها فيها البناء المتصل حتى لا يكاد ميل واحد يكون خالياً عن البناء والجميع خال من الناس . ثم من شماس نمر على ماء بقول له خلق الضع . وفوقه غدير كبير في أصل جبل صغير فلما يخلو

من الماء الى قبر العاصي^(٤١) وفيه قبور كثيرة معللة بأحجار . ثم ترحل من قبر العاصي وتربى يقال له : العبدية على شفير البحر وبازائه ماء آخر يقال له : مطيربح مصفراً ، وهي آبار متعددة قريب ماؤها في بسط من الأرض ريمده ماء آخر يقال له : مطروح^(٤٢) . وفي هاته المانة تستقي الناس بلها لأن ماءها حي ناعم . وفي المراحل قبلها تكاد ان لا تشرب لأنها ترعى العشب الرطب والابل اذا وجدت الكلأ لا تشرب . ثم من مطروح الى العقبة الصغرى وفيها ماء ببر طوية لا يجلب ماؤها الا بأحبال الطوال ثم منه الى ماء يقال له : جيمة ، وهي احياء كثيرة في رملة بيضاء ماؤها طيب قريب من أحسن المياه مساعاً ، واقام الناس بها يوماً لتحمل الماء ثم رجولاً منه ونزولاً بناء يقال له : نعينيين وهي آبار في صخر بشاطئ البحر عليه بناء يحكم في غاية الإتقان كهيئة ابراج الاسكندرية ، ومن هنا يتعطف الطريق على نيمين الى الاسكندرية ومن العبيديين الى وادي الرهبان^(٤٣) : لأن النصارى يتعبدون به في ديور أربعة كل طائفة في دير ولا يدخل منهم أحد من غير جنسهم وليس لهم هناك الا العباداة وبيعوث اليهم بالتذير والصدقات من الضعفاء والكنسوة . ومنه الى وادي آخر^(٤٤) ومنه الى مكان مقابل لصورية^(٤٥) ومن هناك تظهر قرى الدنف الصدي ، ثم ارتحالاً منه . ثم رأيت نقاراً الى خاسج القلعة^(٤٦) ومن انبابه تقطع النيل وتزل بولاق^(٤٧) ، ومنه الى قهرة مصر . وهاته المراحل يقطعها الانسان من طرابلس الى مصر اذا كان النهار طويلاً ووجود الماء والكلأ وشبع الجمل والمعد قطعها في شهرين أو أزيد من ذلك .

فصل في ذكر المراحل من مصر الى مكة المشرفة :

يخرج الراكب من مصر القاهرة متوجهاً الى مكة المشرفة فينزل قبل الظهر بالبركة ، وتطريق من مصر الى البركة^(١) كونه سوف واحد من كثرة المهاب والراجع ، وكثرة البلاء لأنواع الضعاف على تطرقت - والبركة هي محل نزول

الركب في فسيح من الأرض على شط بركة واسعة يتموج فيها ماء النيل العذب ،
تتصب الأسواق الحافلة بشط البركة والقلمهاوي المزخرفة والفساطيط المروقة ،
ويخرج غالب أهل مصر لوداع الحجاج والتفرج والتزدهن هناك في بساتين ومقاعد
على شاطئ النيل المنصب في تلك البركة . وفي جانبها الغربي قرى كثيرة في أحدها
مسجد الشيخ سيدي ابراهيم المتولي ثم رحولاً من البركة وسيراً في أطيب هواء
إلى الحمراء^٣ . ومنها إلى عجرود^٤ وماؤها يضرب به المثل في القبح ثم من عجرود
إلى النابغة^٥ . ومن النابغة إلى وسط وادي الخروب^٦ ثم منه رحولاً وسيراً في
الوادي مدة . وقرى بالعقبة المشرفة على التيه وهي عقبة فيها بعض صعوبة وتنزل
منها إلى أرض التيه مقفرة موحشة طويلة ممطشة إلى النخيل^٧ ورأس وادي
المنصرف ينزل الركب بوادي المنصرف .

ينزل الركب بوادي المنصرف وعلى لقياه كم مال صرف
فحمد الله الذي جنبنا له وجميع الهم عنا منصرف

ثم من النخيل إلى بئر الصعاليك^٨ ويسمى بئر البارد وحوله بناء وماء بارد
إلا أنه لا يشرب منه إلى سطح لعقبة^٩ ومنه إلى البندار^{١٠} وفيه حصن حصين
في قمة على شاطئ البحر . في سطح جبل وبها آبار كثيرة وفيها نخيل وسوق كبير
يخضره أهل غزة وقائمه الأعراب بالابل والغنم والعسل والسمن والعلف للارواب
ومنه إلى وادي^{١١} بشاطئ البحر وبه الماء العذب يقيم الركب في الغالب بهذا
المكان ثلاثة أيام لتراحمته ووجود اصناف الخيرات من الفواكه والعلف ولأنعام
من بلد غزة ومنه إلى ظهر الحمار^{١٢} وفيه موضع يسمى جعاير النخل وقها يخزن
من عمارة وماءه طيب ومنه وتحلف البحر يميناً ومنه إلى شرفات^{١٣} بني عطية
وعم عرب هاته البلاد ويقف^{١٤} في المكان عش الغراب ومنه إلى بولاعظام^{١٥}
ومنه إلى المكان المعروف بتناير شبيب . ومنه إلى عيون^{١٦} النصف والديس وهو
ماء جاري في مضيق بين جبلين وهو محل زراعة وخصب والبحر بها زائلك إلى
منزل المويلح نزولاً وفيه ماء كثير حلوه وفيه قصر كبير فيه عسكر وأمير

ويخزن فيه المؤنة والفول كثير هناك وعلى بابها سوق يوجد فيه غالب ما احتجج
 اليه ، وفيه غلال كثيرة وبه مرمى حسنة تنزل منها السفن القديمة من السوس
 ومن جدة ومن القصير ومن المويلح الى الموضع المسمى بشرق المعجوز ^{١١} . ومنه
 تمر بقبر سيدي مرزوق الكفافي على ساحر البحر الى بندر ^{١٢} لأزم . وتمر على
 اسطبل عنت وفيه ثلاثة آبار مبنية بحجر منحوت وماؤها حلو عذبة ، ثم تمر
 بوادي الأراك وهو وادي واسع الأطراف يأتي من ناحية الشمال والبحر عن
 يمينه قريباً منه وفيه كثير من شجر اليرك الأخضر الناعم الى بندر ^{١٣} الوجه
 نزولاً وفيه حصن حصين . ثم رحولاً ونزولاً دون المكان المعروف ^{١٤} بالأكره
 ثم منه رحولاً وتمر بالأكره ضراً وهو وادي كبير ^{١٥} ننتهي السيل من بلاد بعيدة
 يذكر ان سيل المدينة المنورة يصل إليه . وماؤه فبيع جداً ويبدأ تركب في
 هذا الوادي ثم منه إلى الموقع المسمى بين الدركين ^{١٦} وهي مثل حاج مصري .
 وإنما سمي بذلك لأنه بين درك أعراب مصر وأعراب حجاز . فهو الحد الفاصل
 بين الحجاز ومصر وبعده إلى العقبة ^{١٧} . السوداء وهي ولا أرض حجاز ثم رحولاً
 ومروراً على وادي التبط وفيه آبار بحكمة وماؤها عذب ، وهي الحظيرة وهي
 محل الركب المصري ، ثم منه قاضي لبلاد اليفسج ^{١٨} وهو أول بلاد الحجاز
 العامرة . وفيه أشجار كثيرة ونخيل ومزارع وعيون كثيرة . فبها عمل لأمر
 مكة الشرفية . وقد أخبرني بعض من طلع من وادي ينبع ان عمراته متصل
 نحو الثلاثة أيام والقرية التي ينزل بها الركب هي آخر القرى التي من ناحية البحر
 وليس بعدها الا ينبع البحر الذي هو المرسى . ثم من بلاد ينبع إلى السقايف ^{١٩}
 ويقال لها دار الوقدة ثم رحولاً منها ونزولاً ببندر ^{٢٠} ثم قرية بحر وحينئذ ثم قرية
 فيها نخيل وآبار ثم نزولاً بالجحفة ^{٢١} وبيات منها تمر بطن هرت وبقرية قدر
 وثبات بجليص ^{٢٢} . ومنها إلى قرية عسفان وفيها سوق وآبار وفيها نخيل فقل
 فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم إلى وادي النعميان ^{٢٣} ثم منه إلى مر الظهران
 وهو المسمى بوادي الشريف وهو وادي كبير فيه قرى متعددة ذات نخيل
 وبساتين وعين كبيرة تجري وأعظمها القرية التي ينزل بها الحجاج .

تفنيه : قال العياشي نقلاً عن البكري: ثم بعد ذلك نزلنا بستان القاضي^{٢١}
ثم منه نزلنا برابغ^{٢٢} محل الميقات وتجردنا من لبس المحيط ثم سرنا الى الجربينات
ونزلنا بطارق^{٢٣} مديد ثم سرنا منه إلى عقبة السويق^{٢٤} ثم منها الى خليص^{٢٥} .
ثم منه الى المكان الذي يجتمع فيه الفقراء بقصد الاحسان وهو وادي خصيب .
ثم سرنا إلى سبيل الجوخي المعروف ومنه رأينا جنات مكة دانية القطوف ثم
سرنا بمساجد ميمونة بالعمرة ثم وصلنا تفية كُذا وبعدها المعلى التي بها مساجد
أهل الهدى ثم دخلنا باب السلام وشاهدنا البيت وانقمام والحمد لله على السلامة
والسلام .



مسكوكات القطر الطرابلسي ومعادنه

المظاهر الطبيعية

مسكوكات القطر الطرابلسي :

تنبيهات مهمة تفيد بحسب الاطلاع . الأول في مسكوكات القطر . تختلف مسكوكاته بحسب البلدان والبقاع ، فاندري والمعروف عندهم بوضيرة وهو سكة مساوية على أحد وجهيها شمال طائر كاله قباب صرفه في بلدات وجميع بلدات السودان اربعة وعشرين قرشاً عبارة عن خمسة دراهم الاربع . فسرناك وفي طرابلس صرفه ثلاثة عشر قرشاً وفي بنغازي وفزان ستة عشر قرشاً . وعلى هذا فإن بوضيرة هو ارفع سكة يرفعها معها من بقعة التجارة في نواحي السودان . - الليرة العثمانية صرفها في غات مائة وثلاثين قرشاً وفي طرابلس صرفها مائة وأربعة وعشرين قرشاً . الليرة الانكليزية ومثلها لا يولية صرفها في السودان وغات ومرفق مائة وستة عشر قرشاً واحدة تسمى من مدينة ليبيا . - قرشاً . تنبيه الثاني ان من حل بغات وكانت معه سكة بوضيرة او ليرة عثمانية يجب عليه ان يشتري بها سلعة من هناك لانه لا يمكن له الرجوع بها إلى طرابلس أو غير ذلك من المراسي لنقصانها بالأماكن المذكورة وقد تبقى هذه السكك بغات ولا تخرج منه إلا السلع فأعرفه ، وهذا الأمر تنفق عليه تجار غات لأجل ان تخرج لهم جميع انواع السلع السودانية التي عندهم ضرورة ان التجار اذا حل بغات دفع الدرهم وأخذ السلعة .

انواع المعادن بالقطر الطرابلسي :

تنبيه الثالث ، في انواع المعادن الموجودة بالقطر الطرابلسي : توجد بالمائة

الطرابلسية معادن كثيرة. فيوجد بمرت معدن الكبريت بكثرة، ومنه يأخذ
أهل الصحراء مداواة جواهرهم . وقد شاهدت هاته المعادن وهي حفر بالأرض
يرفعون منها الكبريت مثل العجين ويوجد نسطاط بكثرة في جبال ودان
وغيره . ويوجد بجبال السوداء الحديدية غربي بلد سوكنة . ويوجد بعض مقاطع
الرخام والمرمر . فكثيراً ما كنت أرى بعض قطع من المرمر والرخام ملقى على
الأرض دفنته سيول جبال ودان إلى المرح^١ كما كنت أرى كثيراً من قشور
البيوش الكبير ملقاة على وجه الفلاة التي لا نبات فيها . وكثيراً ما نرى أيضاً كور
مثل البردقانة في الجرم بيضاء اللون فكسرها ونجد بها حبة مثل الملوثة
العظيمة . ويوجد بالقطر المذكور الطرونة وهناك سبخة عظيمة جوفي بلد مرزق
تقبت بها الطرونة التي كنت أحسبها من نوع الاحجار المعدنية بل انها نبات
ينبت بالماء وطعم هذا النبات في حلة طراوته يمثّل ضم الحوت البنزوتي تأكل
منه أهل مرزق وأكلت منه فرجندته لذيذة لا فرق بينه وبين عظم الحوت البنزوتي
كأعادت^٢ ، في فصل الصيف يتحجر هذا النبات فيصير صرورة . وفي كل عام في زمن
الصيف تخرج من مرزق جثة بأمر الوالي فتتركب من ضابط وأمين وعدلين مثل
جثة قيس المزراع عندنا فيخصوص كما في السبخة المذكورة من قنطار من
الطرونة لأنها تخصص في بعض تسنين وتقل في بعض ثم ترجع اللجنة . وفي العام
المتوسط تخرج بأربعة آلاف قنطار من صرورة فكثرت لها الدولة مقدار أربعة
آلاف جمل ترفعها إلى طرابلس لتباع هناك . وهناك سبخة أخرى ببلد غات إلا
أن الدولة لا تأخذ منها شيئاً . ويوجد الذهب في أرض كوار وتبر كما قيل والله
اعلم . وهناك أودية وسباح من البطح يفران ومسراطة وبنزري وغيرهم ويوجد
بغات مقاطع الأعد .

انواع النباتات :

التنبيه الرابع . في نبات عموم القطر ونوع ذلك . الشيع . العرفج . القطابة .

(١) يقصد بالرج هنا الوادي .

الزرب . الجداري . التعرعار . الزبور . الطلح . شجرله شوك عظيم . الزعتر .
الأكليل . الرمث . الحنضل . وفاسوخ الصبغ . والشجر انمروف عندهم بالعشر
وهو شجر ناعم ^(١) النبات شديد الخضرة الى السواد وله اوراق عضيمة ونور
مشرق حسن المنظر وثمره اخضر كالأترج تملأ الواحدة يد حاملها معنوه بشيء
يشبه القطن تسميه العرب الخرقع بضم الخاء وسكون الراء وضم الفاء وربما
حشيت به المرافق والوسائد وربما صنع به الثياب ومن شعراء العرب من شبه
به لغام ناقته -

يضحي على خطمها من فرطها زبد
كان بالرسن منها خرقها ندفا

واكثر ما رأيت من هذا النبات بالقرب من وادي الرمل قبلة طرابلس
بمراحل ثلاث .

وادي بني وليد :

ويوجد في الجهة الجوفية من عمل طرابلس مكان عظيم يقال له وادي بني
وليد يقال ان هذا الوادي ملوئ مسيرة عشر أيام ثم تخلف تسمى تراه وجن
نباته زيتون وكرم ونخيل واعناب ورمان وخيترات حسان وهو تحت نظر
متصرفية الجبل .

الأراضي الخصبة والقاحلة :

التبعية الخامسة ، في الأراضي الخصبة والقاحلة . اعلم ان الأرض التي هي
قريبة من البحر بمسافة يوم أو يومين أو دون ذلك فمن المبيان الذي هو الحد بين

(١) وصف الحشائش لنبات - العشر - مأخوذة من رحلة النجاشي . والبيتان من الشعر
أورد أديبا النجاشي على ان ابا حنيفة انشده لاحد الشعراء وفي لسان عرب ورد هذا البيت في
الجزء التاسع ص ٤٢٢ برواية أخرى .

عمالة طرابلس والقطر التونسي الى ان تبلغ الحدود المصرية آخر تراب الجبل الاخضر ما يقرب من السبعين مرحلة بالسير المتوسط كلها اراضي طيبة صالحة للفلاحة خصوصاً برقة وسرت والجبل الاخضر . وهاته الاراضي عظيمة المنافع متسعة جداً بها التخيل وهو الغالب والكرم والعنب واصناف الفواكه والغلال الطيبة والخضر خصوصاً ببنغازي والجبل الاخضر . وانما كثيرة والغالب لآبار وواحات فزان تقدر بثلاثمائة واحدة كلها اراضي طيبة غالب نباتها النخيل وفيها الميساء العذبة من العيون والآبار وجبل غريان ونفوسه فيها الاراضي الطيبة . ويوجد مكان يقال له « الحاروش » في اقصى بلاد فزان قريب من الجبل العظيم الدائر بواحة « الكفرة » جميعه خصب ومرعي للجعلال . وباقى الاراضي الطرابلسية كلها قفار ومجاهل متسعة وجبال لا نبات فيها .

اوصاف بعض الاراضي والجبال بطرابلس :

وكثيراً ما توجد جبال من الرمل عظيمة رحالة خصوصاً في اطراف البساط المسمى بالقاف بين بلاد لزيق وجبال السودان . وتوجد جبال ذوات ألوان صفرة وخضرة وكحل ، وتوجد بها صحراء الطفلى من جهة ليبية قرب الحدود المصرية . وتوجد بها اراضي كثيرة متسعة جداً من جهة فزان مسيرة مراكب عديدة كلها احجار لونها كالتقار وجبال ملس خالية من النباتات وتنايف وكأنها مبسطة لا ترى فيها حصاة ولا شيء من النبات قل أو جل . ولكن يا اخي ما احلى مناظر هاته المناظر الطبيعية خصوصاً ساعة الرأد والطفل . وما اسعد لبالي انصيف في تلك البقاع حين يهب النصب القبلى المكروه في الأوطان التونسية لأن صباحها التشرقي كما علمت في ما مضى . فيغشاك بعد حر الحجيرة الفتاك نسيم بلين الجلود ويوزق بعد المحل منه العود .

الوحش والطيور وذوات السموم وغيرها :

التفصيل السادس ، فيما يوجد في القطر الطرابلسي من الوحش والطيور وذوات

السموم وغيرها فيوجد : الأسد . والنمر . والنضبع والذئب والشعلب . وذئرب
والغزال . وبقر الوحش . والوعل . والفرطاسة ذات القرون . والنعام في بين
مرزق وكوار والطربان ذو الشوكة والقنفذ . وغير ذلك . ومن الضيور : العقاب .
والنسر . والغراب . والقطا . والحجل . والإمام . والحمام . بكثرة خصوصاً
في القرى . والدرج . والقوبع . والزراغة . والترد خصوصاً الحجل في سرت
ومسراطة وبونجيم فإن هناك جنوداً منه لا يعلم عددها إلا الله . ومن ذوات
السموم هم على اختلاف في الذوات ومن ذلك رفص الجبل المسمة بالنافجة .
والعقارب والحتمش على أصناف كثيرة والشعبان . ومن الحشرات النمل على أصناف
منها الأكحل المليط . والاحمر الرقيق وغيره . ومنها الحنافس على أنواع أيضاً
والوان متنوعة ، ومنها من له أجنحة يطير بها والجراد أصناف ذات لون .

لا يوجد في الصحراء البق والبرغوث والناموس :

ولا يوجد بالصحراء البق والبرغوث والناموس إلا ببعض المدن وتختبئ
ويوجد القراد بكثرة . اما القمل فيعم جميع البقاع .

الجبال الطرابلية لا تحمل الزاد في السفر :

التنبيه السابع ، إن الأركاب الصحراوية والقفول الطرابلية المسافرين في أنحاء
القطر ما بين السودان وطرابلس وغيرها لا ترفع معها زاداً للجبال بل زادها
الرعي من نبات الأرض في حال سيرها وعند استراحتها .

هبوب الرياح في القطر :

التنبيه الثامن ، أكثر الرياح هبوباً بتلك الانطسار الغربي والجنوبي في زمن
الشتاء . والغربي والشرقي في زمن الصيف . والشرقي هب عندهم حاراً كالقبلي
عندنا في زمن الصيف .

جمود المياه بالصحراء وفزان :

كما ان الغربي يهب بارداً ويقع به الجمود في زمن الشتاء فيصير الماء في انقرب كالخجارة أو أشد قسوة ، حتى اذا أراد الناس الشرب جعلوا القرية فوق الأرض وأداروا بها حطباً فافوقه حتى يصير ناراً تتأجج فبذلك يذوب ماء القرية من حر النار فتشرب الناس ، وهكذا العمل . وقد شاهدت ذلك عندما كنت في مكان يقال له « بساط مولا » قريب من بلد سبة ووقع لنا جمود وحسبت برداً لا طاقة لي به ولم ينفع الا الاصطلاء ولذلك لن ترى الأركب =

يقال السفر بالصحراء في فصل الشتاء :

= تسافر بالصحراء في فصل الشتاء الا ان تضطر .

الجمال ينهكها البرد وينعشها الحر كالنخل :

لأن الجمال يؤثر في أجسادها البرد ، ويقوي وينعشها الحر مهما زاد درجة فهي كالنخل من هاته الحبيشة .

الجمال الصحراوية تأكل الملح اياماً في السنة :

سببها سهو . الجمال الصحراوية اذا لم تعلف الملح اياماً في السنة فانه يقع فيها الموت . وغالب سكان الصحراء الشرقية يأخذون الملح لجمالهم من بلد « بلمة » فإن هناك سبخة عظيمة ومنها يأخذ أهل « الشاد » وبعض بلدان السودان .

احسن ما تتعاثر من سكان محال طرابلس :

التنزيهية تعاثر . احسن ما تتعاثر من سكان الاعمال الطرابلسية السنوسيون على الاطلاق كيفما كانت قبائلهم وشعوبهم .

فهو در عصبانية زادمهم
يرمأ يخلق في الزمان لأول
بفتون حتى ما تهر كلاهم
لا يسألون عن السواد انقبل
ثم اهل فزان عروماً .

انواع الامراض والعلل بعمل طرابلس :

التنبيه الحادي عشر . في الأمراض والعلل . اعلم أن غالب الناس بالصحراء الوسطى والشرقية وفزان وغات يموتون بمرض الحمى لأن المرض ينتشر بتلك الجهات هو الحمى ، والسافر الاجنبي عن تلك الاوطان يمرض في الغلب اذا حل بها مرة واحدة فاما أن يموت أو يسلم فإن سلم لم يعد له المرض مرة ثانية . وعندهم مرض الأعين بكثرة خصوصاً فيما بين سوكنة ومرزق ومسا أحوجهم بطبيب للأعين .

حالة القراءة والكتابة بعموم القطر :

التنبيه الثاني عشر . اعلم ان غالب سكان ^(١) القطر لا يعرفون القراءة والكتابة إلا بعض من أهل المدن والقرى .

حالة العلوم والمعارف به :

اما العلوم فلا توجد لها أثر الا بحدود كما عرفت ولا عندهم معارف عصرية ^(٢) مستحكمة الا بعض ائس متفهمين بطرابلس وبنغازي وبلد هون من فزان وقد تقدمت الاشارة لذلك مراراً .

التنبيه الثالث عشر . اخبرني بعض أعيان طرابلس أن عدد سكان الأيالة الطرابلسية بنيف ^(٣) على المليون من الأنفس وذلك على سبيل التقريب لان التحقيق

(١) كان ذلك قديماً في اواخر القرن الماضي اما الآن فان الأمية بدأت تتلاشى في ليبيا .
(٢) يحكي المؤلف عن فترة ماضية ، ما الآن فان في ليبيا حركة علمية ونش عاتقياً والتعليم في جميع مراحلها مجاني وسؤدي ليبيا دورها في مجال العلم والفكر لتعوض ما فقدها وبها جامعتان وثلاث من خريجين .

(٣) كان سكان ليبيا ما يزيد عن المليون والنصف ثم جاء الاستعمار وقام الشعب يدافع عن كيان الوطن وتوالت معارك الجهاد وقدم الشعب نصفه في ميدان التضحية وكان منه الشهداء والمهاجرون والمشرودون ... وثلاثون عاماً من حركات النضال اذابت نصف الشعب ... ثم عاد الى الاستقرار بعد الاستقلال وفي الاحصاء الأخير الذي اجري عام ١٩٦٥ كان تعداد الشعب الليبي ٩٠٠٠٠٠ مليون وخمسة وتسعين الف وثلاثمائة وتسعة وتسعين نسمة .

لم يعلم الى يومنا هذا .

التنبيه الرابع عشر . في حالة الترك مع اهل البلد - بلغني حين كنت بمدينة طرابلس ان غالب الاعيان يميلون الى الترك بقلوبهم ويرجد بعض على خلاف ذلك متعللين بكثرة الضرائب وفي التحقيق لا اصل لذلك وحيث لم يطل بنا الاقامة في المدينة فلم اتسكن من الاطلاع على التحقيق والله اعلم بحقيقة الحال .



الحرب بين إيطاليا وتركيا في ليبيا

ابتداء الحرب (واسبابها) :

حيث تم بنا القول على ما يتعلق بعموم النظر ابلسي على حسب الامكان
لزم ان نذكر نبذة من الكلام في يتعلق بذكر تاريخ ابتداء الحرب الخالة بين
الطليان والعثمانيين واسبابها مع بعض حالاتها الراهنة واحوال البلاد في يومنا
هذا ^(١) على سبيل الاختصار المقتضى لفقول والله المستعان .

عدم وجود اسباب عدوانية بين ايطاليا وتركيا قبل الحرب :

لم يكشف لنا التاريخ المعاصر عن اسباب عدم اذنية وتمتد مس بين الدولة
العثمانية ودولة ايطاليا مع وجود مناسات العمل العميون تسياسية متدفقة في رياض
صحائف العالم الأرضي وبذلك لا تخفى خافية عما يتكدر من المناهل الصافية بين
الدولتين بل بقيت العلائق بينهما ودادية والسياسة ودية محكمة الارتباط إلى شهر
جولية سنة ١٩١١ .

تصريح وزير خارجية ايطاليا بالود لتركيا :

ولقد كان الوزير «دي سان جوليانو» صرح في خطاب القاء بمجلس الأمة
الطلياني يوم ٣ ديسمبر سنة ١٩١٠ قائلا : ان بقء صر ابلس ولاية تركية مما يسر

(٢) اي عام ١٩١١ حيث كان المؤلف يراجع كتابة رحته .

إيطالية وهما على شرط الاتصير أرجحية النفوذ فيها لبعض الدول الأجنبية
« ويفهم من هذا أن أي دولة كانت لها نوع نفوذ بترابهم مصالح الدولة
الطليانية وربما تحدث بسبب الحرب » .

اعتراف مسيو بيشون وزير خارجية فرنسا بأن سياسة إيطالية في حفظ
كيان الدولة والتركية موافق فرنسا :

وفي جانتني اعترف الوزير المحنك المسيو بيشون بمجلس الأمة الفرنسي بأن
تصريحات الماركيز دي سان جوليانو تخص كيان حفظ السلطنة العثمانية موافقة
لتقاصد فرنسا وزيادة على ذلك فقد أكد وزير الخارجية الطلياني في جوابه عن
سؤال عرضه عليه الدوق « كرافه داندريه » أن سياسة إيطاليا مبنية على كيان
حفظ السلطنة العثمانية وأن للمصالح الطليانية في البحر المتوسط كغلات كافية
من الاتفاقات الموجودة بين إيطاليا والدول . وقد اضمأت الاتفاقات بهذه
التصريحات ولذلك منحوه الطليان ترسية ثمة في المسائل المهمة مسألة
« الحديدية » وقارفة . والنصحاني «^(١) غزيمان » وفي ٦ جانفي تبادل وزير
خارجية إيطاليا وتركيا رسائل التهنئة بالسنة الجديدة . وفي ٢٠ مارس بعث
وزير الخارجية العثماني لزمنه الطلياني رسالة في تهنئته بعيد الوحدة الإيطالية
وفي ٢٦ منه أقاموا احتفالاً بالآستانة لوضع الحجر الأول لسراية السفارة الطليانية
الجديدة بالآستانة . وقد شاركت الحكومة طليانية في هذا الاحتفال الحكومة
العثمانية بالزودة وكامل السرور وحضر لذلك وزير خارجية الترك . وبما بذلك
أيضاً على زيادة العلاقة والارتباط بين الدولتين أيضاً ما نشرته جريدة « اليقي
مروحي » قالت :

وقد السلطان لتبليغ هناء الملك بعيد الوحدة :

وفي أواخر جوان قدم وفد تركي إلى رومة لتبليغ هناء السلطان لذلك

(١) نصحاني غزيمان أو كوزمان له أزمة طوبىة "الذيل" كنت من الأسباب التي تفتيزها إيطاليا.

بنسبة عيد الوحدة الطليانية. إلا أنه كان يظهر عن هجة جرائد الدولتين يومئذ بعض إحساسات في شأن طرابلس ومن الجرائد التي امتازت في ذلك بشدة لهجتها جريدة « استانيا » التي تطبع بنورينو وهي التي اشتهرت بين الناس فإنها ماقتة من السيور « جيلولتي » وجريدة « المرصاد » التي تطبع في طرابلس^(١).

تكذيب ايطاليا لوقوع مخبرات بشأن طرابلس :

غير أن الحكومة الطليانية كذبت في الجرائد المعتبرة ما حققته الصحف من وقوع مذكرات بشأن طرابلس وخصوصاً ما زعموه من أمرها بحشد العساكر وجمع سفن الاسطول والتمهيد للحرب وهذا لا يدل على حسن العلاقات بين الدولتين .

عدم وكون الأتراك لتكذيب الشائعات وسفر الباخرة درنة لطرابلس :

أما الأتراك فلم يركنوا لتكذيب ولذلك قررت الوزارة العثمانية في ٢٢ سبتمبر بتعزيز المنتظمات العسكرية بطرابلس وكلفت « احمد قبضي باشا » بقيادة القوات العثمانية المحافظة على الولاية وأمرت بإرسال مجندات عسكرية اليها . وفي اليوم نفسه اجل سفير تركيا برومة على المعاش ولم تعين الدولة خلفه وكذلك السيور فاروني سفير ايطاليا بالآستانة وان كان تعين منذ ٢٤ جويليه لكنه لم يلتحق بمركزه إلى ذلك الوقت . وفي يوم ٢٤ اليوم نفسه سافرت « الباخرة درنة » من الآستانة مشحونة بالعساكر والأسلحة والذخائر الحربية قاصدة طرابلس فوصلتها يوم ٢٦ من سبتمبر .

ثوران العلاقات بين الدولتين :

وفي ذلك الوقت أخذت العلاقات تتور بين الحكومتين . وقد احتج الوزير

(١) كان بحرها نصحا في احد القساطري ر دن ذ. قبل الاحتلال الطلياني الفلباير دور في الحركة التونسية وكانت تفصح صحف ايطاليا واغراض التخطيطات الاستعمارية - راجع الفصل الحاضر عن جريدة المرصاد في كتاب - صحافة ليبيا في نصف قرن تأليف علي مصطفى الانصاري .

« دي سان جليانو ، لدي الباب العالي على ارسال « الباخرة درنة » ، بدعوى أن وصول المراكب والأسلحة والذخائر الحربية إلى طرابلس لا بد أن يسير تعصب المسلمين ويمدث أخطاراً للسكان الطليانيين . وقد سلم « دي مارتينو » المكلف بالسفارة الطليانية هذا الاحتجاج للصدر الأعظم يوم ٢٥ سبتمبر ١٩١١ وحيث أن الحكومة لم تعطل سفر الباخرة « درنة » أي لم تعمر الاحتجاج الطلياني جانب الالتفات .

البلاغ الأخير بين الدولتين :

فقد سلمت الحكومة الطليانية لیسة ٢٧ سبتمبر للحكومة العثمانية البلاغ الأخير وصرحت فيه بأنها ترى نفسها مضطرة من أجل حماية حياة رعابها وحفظ أملاكها لاحتلال طرابلس وبرقة بالقوة العسكرية . وضربت للباب العالي أجلاً مدة ساعة للجواب . وهكذا كانت الحرب إذ ذاك في حيز الاستمرار .

الاعلان بابتداء الحرب :

ومن الغد أي يوم ٢٩ سبتمبر اشهر « دي مارتينو » الصدر الأعظم بأن الحرب تبتدىء يوم الجمعة منه الساعة الثانية والثلاثين دقيقة بعد الظهر . ولما جاء الوقت حتم الأمر وابتدأت الحرب وسمد على الصريخين « الحرب وما علم السبب » .

رأي زيتوني في الحرب :

قال : الحرب ابتدأت ولا بد أن تنتهي ، إلا أن انتهاءها لا يخلو من أوجه ثلاث ، أما بقلب إحدى الدولتين على الأخرى فهراً أو بتسليم أحدهما للأخرى دون قتال أو يصلح بعد اجراء اتصالات . والآن ما يقرب^{١١} من لسبعة أشهر والحرب قائمة على سابق لم يظهر وجه من الأوجه المذكورة .

(١) ليست سبعة أشهر . بل استمرت ربع قرن ويزيد من معارك الخاني بطرابلس ١٩١١ ومعارك الجبال والوديان والشطوط والمشرق والقرصانية إلى احتلال الجيوب عام ١٩٢٦ . . كل شئ من أرض ليبيا ارتوى بدم الشهداء في سبيل الحرية .

الظالم مغلوب :

ويظهر لي شيء وسيكشفه المستقبل ان شاء الله ان الظالم من الدولتين هو المغلوب والمظلوم هو الغالب والفائز، بالنظر لأن الخلاق الحكيم سبحانه وتعالى من رب كريم علم بأسرار عباده ومتصف المظلوم بمن ظلم ، اخبرنا على لسان انبيائه الكرام في كتبه السماوية التي لا بدخلها الباطل من بين يديها ولا من خلفها تنزيلاً من حكيم حميد بأن الظالم لا يفلح ولا ينجح ولا يفوز، وعاقبته النكال والوبال والعذاب الاليم . قال الله تعالى (ان الظالمين لهم عذاب اليم) (وان الانسان اظلم كفار) الى غير ذلك من الآيات ، ونظلم جبلة من طبع البشر الا من عصمه الله . قل ايها الحسين انتهي :

والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم
وبلاستقراء وانتسب ان ما وجد ظالم في هذا العالم القذبي الا بدد الله شمه
وقل عزمه وأخذته أخذ القرى ، وان امهله احقاباً طويلة . ومن نتبج تاريخ هذا
المعمور . مضى من سالف قرونه الدبرة ودوله العابرة علم حكمة الله وللظلم أنواع
أعظمها الخصوصية .

الخصوصية :

لا يخفى على كل ذي عقل سليم ان أقبح شيء على وجه البسيطة تسرقه التي
جزاؤها من الله تعالى قطع يد السارق وإهانته بذلك بين عباده وفي أرضه
وبلاده . قال بعض العلماء ان الناس تتوغل عليه قلوب العبيد لا تستقيم أحواله
الدينية ولو كان ذا قوة وبأس لأن الله ساخط عليه .

من أنواع الظلم الغدر :

ومن أنواع الظلم الغدر . أجمع أهم العالم على أن الغدر من أقبح الخصال
الذميمة وأن ربه لا يفوز بالغلبة والاجلال وإن مكنته الله بالفوز مدة فذلك على
سبيل الاستدراج فإن قلوب الخلائق متناغرة منه ، وهم منه بالمرصاد إلى أن

يمكنهم الله بفرصة الانتقام منه ، فينفون نفس الرياح العاصفة للرمال . قال
الله تعالى (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) .

الغصب بلا وجه شرعي :

ومنه الغصب بلا وجه شرعي وهو من باب السرقة جهراً فإنه وإن تمتع به
مرتكبه أحقاباً من الزمان فإن قلب الغاصب ونؤاده يظللان خافقين مرتعدين مما
ارتكبه خصوصاً إذا كان يعلم عدل الحكيم الحبيب الذي لا تخفاه خافية ولا
تأخذه سنة ولا نوم ، وإن كان طبيعياً فإن الطبيعة نفسها تغير على المظلوم كما في
عقائدهم . إذا علمت هذا فلتتحقق إن من ارتكب تلك الحصل الذميمة في أرض
الله التي خولها لعباده ، فإنه سيقلب قطعاً ويرجع بخفي حنين . هذا من جهة
العدل الإلهي الذي أساس الله به عباده في أرضه وبسلاده ولا يحسب لإنسان أن
بني آدم كلالاً بصيدها صاحب السلاح حيث وجدها فإن ذلك تجرؤ على الحكيم
العدل الذي يرى النسات وكرم بني آدم على سائر المخلوقات والله قريب مجيب
دعوة الداعي إذا دعاه . أما من جهة العقول فنصف فإني أرى أيضاً أن النصر
للترك والعرب لأسباب كثيرة .

اسباب لانتصار الترك والعرب :

السبب الاول : ان المنصر الاسلامي بشره "قرآن المجيد وهو كتابه المقدس
الذي فرض الله عليه اعتقاده وعدم مخالفته المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم للإعجاز بسورة منه ، المتعبد بتلاوته . بأن المجاهد في سبيل الله لا يوت
لقوله تعالى « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم
يرزقون » وان له الجنة لقوله تعالى « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم
بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقاً في التوراة
والانجيل والفرقان » . وفضل المجاهد في سبيل الله معلوم في السنة خصوصاً وقد
صار الآن فرضنا عليهم لهجوم العدو على بلادهم . فكل مسلم على وجه البسيطة
يود لنفسه أن يوت مجاهداً أمام افواه المنافق والبنادق النارية والجنة مقترحة

ايرابها في ذلك المكان. وعند هجومه على العدو تتعلق نفسه الكريمة بالعالم العلوي وتتجرد عن العالم السفلي وعن خطامه فلا يكون نصب عينيه الاملاسة ربه الكريم في دار الفوز والتنعيم التي اشتراها ببذل نفسه في الذب عن دينه ووطنه. ومن لا تكن هاته عقيدته فلا ينخرط في دين الاسلام ، ولا يعد محمداً بين الانام . وهاته الصفات الكريمة التي خصتها بها الرب الرحيم لم توجد عند غيرنا من الامم فإن غالب جيوشهم عند الزحف والمقاومة للعدو تكون مفقودة لحالة العقل مما غطى عنى فكره من استعمال الكحول حالة الزحف ويتعاطم خوفه لمفارقتة هذا العالم المزخرف المحفوف بالذات التي سيفارقها حتف انفة ضرورة أنه لا يعتقد الانتقال منه الى دار البقاء والعيش الدائم والتنعيم السرمدي الذي لا يبلى

السبب الثاني . ما اعلنا الله به على لسان حبيبه وصفيه في قوله عز وجل (يا ايها النبي حرض المؤمنون على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة تغلب ألفا من الذين كفروا فانهم قوم لا يفقهون الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً فإن يكن منكم مائة صابرة تغلب مائتين وان يكن منكم ألف تغلب ألفين بإذن الله والله مع الصابرين) . اذا علمت ان هذا اعتقاد كل مسلم فالجئنا ان الجيش الاسلامي لا يبعث بكثرة جيش العدو خصوصاً اذا استوت الاسلحة .

السبب الثالث . ان جميع العرب اهالي لقطر الطرابلسي تماماً ومن جاورهم من اطراف الصحراء والسودان والتوارق ومن قيعهم يرون ان من لم ينخرط في سلك هاته الحرب التي صارت فرض عين على جميعهم حيث حل العدو بلادهم فانه ليس بمسلم كامل ، واشتهرت هذه العقيدة بينهم حتى اصبح من لم ينخرط في الحرب منبوذاً بينهم لا ينظر له بعين الاعتبار والعرب ثابى الضم ولا تتحمل هاته الصفة الذميمة فلابد ان ترى جميعهم حول القتال الى آخر قطرة من دماهم خصوصاً السادة السنوسيين الذين طيخوا روافح الصحراء بغير اعطارهم الوردية واستهلوا قلوب العباد بأذكار طريقتهن المحمدية .

السبب الرابع : أن الأمة الواحدة إذا كانت متمكنة بأرضها ومناطق رؤوسها وحاربها أمة أخرى فإن الأمة البادية بالحرب تكون أقل حراسة وأضعف انتصاراً جبلة مركوزة في طباع البشر فلو تقبعت حروب البشر وجدتها قاعدة قلما تختلف الا إذا كانت القوة عظيمة جداً وان الدولة المتسلط عليها ضعيفة بالنسبة الى المتسلطة . وانظر لحرب الدولة الطليانية مع الحبشة تتحقق ما قلناه والنصر بيد الله ، يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

السبب الخامس : إن الديانة الاسلامية مبنية على الاتحاد الحاصل به الترفي لسم السعادة . قال الله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعاً) ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) الآية . وقال صلى الله عليه وسلم (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً) . وقد رأينا بمحمد الله أن العرب والترك اشتد ساعداهم بارتباطهم ببعض بعضاً حتى صاروا كالخيل المجبور الذي لا تقدر القوة البشرية على تمزيقه وكالبنيان المرصوص الذي لا تهدمه الصواعق النارية .

السبب السادس : إن هواء الصحراء غير ملائم لأبدان الاورباويين الناعمة التي لم تعود على شوم رياحها القاتلة ومياهها الرديئة الخالكة ورمال قفارها الشاسعة ورمضاء تباينها المراسعة وحجر جباها القاحلة . وعيون أنمازها المألحة . وشموسها النارية وأراضه انصيفية وهي في اخفيتها نيس بألف لمعباد فتستجمع أهلها يوماً من عرف الأدب وتحنك بمعرفة دقائق لسان العرب أن أرضكم قطعة من جهنم فأجابني في الحال :

وكذا أنساها ولم تك مألفاً وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن كما تؤلف الأرض التي لم يطب بها هواء ولا ماء ولكنها وطن فقلت له صنعت والله درك بما تطقت .

فكم مضي فيها من لغوب بين مراحل تلك المسالك والدروب وكما اغتصالت بدني الحمة . حتى ابيضت اللحمة . والحمد لله على سلامة العاقبة ، من الخنوص من أغرار تلك الصحارى القاطبة .

يا بن الكرام لا تدنو فتبصر ما حدثوك فما راء كمن سمعا
ومما قلته اثناء سياحتي في تلك الجاهل . وبين تلك الشعوب والمناهل
تحذيرا لأرباب الأسفار ومن قدر الله عليه يحوب تلك الديار -

تحذر اذا ما بليت بغربة بصحراء غات أو بمجهل خندق
ولتين لاعراب الفلاة تكلموا باحسن اسلوب وافصح منطق
وجانب وعاك الله ائساد جفرة وشمس باط القفاف ذات اتتحرق
وافعاء ودان وعقرب زاكم ونخمة فزانت وحمه مرزق

ماذا وراءك يا عديم ان ساعدتلك الايام وقد جرت عادة الله أن كل من دخل
الصحراء من المسافرين لا يسد ان يمرض بالحمى مرة واحدة ولو كان رفيقه
جالينوس وفي الغالب هلاك من لم يتعود السفر فيها لكن اذا سلمه الله لطول عمره
لم يمرض بعدها وهذا امر معروف عند أهل الصحراء لا يكذب بخلاف . وعندى من
أبعد البعيد ان تخاطر الامة الطليانية فلاذن لأبنائها بل توغل في تلك المفاوز
وحينئذ فلا ريب من وقوعها في حبال أسود ضارية عارفين بانجاد البلاد وأغوارها
ومتعمدين على الالتصاق ببيوتها والتمرغ بحفاف دروبها ومن ذلك خلقوا ومنها
ارتزقوا وعلى ذلك فالذي يظهر ان الطليانيين سبقى تحت ظلال الجدران التي
احتلوها وبمداخلهم اسطوخم حصنوها والعرب والترك في القوافل التي ألقوها
والحرب قنقة على ساق الى يوم التلاق .

السبب السابع : ما أشار إليه المسير دأيو الانكليزي الكتائب لبعض جرائد
اوربا المعتبرة مثل جريدة (الديلي تلغراف) فقد نشرت مقالاً له قال فيها أنه
بعد أن مكث بالراكر التركية العربية من شهر ديسمبر الى يوم ١٨ مارس وقد
قاسى هذا الصحافي الكثير أتعاباً شديدة أثناء عودته ضطر عند مبارحته
المعسكر العام العثماني لقطع مسافة بعيدة في الصحراء ضل أثناءها عن الطريق
ووقع بأبدي العربان فسجنوه حيث لا يعرفون أمره ثم أطلقوا سبيله فساد إلى
بلاد من طريق الحاضرة التونسية . وهاته المقالة حكى فيها ما حصل له من التأثر

أثناء إقامته بين المجاهدين وختمها ببيان رأيه في الحرب وحالة الجيشين المتحاربين
 بإنصاف . حاسماً لمادة الخلاف . وهاهنا ترجمتها حسبها وقفنا عليه في جريدة
 (الزهرة) القراء نقلاً عن جريدة (مرسى) الفرنسية ، قال : قضيت نحواً من
 أربعة أشهر مع معظم القوات التركية العربية بالصحراء المكتنفة لمدينة طرابلس
 وذلك بقصد تأليف كتاب في الحرب ولم أفرغ من تحرير تأليفي بعلم العالم أشياء
 كثيرة يصعب التصديق بها لأن الظليان إذا عوا أخباراً كاذبة عن حقيقة أحوال
 الحرب كما اطّعت على ذلك عند عودتي إلى أوروبا : قال وصلت إلى المعسكر
 التركي العام بأكثر سهولة مما كنت أظنه وقد كانوا يخبروني في مدينة لندن بأن
 العربان يقطعون رأسي أو أن الظليان يقتلونني ربما بالرصاص ومع ذلك فإن
 العربان ليس فقط لم يروموا قطع رأسي بمجرد ما تحقّقوا أنني لست بطلياني
 ولكنهم عاملوني معاملة حبيب لهم . وأما الظليان فإنهم لم يتمكنوا من فرصة
 القبض علي أو إعدامي بالرصاص لهذا السبب البسيط وهو أنهم لم يخرجوا من
 خنادقهم واستحككتهم . والصعوبة الوحيدة التي لاقيتها هي السير في الصحراء
 سواء راجلاً أو راكباً فوساً وأخرى جملاً وقلة الزاد في بداية الأمر . ولما وصلت
 المعسكر التي وجدت به انكليزيين آخرين وهما المسبو سبيكين واوريفت والمسبو
 "ون اوسكتير . وقد قاسى هؤلاء الرجال عسر المعيشة بالصحراء وأصيب الأول
 منها بالحمية (الإسهال) فاضطر إلى الرجوع إلى تونس بقصد انعاجه ولما برىء
 من مرضه قاما عائد إلى المعسكر التركي وأما الثاني فقد كان مصاباً بالتهاب في الرئة .
 ولما غادرت المعسكر العام « بعزيرية » منذ بضعة أسابيع التحق بنا أحد
 مواطنينا من جمعية الصليب الأحمر وضابطان انكليزيان أيضاً ولكنني لم أرهما
 بعد ذلك : أما أعضاء بقية الصليب الأحمر فإنهم وصلوا في وقت مناسب
 جداً لمساعدة الأطباء الأتراك والألمانيين الذين يعالجون الجرحى وأن انخى
 بأنواعها أشد ضرراً في الواقع من نار الظليان وأني أرتاب في أن الظليان لو
 قاموا بمجرد احتلالهم لمدينة طرابلس بهجوم عنيف على الساحل وداخل البلاد
 لتمكنوا بعد شهرين من امتلاك الوطن الجنوبي إلى حدود الجبال لأن الأتراك

فقدوا في ذلك الوقت نفوذهم بإخلاء مركز الولاية والعرب المجندون فروا^(١) من الجيش جميعاً حتى أن السكان الأهليين كانوا مستعدين للرضوخ بدون إهراق دماء. وفي الحقيقة كان في استطاعة الطليان نصب عليهم براكز كثيرة صارت الآن معسكرات تركية مثل عزيزية وجنزور وقد كان يلوح مدة أسابيع أن المقاومة مستحيلة ولكن من سوء حظ الطليان أن أضاعوا الفرصة المناسبة والذي يظهر جلياً من أعمالهم أنهم كانوا استعدوا لالحاق طرابلس لا للاستيلاء عليها وأنهم أضاعوا الوقت في تغيير عوائد البلاد على الأوراق فقط بدل أن يخنقوها بحاميات عسكرية بحيث أن الهفوة التي ارتكبوها مكنت الأتراك والعرب من الالتئام مع بعضهم بعضاً. ولعمري الحق أن العساكر الأهليين أجابوا دعوة الدفع بفكرة عجيبة ومن حيث الوجهة المادية فإن حالة الأتراك آخذة في التحسين بلا انقطاع بخلاف حالة الطليان فإنها تزداد خطورة كل يوم منذ ابتداء الحرب وفي أول الأمر لم يكن للأتراك مال ولا زال غير أن إعانات العالم الإسلامي بتركية وأوربا وآسيا ومصر وتونس والجزائر وغيرها لم تلبث أن تقاطرت عليهم من الحسود وزيادة على هاته الإعانات التي وردت عليهم من خارج الولاية فإن أمطار هاته السنة نافعة جداً للعربان وقد رأيت بعيني الصحراء انقلبت مروجاً خضراء يانعة ترضى بها الغنم والمعز الكثيرة بطرابلس ومع ذلك فقد تركت الطليان للعرب الواحات المتعددة الوقت الكافي لتعزيز قوات الهلال ومن جهة أخرى فإن الطليان المحصورين بالمدن وضواحيها القريبة وأواسط المواصلات مع داخل البلاد مقطوعة عنهم بحيث اضطروا لجلب جميع زادهم من أوربا ومن جهة أخرى يلزم أن تقدر نسبة المرضى في الجيشين بواحد للعشرة وبعبارة أخرى أن كل عربي يصاب بالحمى يقابل عشر طليان مصابون بها وذلك لأن العرب يخيمون بالصحراء وهواءها النقي يقيهم من أسباب الأمراض بخلاف الطليان فهم مضطرون للعيش في هواء

(١) لم يفر العرب إنما كانت خضة الدفاع نعم أن يتعزز الجيش والمجاهدون في مناطق الداخل ويضربون شلهم استعداداً للمعركة. وكان التمرركز أولاً في « العزيزية » ثم دارت المعارك ومن أعظمها معركة « اخاني » والشط.

المدن المتعفن . وتزداد هاته الحالة خطارة لما يحل فصل الصيف بحرارة الهولة وريح السموم الحافقة ونزول رطوبة الربيع النسبية ولو تقدم الطليان في فصل الشتاء عندما كان الطقس مناسباً لهم وبينما كان غالب العربان المتطربين مضطربين للبقاء بأوطانهم لمباشرة شؤونهم الزراعية لتقدموا شوطاً عظيماً ولكن قعودهم بداخل استحكاماتهم جعل أعداءهم على اعتقاد جبنهم وفشل عزائمهم وحيث كانت المسألة كما بينا فمن الممكن فيما يخص العرب ان تدوم الحرب الى ما لا نهاية له حتى لو فرضنا ان الباب العالي يضطر بمامل قلائل الداخلية لإبرام الصلح^(١) فإن العرب صرحوا بأن الصلح لا يغير شيئاً مما قرروه وقالوا اننا لا نرضخ للعدو تبقي على أرضنا ابداً وأن الضباط^(٢) الاتراك يصرحون انفسهم بأنهم يستمفون من خططهم ويدافعون القتال فيما اذا ابرم الصلح بين حكومتهم وايطاليا ولا أهمية كبرى لكون هذا القول صادراً من القليل من الاتراك والكثير لان الحرب عربية اكثر منها تركية . انتهت المقالة . فيظهر لك أيها القارى من غضون كلام هذا الرجل الاجنبى عن الجفنين ان الانتصار للترك والعرب اقرب منه للطليان.

(١) وفعلاً ابرم الباب العالي اتفاقية الصلح مع الطليان عام ١٩١٢ ولكن الشعب استمر في الجهاد والنضال اكثر من ربع قرن وقدم نصفه على مذبح الحرية دفاعاً عن دينه وبلاده .
(٢) بقي في صفوف المجاهدين من الضباط الاتراك جماعة مؤمنة مناضلة يذكرها تاريخ الجهاد بكل اعزاز وشمال - نوري - وأودر - واسحاق - وعبدالله تمسكت وغيرهم .. هؤلاء وأشابههم جزء خالص من تاريخ البطولات والنضال .

حديث «أدهم» للصحافة

السبب الثامن . ما يستفاد من حديث أدهم باشا قائد القوات التركية العربية المحاصرة بطريق ، وقد وقفنا على حديثه برمته منفصلاً وعنده ترجمته حسباً نشرته جريدة (الجون ترك) في عددها الصادر يوم ١١ أبريل سنة ١٩١٢ م ونقلته جريدة الزهرة بتروني وثبات لا يعتريه شك .

تحدث رصيفنا عبد القادر حمزة رئيس تحرير جريدة الاهالي مع أدهم باشا قائد القوات العربية التركية أمام طريق وهذا القائد العام مقيم الآن بالاسكندرية وسيعود الى الآستانة في عدة قريبة وهو شيخ يبلغ سنه الستين عاماً وقد اضطر لمغادرة ساحة القتال عقب مرض اشتدت عليه وطأته أثناء إقامته ببلاد برقة وهذه ترجمة حديثه :

الصحافي : ما هي حالة المجاهدين العثمانيين اليوم ؟

أدهم باشا : إن حالة القوات العثمانية مرضية أكثر مما كان ينتظر والذي صير حالة عساكرنا احسن من ذي قبل هو كون الطليان لا يخرجون من خنادقهم الا في أحيان قليلة جداً وأن غالب الأسلحة والذخائر الحربية التي لدى رجالنا أخذت من العدو وأذكر لكم بصفة خصوصية عربياً يدعى متدود من قبيلة بني مريم قد تمكن في بعض الوقائع من قتل خمسة أنفار من العدو وعاد ببنادقهم الخمس وأن في هذا تصنيع برهانا على بسالة رجالنا .

الصحافي : هل عرضت لكم صعوبات في حشد التجهيزات عند ابتداء الحرب ؟

ادهم باشا : وصلت الى بلاد برقة بعد انقضاء ايام قليلة من اشهر الحرب وانا من الذين حشدوا القبائل البدوية ولقد يسرني كثيرا أن أصرح لهم بأن العرب لم يكونوا في حاجة لدعوتنا وأنهم أتوا إلينا طوعا وراغبين في قتال الأعداء الباغين بمحزم قوي .

الصحافي : كم كان عدد العساكر النظامية العثمانية بطرابلس عند اشهار الحرب ؟
ادهم باشا : كان لا يتجاوز العشرة آلاف جندي في الاكثر . والآن يوجد في صفوفنا (أي درنة وبنغازي وطبرق) اربعة آلاف جندي نظامي (عرب متدربون على الفنون الحربية ومستخدمون في الصفوف التركية) ويمكن بحسب الضرورات دفع هذا العدد الى ستين ألف باستدعاء المجاهدين من داخل البلاد وذلك بدون اعتبار المتطوعين الذين تأتي إليهم مئات منهم كل يوم .

الصحافي : هل فترت حمية العرب بعد المقاومة خمسة أشهر ؟

ادهم باشا : ارى أن حيتهم وعزمهم على القتال يتزايد بلا انقطاع بحيث أنهم يريدون الهجوم على الأعداء في كل حين وإنما لنضطرب بسببهم شيئا بعرضوا أنفسهم للخطر بلا فائدة .

الصحافي : ماذا لديكم من الاخبار عن السنوسيين ؟

ادهم باشا : ان سائر القبائل السنوسيين متفقة مع العرب الطرابلسيين والأتراك من الدفاع عن الخلافة والوطن الى آخر قطرة من دمائهم .

الصحافي : هل وصلت قبائل سنوسية الى ساحة القتال ؟

ادهم باشا : نعم وصلت قبائل كثيرة الى ذواحي درنة وبنغازي اما المجاهد الشريف شيخ السنوسية فإنه الآن بكفرة (غادرها بعد ارتحال ادهم باشا ووصل إلى جنجوب كما اخبرنا به بعد ثلاثة أيام ^(١)) وقد

(١) ما بين قوسين من الجريدة التي نشرت الحديث !

دارت بيننا وبينه مذكرات وارسلنا اليه منذ ثمانية وعشرين يوماً بالتدقيق الجبال اللازمة لنقله الى ميدان الحرب ومن المحتمل ان يصل الى درنة في ظرف خمسة وثلاثين يوماً ليلتقي هناك بقائد عموم القوات التركية العربية ببلاذ برقة ويتفق معه في شأن الوسائل التي يجب اتخاذها، وسينتقي الشيخ السنوسي مكاناً يقم به قرب المعسكر. وقد أمر القبائل التابعة له بالهوض الى الجهاد والقتال بجانب العثمانيين وتوعد الذين يمتنعون من ذلك بطردهم من طريقته .

الصحافي : هل تعلم مشقة في تعليم العرب الفنون الحربية ؟

ادهم باشا : العرب مجاهدون بطبيعتهم ولذلك لا نجد ادنى صعوبة في تدريبهم على الحروب المعاصرة . وإننا لنجد فيهم فطنة واستعداداً متواصلين يميلان على اعتقاد انهم يخرجوا من مكتب حربي وأن غالبهم لينفدون من تلقاء أنفسهم إلى الضباط ويسألونهم ان يكشفوا لهم اسرار استعمال الاسلحة والخدمة العسكرية زمن الحرب .

الصحافي : كيف وجدتكم الحالة عند وصولكم الى درنة ؟

ادهم باشا : لم تكن المأتمنة بنوع خاص وقد احتل الطليان درنة وبنغازي وضيق وتحول ولاية هذه المراسي الثلاث الى داخل البلاد وتحصنت القبائل بالجبال . ولما وصلت يومئذ الى درنة اتاني الكومندان انور بك وبعد أن تعانقنا تفاوضنا من غير تضييع وقت ولا يكن معنا اذ ذاك الا ثمانية اشخاص فاتفقنا على ان يذهب انور بك الى درنة وأبقى أنا بضيق ، ثم نشر كل منا علماً وتوغلنا داخل البلاد لزيارة القبائل وتهدايا للحرب فلبت دعوتنا بحيث نكثنا في مدة وجيزة جداً من جمع القوات التي منعت ولا تزال تمنع جميع القوات الطليانية من التقدم . ومن زعماء القبائل الذين أظهروا اشد حمية الشيخ المصري زعيم قبيلة ابني مريم الذي استشهد أخيراً بميدان الشرف .

الصحافي: كيف كانت سيرة العرب مع انور بك؟

ادهم باشا: ان العرب يحبون انور بك من صميم الفؤاد لأنه يقرهم وخصوصاً أنه من أصحاب اسرة السلطان عز نصره. ولزيادة استئثار قلوب العرب اغرط انور بك في سلك الطريقة السنوسية وصار من مقدي الشيخ الأكبر الروحاني وما وصل الى درنة كان لا يحسن كلمة واحدة من لغة العربية وقد صار اليوم يتكلم بها جيداً.

الصحافي: هل بلغ العرب شيء من المذكرات بشأن الصلح ام لا وما رأيهم في ذلك؟

ادهم باشا: اتفق ذات ليلة أن زعماء القبائل أتوا وأيقضوني بسرعة فريتهم منفعلين وشاهدت على وجوههم قلقاً شديداً فاستبهم ما حذر فأجابه في بأنه بلغهم انه وقع عقد هدنة فأكدت ضم بطلان هذا خبر وفي الحين تهلت وجوههم وصرخوا الي بأنهم لا يريدون بدءاً ان يسمعوا ذكر الهدنة ولا شيء آخر وأنهم وأطفالهم ونساءهم يريدون أن يفتنوا الى آخر واحد منهم ولما لا يبقى احد في البلاد فيمكن لا يظلموا إذا ذلك أن تأخذ طرابلس ويقولون مع ذلك لا تسمح لنا . وهذا هو إحساس سائر العرب بلا استثناء .

الصحافي: هل يستطيع العرب مقاومة هذه الحرب زمناً طويلاً؟

ادهم باشا: إنني لا أرتاب في كونهم يستطيعون تحمل الحرب الوقت الطويل للآلام سواء دامت الحرب سنة أو سنتين أو أكثر من ذلك .

الصحافي: هل أوقعت الطيارات الألمانية ضرراً بالمعسكر العثماني؟

ادهم باشا: تأتينا الطيارات أحياناً كثيرة غير أن أعزلها قليلة جداً وفي بعض الأيام تعرفت بعض الطيارات خيعتي بكثرة الرابا التي كانت منشورة عليها فأرادت رميها بقنبلة ولكن القنبلة سقطت على مسافة ثلاثين أو أربعين متراً من خيعتي وغاصت في الرمل دون أن تنفجر.

الصحافي: ما هي حالة الأمن العام في البلاد في هذه الاوقات المضطربة ؟

ادهم باشا: ان العرب مخلصون جداً لفكرة هذه الحرب وان اخلاصهم متولد من إحساس التكافل بحيث لا حاجة للبوليس ولا بالمكر لتحقيق الهدوء والأمن في البلاد . وما يجب ذكره ان قافلة تحمل عشرين ألف ليرة ذهباً بدون خمر من الجنود تمكنت من قطع المسافة التي بين السلم ودرة من غير أن يتعرض لها أحد .

الصحافي: ماذا كان تأثير الحرب على زراعة البلاد ؟

ادهم باشا: ان الصابة في هذا العام احسن بفضل الله منها في السنين الماضية وقد قسمنا السكان إلى قسمين احدهما يباشر الحرب والاخر يستغل بالزراعة واقنا شبه تناوب يسمح لنا بوجود عساكر مسرحين والاعمال الذين حاولوا بترويض النفس بعد القتال بتعاطي أشغال الزراعة وقد دربتهم القوة على الزراعة بحيث انهم يساعدون الرجال اليوم وفي الواقع يمكن ان يقال ان الحرب تؤثر على زراعة البلاد رأساً .

الصحافي: ماذا لديكم من الاخبار عن الكومندان المصري عزيز بك (١) ؟

ادهم باشا: هو من احسن ضباطنا وهو الكومندان ببغلازي الآن وقد اظهر بسالة كبيرة في سائر الفواع المهمة التي وقعت في هاته الايام الاخيرة .

الصحافي: إنكم غنتم فيما يظهر ذخائر حربية كثيرة في المعركة الأخيرة ؟

ادهم باشا: صحيحاً أن الذخائر الحربية التي غنمناها بيعت في سوق عامة دامت مقامة عشرة ايام .

الصحافي: هل تقوم بعشرات الدلال الاحمر يرابطونها على غابة مايرام ؟

ادهم باشا: نعم وان لا يستعجل الاشكرها واحملوا الي هنا بأن أسدي عبارات الشكر للمصريين عما قاموا به من الاعمال الانسانية فانهم خدموا

(١) عزيز المصري الشاغل المعروف وقد توفي في هذه الايام التي تحق فيها هذه الرحلة رحمه الله ... وكانت وفاته ١٩٠٥ م .

أخوانهم الذين يحاهدون بطرابلس بأعظم الخدمات وإن سائر
المجاهدين لمعنون لهم .

الصحافي : يا حضرة القائد العام لماذا غادرتم طبرق ؟

ادهم باشا : قد أصابني مرض عصبي قبل أشهر الحرب وأنا استعرت نيرانها لم
أكثر بألمي وأسرت إلى طرابلس لاعتقادي أن الوطن محتاج إلي .
وقد قضيت كمل وقتي بالرغم عن أوجاعي في مباشرة الحرب من جهة
وتنظيم العرب وجلب الذخائر الحربية اليهم من جهة أخرى وبفضل
الله بلغت الغاية من أمتي . ولما رأيت أن الحالة تسمح لي بالاستراحة
مدة قليلة لمعالي انتخبت القائم مقام محمدا طم بك ليخلفني وهو من
أحسن الضباط خبرة وأشجع النواد الذين يمسكوكري وفي ثقة دامة
به . (انتهى) .

السبب التاسع : عرض الجنرال ه كتيبة : أثناء رحلته الأخيرة في رومانيا
حكومته بياضات تتعلق بالمصار التي قُلت عن السير إلى داخل البلاد خسائر
الاستحكامات الواقعة على أربعة أو خمسة كيلومترات من الساحل في الأكثر عددي
من وزارة ماتي في أنس "نقطة الامامية" . ثم من طرابلس . ومن
المعالم أن خطوط الاستحكامات مقامة على تخوم صحراء شاسعة الأطراف كلها
رمال يفوق فيها الإنسان بسهولة كبيرة وليس فيها أدنى مسلك ولا طريق .
ونظراً للصعوبات الشديدة التي يؤول إليها ينزم أن تكون عملية العساكر
الطليانية بطيئة جداً وبالتالي تكون الحوادث على الرجل عظيمة لا محالة ؛ فهذا
هو الأمر الذي يريد الملك فكتور عمانويل والحكومة اجتنبه . ثم لأي غرض
يخاطرون بالجيش على أن إبادة القوات التركية العربية تكون مستحيلة دائماً لأن
ذلك القوات تنقل بسرعة كبيرة وهي المملكة للبلاد بلا منازع ثم إن الهجوم لا
يأتي بنتيجة كبيرة لا إيطاليا بل يكفها خسائر جمة . ولقد أدركت الحكومة
الطليانية هاته الأمور كلها ومن جهة أخرى فإن السبور جيوليقي الذي يلقون على

عائفه مسئولية التعطيل لا يرتكب بحالة من المهارة مثل دساته الخفة المشؤومة
التي كانت صدرت من دكريسي ، أثناء حرب الحبشة . والخلاصة أن الجنرال
كنيفة مكلف وحده بإجراء الترتامج العسكري وللحكومة ثقة تامة به بحيث
أبقىته في قيادة الجيش بالرغم عن كون حالته الصحية صارت خطيرة جداً منذ
مدة قليلة .



خاتمة

خاتمة المطاف ، و فاتحة الاطاف ،

والى هذا نسلك عنان القلم فيما يتعاقى بذكر الحرب وسبكشف اننا المستقبل ان شاء الله عما يريد الله سبحانه وتعالى وتسطر في سابق علمه من نصر احدي الدولتين او الصلح بينهما والى الله يرجع الامر كله انه العلام الحبير . ولنختم هذا الكتاب بما ستكون له مكانة عالية عند ذوي الالباب الا وهي قصيدة فلسفية . قوجينية . اصولية . طيبعية . حربية ، حساسية . كشفت عن طيبعة المهر والزمان واظهرت ما كان مركزاً في طيبعة بني الانسان . فظمتها عقود درية لنحور ذوي الادب وأجريت لها خندريساً لألباب ابناء العرب يزادان بهذا التأليف الذي لم يحتو لا على القليل من الاخبار والنثر الضعيف من عبث الفوائس . الاشارة ، وبال أهل القاص استهديثها وأغيا كذات انصر تهديثها ، فذلك من الجميع غرض الطرف عما عسى ان يقع من نقصان كلمة أو حرف ، فهاكها اليكم والذي ملأ الدنيا بكفكم :

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| بحر المعارف في ذا انصر قد دفقا | وه انلى جرعة اضفي بها حرفا |
| تشت الفكر منى في تطلبها | وما ظفرت بشيء سد لي رمقا |
| انت قلت قولاً لحلت في تصرفه | أوصفت شعراً يقول الناس قد نرقا |
| او صرت من بلد أسمى الى بلد | ما نلت غير لغوب سامني حشقا |
| وإن حلت من البيداء شاسعة | تبعني أهلها بيع البرا صفقا |
| وإن أمت على الأطلال يغبطي | عن رشفة احتسبها بعض من فقفا |
| أو نلت مرتبة عليا يحسدني | عن تيلها من باحساني إليه رقفا |

او كنت بين عظيم الناس عظمي
 والدهر يبعدني عن كل فائدة
 ورب يوم نصحت من بطاوعني
 بسطت كفي مراراً للأعدا كرمأ
 فأينعت بالحشا مني حشاشته
 وكلما رحتوا عزمي اكثروا نشاطا
 والناس طرأ بني الدنيا ذوي دخل
 ولم أر سبباً لا طيعة من
 تجري الأمور على ما سطرت قدماً
 يا ابن الذي عد الأجزاء اجمعها
 لا زلت تكدر والافكار ضلابة
 استغفر الله من قولي بهذا عمل
 تقري البهائم بسابح له ذنب
 يظل منه عباب اليم في وجن
 ويقطع الأثر من ماء على عجل
 جز إلى جن جنم القبا نفسه
 تعلم أصبح شيئاً لا يعانده
 يخالف الناس في شيء وأتبعهم
 العلم أفضل شيء في الألام به
 لذلك ابتداء هذا العصر أجمعها
 والعلم علما علم دين اوله
 وما حسن الدين والدنيا اذا اجتمعا

وربما إن برحت صار لي علما
 اسمي إليها ويدني من ريقا
 فكان نصحي له ان سدي طرقا
 فازداد طفياهم في جانبي ذلقا
 بناء حلم يسح الدهر ما رتقا
 وكلما قللوا حزمي غدا (١)
 في كلما سلكوا احدثوا نطقا
 قد كرم الله اجلالاً له الخلقا
 في لوح من نظم الاسباب وانطقا
 ولم يغادر من المأمور غرض نطقا
 ما أن يخلو ابتداء الزمان بقا
 قضى الاله بإعدام الوري وبقا
 في طيه مما اعد الذي نطقا
 خوفاً على نفسه من حوله الفرقا
 صبحاً تراه كشمسان تقسلا سقا
 شباب القبر هوى للرجم فاحرقا
 سيف ولا حزم كالليث إن دلقا
 في كل ما لم تر في طيه ذلقا
 رأيت ملكاً كبيراً للذي حدقا
 لا يفتنون سوى إحرازه طوقا
 وعلم مرتبة الدنيا لمن لبقا

وتفتيح الكفوف والافلاس والمظفأ
 وشل مرتبة طبيا فانية وما سوى ذلك هل قسمي به ورقا

(١) كلمة نادرة قد ساء عنها الكتاب التي نقلت عنها على ما يبدو.

الله حبيب للناس قاطبة
 أجرى على اليم أعلاماً تأنلها
 لولاه ما نلت جبي البيت معتمراً
 ولا تسوحت في أرض الحضارة كي
 وهو الذي أحكم الأشياء صنعها
 وهو الذي قرب الأقصى فصيره
 وهو الذي مد سالكاً يخاطب من
 وهو الذي أحكم الآلات ثم غدت
 لولاه ما صرت تشي في نوري مرحاً
 لولاه لولاه ما قد صرت مصطبجاً
 قد علمتنا تجارب الزمان فلم
 يا ابن الذي كرم الرحمن خلقته
 بالعلم والفكر قد خصصت تكريمة
 ما دمت ظلم لا عرأت يغمرنا
 التمل أشرف عند الله منزلة
 والله ينهله حقاً لما أخذه
 ولو انصف الناس عاشوا خلق كلهم
 من حاد من طرق شرع الله بشره
 ظل الغني بأرض الله منبسطاً
 لم تكفه الأرض طولاً أن يسير بها
 لا زال يكدح حتى صار مرتقباً
 تبیت فلسفة التدبير منه على
 وما تذك به هام الشوامخ من

طبعاً وصير في أخلاقه خلفاً
 حوالت الألف إرهاباً لمن تنفخ
 كلا ولا زرت قبراً طيبه عبقاً
 ترى عباب علوم العصر قد طففا
 وشاد فوق جيوب الأرض ما انشفا
 دان ومهد من معمرنا طرق
 ظل بأقصى بسلاة الله مرتوق
 تجري على غير سلك في الوري^(١)
 لولاه ما قطعت كف من سرقا
 لولاه لولاه ما أميت مغتبقا
 نسمي إلى غير صفر تطرد النفا
 وصاغه من أديم تربه سرقا
 فصرت تشي إلى حوز العلا غدا
 والظلم فيك طباع تكنتي حنفا
 من ظلم عث في أرض بها ارتوقا
 أخذ القرى حتى لن يبقى له رفا
 ولم نجد قيد شبر بالدنا معفا
 فسوف يلقي قريباً في الوري هنفا
 يدوخ الأرض جبراً بالذي ملفا
 حتى امتدى سبباً كالباز أن نفا
 بعلمه لسمود الانق معتقفا
 استنباطاً ما يسلب الارواح والعلقا
 صواعق صيرت راد لضجى عسفا

(١) يلاحظ ان الكلمة في آخر الشطرة لا تتفق مع القافية

في حشوها ما على فيزوف^(١) من لب
 ومثل ذاك سلاح صاغه بشر
 كأنما صنعة للقدر خصمه
 ما يصنع المرء إلا لابن جلدته
 فهو الذي مثل دود الحزيفل ما
 أفنت حروب الوري ما ليس نحصره
 ان مس أرضاً غدت أجسامها فرقا
 بحسن تدبير أفكار بها حذقا
 وللعناء وإعدام النهى ثققا
 صنع الذي جرب الاشياء وما هتقا
 به يموت لدى او كاره فلقا
 فضاء من المعمور من نطقا
 حيران يقتال في أبعاضه قلقا
 وما تفبه فكراً للذي خلقا
 لا راحة تجتني كلا لمن بقا
 في عالم من بني حواء قد بقا
 به المعارف في أيامه دفقا
 يبقى وباء بعصر علمه انتقا
 ويسمع الصم طيراً بالذي نطقا
 يشق من جهل نورها قلقتا
 يحمي حماه بنى الانسان مرتقتا
 والجيش يبعده عن كل من صلقا
 ولو تفرق شمل النجم ما افترقا
 أرجاؤه من بقاء سوقها نطقا
 قصور كسرى وما عبد لنا أبقا
 ملوك قوم بها ربح الفلا أرقا
 طارت قلوب العدا من باسهم فرقا
 من بورة يجبين الدهر ما سبقا
 ولا ملك الوري في حقب من سبقا

(١) يشير الى بركان جبل فيزوف بإيطاليا وهي نار مشتعلة دائمة :

هل ينظر الحرفينا اليوم ما فعلت
 ويرحم الله منا ابن الفرات ^(١) ومن
 لو قيل لي : ما تنفي اليوم في زمن
 لقلت : نصراً عزيزاً للذين لهم
 الواقفين على الدعواء في بلد
 والبائعين إلى الرحمن أنفسهم
 تقدموا المدافع في آذانهم نفعاً
 وليس تخشى على عليا طرابلس
 وهي التي نهبتنا للفلاحين كي
 واليوم نطمع من بأسنا رغداً
 واليوم نطويه طيات السجل ولن
 والحق والعقل والأجفار تنصفنا
 وليس نمنحهم صلحاً يسروا به
 قوم لقد طالما دانت معاملهم
 فابن المزلق أغنى الناس عندهم
 شتان ما بين قوم إن يروا لهم
 وبين من باع نفسه واشترى خلا
 القائلون لدى أساد ملجمة
 والذين بشرهم في قول سيدهم
 فصرت بالرعب مكتوب على علم

ابتهال الى الله :

عن سعيد بن الحسن عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم . (ليس شيء أكرم على الله من الدعاء) . وعن جعفر بن محمد بن

(١) يشير إلى البطل الفاتح الشهير « أسد بن الفرات » فاتح صفية .

ابيه عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه : احب الاعمال الى الله تعالى في الارض
 الدعاء . ومن الثماني ابن بشر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :
 (الدعاء منع العبادة) ؛ وقال : (رأس العبادة الدعاء) ، ولئن يدعو الانسان من
 صباح إلى مساء خير له من أن يعمل على جباد الخيل من غدو إلى مساء ، وكفى
 بقول الله تعالى (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا
 دعاني) وقوله تعالى : ادعوني استجب لكم . وحيث أمرنا بالدعاء ووعدنا بالإجابة
 فلنبتهان في ختم هذا الكتاب من الله الإثابة . اللهم إنا نسألك بعظمة هيبتك
 الباهرة وسطوة عز جلالك القاهرة أن لا تسلط علينا جباراً عنيداً ولا شيطاناً
 من الجبابرة مربرداً . ولا ضعيفاً من خلقك ولا قوياً عساً في ملكوت أرضك
 واطمس على وجود أعاديك الباقيين . شئت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم
 وقد خاب من حل ظمأ . حم الأمر وجاء فنصر فلعينا لا يتصرون . إنا فتحنا لك
 فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك
 صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً . الله ربنا وربكم لنا أعمالنا ولكم
 أعمالكم فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش
 العظيم . ستر العرش مسبول علينا وعين الله نظرة إلينا . بحول الله لا يقدر
 علينا ، الله من وراءه محيط . يا هو قرأت مجيد في لوح محفوظ فأنه خير
 حافظاً وهو أرحم الراحمين . اللهم تفر بالعلوم قلوبنا وأشغل بالاعتبار أفكارنا .
 وأجرنا من وساوس الشيطان حتى لا يكون له علينا سلطان . اللهم اعوذ بك من
 شاقة الأعداء . وخيبة الرجاء . ومعضل الداء . وزوال الصحة . وفجأة النعمة .
 ونسألك اللهم تدمير الظالمين . وانصر من نصر الدين . برحمتك بأرحم الراحمين .
 وصل اللهم على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وأصحابه
 الطاهرين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

حرره الفقير لربه محمد بن عثمان الحشاشي الشريف المكلف بتفقد خزائن
الكتب العلمية بالجامع الأعظم جامع الزيتونة ادام الله عماره بتاريخ ١١ يوم ١٤
السبت من جمادى الاولى عام ٤ الموافق ١٩١٢ (٢٧ أبريل) .



(١) هكذا وجد بالندخة الاصلية التي بخط المؤلف ولقد راجعنا التاريخ العربي بتطبيقه على
التاريخ الافريقي المذكور بعده فوجدنا ٢٧ أبريل ١٩١٢ توافق ١٠ جمادى الاولى سنة ١٣٣٠ هـ
فيكون ١٤ جمادى الاولى يوافق أول مايو ١٩١٢ واما رقم ٤ المذكور بعد كلمة عمام في
هذا التاريخ فمنهتد الى المراد منها يعني أي حال فالله يوم من التقريرين اللذين أقتضاهما المؤلف
نفسه وأحدهما في صدر الكتاب والآخر بالصفحة رقم ١ ان الفراغ من تأليفه كان ١٢٢٠ هـ وفي
السنة التي توفي فيها المؤلف كما ورد في كلمة حسن حسني عبد الوهاب التي أئتمناها في صدر
الكتاب .

ع . م . المصراقي

فهرس

صفحة

| | |
|-----|----------------------------|
| ٥ | الاهراء |
| ٧ | هذا الكتاب |
| ١٧ | ترجمة المؤلف |
| ٢٥ | حلاوة الكرب عن طرابلس |
| ٢٧ | مقدمة المؤلف |
| ٣١ | ما تتضمنه التفجعات المسكية |
| ٣٢ | فتح طرابلس |
| ٣٨ | مساجد طرابلس وعلمها |
| ٥٣ | طرابلس ومواكب الحج |
| ٥٥ | شيء من تاريخ طرابلس |
| ٦٦ | أدواف يصف طرابلس واحواها |
| ٧٤ | فرائد |
| ٧٩ | مرزوق |
| ٨٧ | سينغازي والجبل الأخضر |
| ٩٣ | الجبل الأخضر |
| ١٠١ | مدينة مسراطة |
| ١٠٤ | أحمد زروق |
| ١٠٧ | زليطن |

صفحة

| | |
|-----|---|
| ١٠٩ | غات وانتوارق |
| ١١٨ | التوارق وعاداتهم |
| ١٢٦ | غدامس |
| ١٣٣ | لبدة وغريان والحس |
| ١٣٥ | يرقة |
| ١٣٧ | سيف النصر |
| ١٤٠ | ودان |
| ١٤٣ | الطرق الصوفية |
| ١٤٤ | نسب السنوسي الكبير |
| ١٥١ | الجغبوب |
| ١٥٨ | السيد محمد المهدي |
| ١٧٧ | أرجوزة في الشاي |
| ١٨٣ | مشايخ وأئمة |
| ١٨٤ | الزواجر |
| ١٨٦ | الشريعة الإسلامية |
| ١٨٧ | الطريقة المدنية |
| ١٨٨ | المراحل بين بنغازي وطرابلس |
| ١٩٢ | السلع الداخلة لطرابلس والخارجة منها |
| ١٩٤ | المراحل بين طرابلس ومصر |
| ٢٠٠ | المراحل من مصر إلى مكة المشرفة |
| ٢٠٤ | القطر الطرابلسي : مسكوكاته ومعادنه ومظاهره الطبيعية |
| ٢١٢ | الحرب بين إيطاليا وتركيا في ليبيا |
| ٢٢١ | خاتمة |



فهرس الاعلام

| | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------|---------------------------|
| ١٠٥ | احمد ابى الفتح | | ١ |
| ١٠٥ | احمد ابى الفضل | | |
| ١٤٨ | احمد سالم التجانى | ٢٤ | ابراهيم بن الرقيق |
| ١٢٩ | احمد بن سليمان | ١٤٨ | ابراهيم الرياحى |
| ١٥٣ | احمد السنى | ١١٢ | ابراهيم بن سليمان |
| ٦٧ | احمد المقرئ | ١٢٠ | ابراهيم بن عبد الحميد |
| ٧٩ | احمد مختار | ١٨٣ | ابراهيم الفعازى |
| | ٨٠ - ٨٢ | ٢٠١ | ابراهيم المتولى |
| ١٠٥ | احمد المكرم | ٧٦ | ابراهيم بن الوابد |
| ٩٠ | احمد الميذوى | ٩ | آل عبد الوهاب |
| ١٣٠ | احمد محفوظ القدامسى | ٦٧ | آل داود |
| ١٠٥ | احمد منصور | ٨١ | احمد اسود |
| | ١٠٦ | ١٢٩ | احمد بو بكر الشنى |
| ١٧٦ | احمد بن الامين | ١٤٨ | احمد بن ادريس |
| | ١٧٧ | ١٢ | احمد البلول |
| ١١٤ | احمد جيتى بـ | ١٨٧ | احمد بابا التمجيدى |
| ١٤ | احمد بن ناصر | ١٧١ | احمد البسكري |
| ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٢٩ - ١٨ | | ٣٦ | احمد تيمور |
| | ٦١ - ٦٥ - ١٢٥ | ١٧١ | احمد التوانى |
| ١٣ | احمد النائب | ١٧١ | احمد انجراولى |
| | ١٤ - ٢٨ | ١٧١ | احمد التنى |
| ١٨ | احمد الورتنانى | ٦٣ | احمد الحففى |
| ١٨٣ | ابن ادريس | ١١٧ | احمد باى الحسينى |
| ١١٢ | ابن الاكحل | ٤٣ | احمد بن ابن الدنيا |
| ٢٣٥ | ابن اغلب | ١٥٢ | احمد الريفى |
| ١٨ | ابن بطولقة | ١٢٨ | احمد بو زمالة |
| ١٨ | ابن جبير | ١٠٥ | احمد زروق |
| | ابن جريج | ١٠٦ - ١٠٧ - ١٨٧ | |
| ١٠٦ | ابن حجر | ١٠٥ | احمد الاكبر - احمد الاصغر |
| | | ١٠٦ | |

| | | | |
|-----|-------------------------|-----|-----------------------------|
| ٢٦ | ابن مطروح | ١٢٧ | احمد سالم |
| ٤١ | ابن معمر | ١٥٨ | احمد الشريف |
| | ٤٥ - ٤٨ - ٥٠ | | ١٦٢ - ٢٢٥ |
| ٥٠ | ابن ابي مروان | ٢٩ | احمد بن عبد الدائم الانصاري |
| ٣٠ | ابن ابي دينار | ٤١ | احمد عبد السلام التاجوري |
| | ٤٣ - ١٩٠ | | ٤٦ - ٥١ |
| ١٩٧ | ابو بكر الصبحي | ١٠٦ | احمد بن غيبة الحضرمي |
| ١٣٠ | ابو بكر بن الحجاج | ١٨٦ | احمد بن عروس |
| ١٢٩ | ابو بكر بن الوليد | ٨٣ | احمد علوة |
| ١٢٨ | ابو بكر بن عبد الحميد | ١٢٨ | احمد عنكس |
| ١٤٠ | ابو بكر بن احمد | ١٣٠ | احمد بن غرمي |
| ١٢٨ | ابو بكر الشني | ٤٥ | احمد الفضاري |
| | ١٢٩ | ٢١٤ | احمد الفساطوي |
| | | ١٤١ | احمد القسطلاني |
| ١١٩ | ابو بكر بن عمر اللعنوني | ١٣١ | احمد بن الحاج قاسم |
| ١٢٩ | ابو بكر التوفيق | ١١٦ | احمد الكيماني |
| ٤٩ | ابو الحسن بن مروان | | ١١٧ |
| ٧١ | ابو حنيفة النعمان | ١٣٥ | احمد المنشي |
| ٦٦ | ابو الحسن الثقفي | | ٢١٦ |
| ٤٨ | ابو الحمراء | ١٢٨ | احمد بن موسى |
| ٣٦ | ابو زيد السيد | ١١٧ | احمد بنسا المنير |
| ٤١ | ابو زيد بن مخلد | | ١١١ |
| ٤٦ | ابو زكريا الامري | ٤٦ | ابن الخطيب |
| ٤٨ | ابو زكريا المرقني | ١٠٦ | ابن راسبي |
| ١٠٦ | ابو زكريا | ٤١ | ابن ابي ذريح |
| ١٦٨ | ابو سيف المقرئ | ٨٤ | ابن ابي ريد |
| | ١٦٩ - ١٧٥ | ١٤ | ابن سبن الاشعيلي |
| ٧٥ | ابو شجاع فانك الاخشيدي | | ابن السائف |
| ٣٣ | ابو العباس | | ١٦ - ١٢٦ - ١٤٠ |
| | ٤٦ | ١٠٦ | ابن عطاء الله السكندري |
| ٤٠ | ابو عثمان الحساني | ١٠٦ | ابن عسكر |
| ١٤٨ | ابو العباس العراقي | ٦٣ | ابن عثمان - السلطان |
| ٤٤ | ابو فارس | ١٤١ | ابن عطاء الله الكنتامي |
| | ٤٦ | ٢٨ | ابن غلزون |
| ٣٣ | ابو الفتح بن زنون | | ٢٩ |
| ٣٤ | ابو القاسم القائم | ١٠٦ | ابن فرحون |
| ٨٤ | ابو القاسم الحريري | ١٣٣ | ابن مزكور |
| ١١٩ | ابو القاسم الشيعي | | |

| | | | |
|-----|------------------|-----|----------------------|
| ٤٦ | البخاري | ١٣٤ | ابو منية اليماني |
| ١٢٨ | بخاري القبيلي | ٧٥ | ابو المهاجرين دينار |
| ١٢٨ | بركة عتيق الشني | ٤٤ | ابو موسى بن عمران |
| ١٣٠ | البشير الإمام | ٤٨ | |
| ١٢٧ | بشير بن خلف الله | ٢٣٥ | ابو هريرة |
| ١١٢ | بشير بن عون الله | ١٤٨ | ابو آتقاء الهندي |
| ١٢٩ | بشير الفتيحي | ٣٥ | ابو يحيى بن مطروح |
| ١٢٧ | البشير حبة | ٣٦ | ابو يعقوب عبد المؤمن |
| ٢٠٣ | البكري | ٢٢٠ | ابو - الانكليزي |
| ١١٩ | بلسان | ٧٦ | ام جروود |
| ١٢٠ | بنات بن موسى | ٧٥ | الاخشبيدي |
| ١٢٤ | بو فتيات التارقي | ٣٥ | الادريسي |
| ١٢٥ | باود حيدة | ١٤٢ | |
| ١٩١ | بايسر القفلي | ٢٢٤ | ادهم باشا |

س

| | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| ١٢٠ | ساكروب ساري | ٢٢٩ - ٢٢٨ - ٢٢٧ - ٢٢٥ | اسد بن الغزن |
| ١٢٤ | | ٢٣٥ | اسحق - التركي |
| ١٤ | سبحاني ارحلة | ٢٢٣ | اسماعيل البغدادي |
| ١٩ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ | | ٥٦ | ١٥٤ |
| ١٩ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ | | ٧٦ | الاعلب التميمي |
| ١٩ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ | | ١٩١ | افلع المناسب |
| ١٩ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ | | ١٠٥ | امة الحليل |
| ١٩ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ | | ١٢٠ | امين عبد الله |
| ١٩ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ | | ١٤٠ | الامين الشريف |
| ١٩٦ - ١٩٥ - ١٩٤ | | ٧٥ | انس بن مالك |
| ١٢٩ | محم بن الحاج محمد | ١٢٠ | انقد ازن |
| ١٢٠ | نلاكيكي | ٢٢٣ | انور بك مجاهد |
| ٣٣ | نصام بن اسارك | ٢٢٦ - ٢٢٧ | |
| ١١٩ | نعميد بن بلسان | ١١٠ | ايوب الانصاري |
| ١١٦ | تيراو | ١١١ - ١١٥ - ١٢١ | |
| | | ١٢٤ - ١٢٣ | |

ج

| | | | |
|-----|----------------|----|-----------------|
| ٢٢٠ | جائينوس | ٦٧ | باكير التونسي |
| ٣٥ | جرجير بن سخايل | ٨٣ | بالحسن بن لامين |
| ٢٣٥ | جعفر بن محمد | | |
| ١٩١ | جوهر الكعب | | |

ب

| | | | |
|-----|--------------|-----|-------------|
| ١٣١ | خميس على داد | ٧٥ | جوهر الصقلي |
| ٧٦ | الخيزران | ٢٢٩ | جيولتي |

ع

| | | | |
|-----|---------------|-------------|--------------------|
| ٤١ | درغوث السيد | ١٢٧ | حامد الغدامي |
| | ٦٦ | ٧٥ | الحجاج السلوي |
| ٢١٢ | دي صان جيلانو | ٤٤ | الحجاج النسابوري |
| | ٢١٥ - ٢١٣ | ٧٥ | الحجاج بن يوسف |
| ٢١٥ | دي مارتينو | ٥ | حسن حنن عبد الوهاب |
| | | ٩ - ١١ - ٢٩ | |

٢٢٧

| | | | |
|-----|------------------|-----|------------------------|
| | | ١١١ | الحسن بن احمد الانصاري |
| | | ١١٠ | الحسان بالسان |
| ٢٥ | رايع بن مقروح | ٢٩ | حسان بن النعمان |
| ١٧١ | رايح - سلفان | ٧٦ | الحسن بن علي |
| ٢٤ | رحار | ٦٧ | الحسن بن معمر |
| | ٣٥ | ١٨٣ | حسن القراني |
| ٢٣ | الرشيد بن العباس | ١١١ | الحسني قدارة |
| ٧١ | رومان التمام | ٨٢ | الخطاب |
| ٩٨ | رويع بن - سحابي | ٧٦ | حلاج اجدة الاغالية |
| | ١٩٧ | ٤٠ | حمدونة - سمونة |
| ٤٦ | الرمسي | ١٠٨ | حمودة بن عمار |
| | | ١٢٨ | حمو البليلي |
| | | ١٣٥ | حميد بن جارة |
| | | ١٢٠ | حميد بن يو |
| | | ١٣٠ | حيمان بن سفل |

ف

| | | | |
|-----|---------------------|-----|--------------|
| ١٧١ | الزجر القسري | ٢٨ | الخضر |
| ١٤ | الزركشي | ٢٩ | خطاب البرقي |
| | ١٠٦ - ٣٠ | ٤١ | خليل بن اسحق |
| ١٢٨ | زمر | ٥٨ | خليل باشا |
| ١٩٧ | زهر بن نيس - الضحاي | ١٣١ | خميس جردو |
| ٢٢ | زيدة الله بن الاغلب | | |

| | |
|-----|-------------|
| ١٠٧ | شعيب المدني |
| | ١٨٧ |
| ١٨٢ | شكيب أرسلان |
| ٤١ | شكر الصقلي |
| ١٢٨ | شوشان النبي |

ص

| | |
|-----|---------------|
| ١٣٠ | صالح بن عزي |
| ١٣٠ | صالح بن موسى |
| ١٦٤ | صادق المؤيد |
| ٢١٥ | الصدر الأعظم |
| ١٢٩ | صردوا المازغي |
| ٤٦ | انصغراوي |
| ١٩١ | صولة الرومي |

ض

| | |
|-----|----------------|
| ١١٠ | الضاي الانصاري |
| | ١١١ |

ط

| | |
|-----|--------------|
| ٧٥ | طابق بن زياد |
| ١٢٩ | الطاهر مائع |
| ١٢٩ | الطاهر هيبه |
| ١٣٠ | الطاهر هارون |
| ٧٥ | طريف |

ع

| | |
|----|-------------------------------|
| ٨٠ | عبد الله بن ابن زيد القيرواني |
|----|-------------------------------|

س

| | |
|-----|----------------------|
| ١٧ | سالم بو حاجب |
| ٧٦ | سالم بن عبد الله |
| ١٢٩ | سالم عيشة |
| ١٠٦ | السبكي |
| ٤٠ | سحنون |
| ١٨٧ | السخاوي |
| ٣٩ | سعيد بن خلفون |
| ٢٣٥ | سعيد بن الحسن |
| ٨٨ | سعد الله باخرة |
| ٤٩ | سليمان بن خلف الباجي |
| ٥٦ | سليم السلطان |
| | ٥٧ |
| ٥٧ | سنان باشا |
| | ٦٤ |

| | |
|-----|----------------------|
| ٧٨ | السنوسي - الشيخ - |
| ١٢٩ | السنوسي بن ساه |
| ١٨٠ | السند بن الاشهب |
| ١٢٨ | السنوسي عكو |
| ١٢٩ | السنوسي الموفق |
| ١٣٧ | سيف النصر عبد الجليل |
| | ١٤١ |
| ١٢٥ | سيرا ميو |

ش

| | |
|-----|-----------------|
| ٧٦ | شاة فريد |
| ٧٦ | شجاع ام المتوكل |
| ١٢٧ | شاذلي |
| ٨٢ | الشريف السنوسي |

| | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------|
| ٨٣ | عبد الحميد البوزباشي | ٢٩ | عبد الله الإدريسي |
| ١٤ | عبد الرحمن بن خلدون | | عبد الله بن الإبار |
| ٢٩ - ١١٨ - ١١٩ | | ٤٦ | عبد الله إبراهيم القاضي |
| ١٢٠ | | ٢٨ | عبد الله البكري |
| ١٢٩ | عبد الرحمن البرفوني | ٢٢٢ | عبد الله تمسكت ، مجاهد |
| ٨٣ | عبد الرحمن تينيتو | ٢٩ | عبد الله التجاني |
| ١٠٦ | عبد الرحمن التعلالي | ٧٥ | عبد الله الحجاب |
| ١٢٩ | عبد الرحمن كباري | ١٩٠ | |
| ١١٩ | عبد الرحمن بن معاوية | ٧٥ | عبد الله الأعلى بن جراح |
| ١١٩ | عبد الرحمن الناصر | ١٢٨ | عبد الله بن خلف |
| ١٥٦ | عبد الرحيم المغيوب | ٧٦ | عبد الله بن أبي دينار |
| ١٥٧ | | ٣٨ | عبد الله الشعاب |
| ٢٦ | عبد الرحيم انيساني | ٢٢ | عبد الله الشيمي |
| ١٠٧ | عبد السلام الأسمر | ١٤٨ | عبد الله شدة القادري |
| ١٠٨ - ١٨٦ - ١٩٥ | | ١٣٠ | عبد الله صالح |
| ٤٤ | عبد الحميد - فارس | ٧٦ | عبد الله بن عمر |
| ١٩٧ | عبد العزيز بن مروان | ١٢٧ | عبد الله بن عثمان الفلي |
| ٩٦ | عبد العزيز سلطان | ٨٢ | عبد الأمين طرودة |
| ١٨٢ | عبد القادر الحلائي | ٨٦ | |
| ٢٠٠ | عبد القادر - | ٢٩ | عبد الله العناشي |
| ١٨٢ | عبد القادر التبريزي | ١٩٦ | عبد الله بن غلبون |
| ١١٢ | عبد القادر عيسى | ١٩٧ | |
| ١٨٢ | عبد الكريم | ٢٢ | عبد الله المجدي |
| ١٨٢ | عبد المظيف | ٣٤ | |
| ١٤٠ | عبد الملك عبد الهادي | ٣٧ | عبد الله البربري |
| ٣٦ | عبد المؤمن بن علي | ١٢٠ | عبد الله هارون |
| ٣٧ - ١٩١ | | ١٣٦ | عبد الحفيظ التمامي |
| ٢٢ | عبد الواحد بن أبي حفص | ٢٢ | عبد الحميد أبي الدنيا |
| ٦٢ | عبد الوهاب الحفصي | ٤٥ - ٤٦ | |
| ١٢٨ | عشيق الشني ، ابتدي | ٨١ | عبد الحميد ، سلطان |
| ١٨٤ | عشمان السنوسي | ١٥٢ - ١٦٤ - ١٧٤ | |
| | | ١٨٧ | |

| | | | |
|------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|
| ١٢٩ | عمر الباهي | ١٢٩ | عثمان بن محمد |
| ١٢٨ | عمر الباهي | ١٢٩ | عثمان بن مسعود |
| ١١٢ | عمر الثفوتي | ١٩٩ | عزيز - سيدي - |
| ١١٢ | عمر الحاج | ٢٢٨ | عزيز المصري |
| ١٢٧ | عمر - سلطان برنو | ٧٤ | عقبة بن نافع |
| ١٠٠ | عمر بن شتوان | ١٩٠ - ١٤٠ - ١٢٦ - ٧٧ | |
| ٥ | عمر طوسون | ١٢٨ | علي الباهي |
| | ١١ | ١٢٨ | علي بركة |
| ١٨٦ | عمر بن علي الجزائري | ١٢٩ | عليو الثاني |
| ١٢٩ | عمر المانع | ١٢٠ | |
| ١١٢ | عون الله | ٤٠ | علي بن الخطيب |
| ٦٧ | عباس القاضي | ١٣١ | علي بن ديفو |
| ١٤ | العياشي | ١٣١ | علي بن رشيد |
| ١٨-٤٢-٥٤-٦٢-١٩٧- | | ٧٦ | عني زين العابدين |
| ١٩٨ | | ٥٢ | علي بن سعيد القرناطي |
| ١٦ | العيسوي | ٧٦ | علي بن أبي طالب |
| ١٨ - ٢٩ - ١٩٩ | | ٢٣٦ | |
| غ | | ١٢٨ | علي كسوف |
| | | ٤٢ | علي بن موسى |
| ٤٤ | الغزالي الامام | ٤٦ | علي - ابراهيم ابو الحسن |
| ٤٥ | | ١٣١ | علي مسوي |
| ١٢٧ | غدامي الشيخ | ١٢٩ | علي بن ميولود |
| | | ٥١ | علي بن معمر |
| ف | | ١٢ | علي بن مخلوف |
| | | ٥ | علي مصطفي المصري |
| ١٩١ | فارس بن عبد العزيز | ٧ - ٢٩ - ٣٥ - ٤٢ - | |
| ١٠٥ | فاطمة الفاسية | ٢١٤ - ٢٣٧ | |
| | ١٠٦ | ٤٨ | علي الهوارى |
| ١٥٢ | فالح الظاهري | ٦٢ | عمر بن الخطاب |
| | ١٧٤ | ١٩٧ | |
| ٤٠ | فضيل بن عباس | ٢٢ | عمرو بن العاص |
| ٤١ | فلان - ميسو | ٢٢ | |

| | |
|-------------------|-----------------------|
| ٧٦ | محمد بن ابي بكر |
| ١٢٠ | محمد ابراهيم الترقى |
| ٨ | محمد الاصرم |
| ١٢٥ | |
| ١٢٧ | محمد ابراهيم التنداسى |
| ١٢٧ | محمد ابراهيم الوحيشى |
| ١٨٣ | محمد بن ابراهيم |
| ١٢٨ | محمد احمد الوفق |
| ١٣١ | محمد احمد ارشيد |
| ١٨٣ | محمد بن اسماعيل |
| ١٤٨ | محمد بنانى |
| ١٨٩ | محمد باجنى |
| ١٥٣ | محمد البكرى |
| ١٧٥ | |
| ١١٥ | محمد باى المراتى |
| ١٣١ | محمد باي |
| ٨٠ | محمد باشالى |
| ١٥٢ | محمد ابيجى |
| ١١٢ | محمد بالخودا |
| ٢١ | محمد بالخوج |
| ١٢٩ | محمد بشر سلمان |
| ١٤ | محمد بيرم |
| ٦٥ - ٦٢ - ٢٩ - ١٧ | |
| ١٥٣ | محمد التواتى |
| ١٨٣ - ١٧٥ | |
| ١٣١ | محمد الثنى |
| ٥١ | محمد بن حيار |
| ١٣٠ | محمد حورة |
| ١٢٨ | محمد حودانة |
| ١٤٠ | محمد بن حسين |

م

| | |
|-----|------------------|
| ٢١٤ | فارونى - سنبور |
| ٧٦ | فيروز شروبة |
| ١٢٩ | الفندي كباري |
| ٢٢٩ | فيكتور - عمانويل |

و

| | |
|-----|--------------------------|
| ١٣١ | قاسم احمد |
| ١٢٩ | قاسم الباهي |
| ١٣٠ | |
| ٧٦ | قاسم بن محمد |
| ١٣١ | قاسم بن موسى عنكس |
| ١٣٠ | قاسم بن محلا |
| ٧٦ | قراطيس ١ والددة الوائق ١ |
| ٣٧ | قراقوش |

ك

| | |
|-----|------------------------------|
| ٦٧ | كامل بن مصطفى |
| ١٠٨ | كريم الدين البرموني المسماني |
| ١٨٦ | |
| ١٢٤ | كراجي التارقي |
| ٢١٣ | كرافة دندوبة - سنبور |
| ١٢٤ | الكرب التارقي |
| ١٤٠ | كولا عبد الله |
| ١٠٨ | الكيلاني بن غمار |
| ٨٢ | الكيلاني الهوني |
| ٢٢٩ | كانيفسا |
| ٢٣٠ | |
| ٢٣٠ | كرسيمى |

ل

| | |
|---|------|
| ٨ | ليون |
|---|------|

| | | |
|-----------------------------|-----------------|-------------------------|
| محمد بن عثمان الحشاشي ٥ | ١٥٢ | محمد حيدرة الهوني |
| ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ | ١٨٢ - ١٧٦ - ١٥٦ | محمد الحسن التاجوري |
| ١٧ - ١٥ - ١٤ - ١٢ | ٥٢ | محمد بن أبي الجيش |
| ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ | ٤٥ | محمد حمزة المدني |
| ٥٨ - ٣٢ - ٢٨ - ٢٣ | ١٠٧ ٤٥ | محمد بن حمودة |
| ١٦١ - ١٥٨ - ١٠٧ | ١٢٨ | محمد بن خليفة الحاج |
| ١٩٢ - ١٩٠ - ١٧٠ - ١٦٣ | ٢٣ | محمد رشيد القبيل |
| ٢٢٧ - ٢٠٦ | ١٢٨ | ١٢٩ |
| ١٢٩ محمد عثمان القدامسي | ١٥٨ | محمد الربيعي |
| ١٢٠ محمد عزمي | ١٧٤ - ١٦٨ | محمد بو زماله |
| ١١٣ محمد بن علوة | ١٢٨ | ١٣٠ |
| ١١٦ محمد بن علي الشني | ١٣١ | محمد الزملي |
| ١٣١ - ١٣٠ | ١٧١ | محمد السنوسي |
| ١٥٣ محمد علي التارالي | ١٢٨ | محمد بن سالم |
| ١٢٩ محمد بن علي رشيد | ١٢٩ - ١٣٠ | محمد بن سيرين |
| ١٤٣ محمد علي السنوسي | ٧٥ | محمد بن شفيع |
| ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٨ | ١٨٢ | محمد أسيرف |
| ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ | ١٤٢ | ١٥٢ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٦١ |
| ١٥٢ - ١٥٥ - ١٥٧ | ١٢٩ | محمد الصياح القدامسي |
| ١٧٠ - ١٦٣ | ١٣٠ | محمد طاهر الوحشي |
| ٣ محمد بن عمر مخلوف | ١٨٧ | محمد فائز المدني |
| ١٨٦ - ١٠٥ | ٦٣ | محمد عبد الواحد |
| ١٣١ محمد عمر الوحشي | ١٣٠ | محمد العبيدي |
| ١٧٥ محمد الفاتح | ١٢٨ | محمد العبدري |
| ١٤٨ محمد قنون | ٢٩ | محمد عبد الغفور السندي |
| ١٣٠ محمد بن الحاج قاسم | ١٤٨ | محمد العابد |
| ١٢٩ محمد بن القاسم بن عثمان | ١٦٣ | محمد عبد الكريم الفعاري |
| ١١٢ محمد مامة | ٤٥ | محمد عبد الرحيم احمد |
| ١٢٧ محمد مفايش | ١٤٥ | محمد عبد الرحمن الرشيد |
| ١٢٨ محمد المرتضى | ١٣١ | |
| ٩٠ محمد المهدوي | | |
| ٧٦ محمد مروان | | |

| | | | |
|-----|--------------------|----------------------|----------------------|
| ١٧٥ | مدين الشيخ | ٥٩ | محمد بن مساهل |
| ٧٦ | مراحل (ام المأمون) | ١٩٦ | |
| ٧٦ | المتوكل | ١٢٩ | محمد ميمون |
| ٤٧ | المنتصر العباسي | ١٢٠ | محمد المصطفى محمد |
| | ٤٨ | ٥٠ | محمد الفضيلي |
| ٧٦ | المتصم بن هارون | ٢٨ | محمد الموفق |
| ٧٥ | المعز العبيدي | ١٢٩ | |
| ١٩١ | المعز لدين الله | ٩٥ | مهمد المهدي السنوسي |
| ٧٥ | مسلمة بن المخلد | ١٥٢ - ١٤٢ - ١٣٨ - ٩٨ | |
| | ١٩٧ | ١٥٢ - ١٥٧ - ١٥٨ | |
| ١٢٨ | مسعود بن مموذ | ١٥٩ - ١٦٢ - ١٦٤ | |
| ٤٠ | محرز بن خلف | ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ | |
| | ١١٥ | ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧١ | |
| ١٥٥ | محيي الدين بن عربي | ١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٥ | |
| ١٢٠ | متيخس التنجى | ١٨٤ | |
| ١٦ | مرعى بن يوسف | ٢٢٩ | محمد ناظم |
| | ٥٦ | ٢٠ | محمد النيفر |
| ٢٢٦ | المصري - شيخ - | ١٢٠ | محمد هيبه |
| ١٨٢ | مصطفى المحجوب | ١٢٠ | محمد بن وليد |
| ١٢٩ | مصطفى الوفاق | ١٢١ | محمد لا بن خالد |
| ١٢٩ | مصطفى مؤمن | ٢٩ | محمد يحيى الشرافطيس |
| ١٢٩ | مصطفى الشني | ١٧ | محمود بالخوجة |
| ١٢٨ | مصطفى بوش | ١١٧ | محمود بن عباد |
| ١١٨ | مالك بن انس | ١٥٢ | محمود قابادو |
| | ١٥٦ | ١٦ | محمود مقيدش الصفاقسي |
| ١٩٠ | معاوية | ١٨٨ - ١٤٢ - ١٤١ - ٦٦ | |
| ٧٦ | مأمون بن الرشيد | ١٨٩ | |
| ١٢٠ | متينغل الحاج | ١٢٩ | مختار الشني |
| ٨٥ | المهدي العامري | ١٢٩ | مختار عون الله |
| ٥١ | المهدي ابو المجد | ١٢٧ | مختار - الشيخ |
| ٧٦ | مكحول بن سهرارز | ١٦١ | مختار القبيل |
| | | ١٣٠ | مختار بن قانة |

٤٩ الوائق
٧٦ الوائق المتصم بن
١٢٠ واقرن

٧٦ موسى الهادي
٧٥ موسى بن نصير
١٢٨ موسى الهشمي
٨٣ موسى بن عثمان

ي

١٢ ياقوت الحموي
١٢٦ - ٢٤
٣٧ ياقوت نائب قراقوش
٧٥ يزيد بن دينار
٧٦ يزيد بن معاوية
١٩٠
٧٦ يزيد بن الوليد
٧٦ يزرجر
١٢٠ يحيى بن عمر
١٠٥ يحيى الغلياني
١٢٠ يحيى الكنداني
٢٧ يحيى التورمي
٢٥ يوسف بن زبري
٢٥ يوسف بن عبد المؤمن
٤٩
٦٥ يوسف الترمالي
١٢٧ - ١٠٧ - ٧٩
١١٧ يوسف داي
١٦٦ يوسف - ملك وادي
١٨٥

ن

٧٦ نافع
٦٢ ناصر الحفصي
٦٣
٣٦ الناصر بن يوسف
١٨٧ ناصر اللقاني
١١٣ ناصوف
١٢٠ نخوخ
٢٣٦ النعمان بن بشير
٢٢٣ نوري بن مجاهد

هـ

٧٦ هارون الرشيد
١٥٢ هاشم
١٧٥

و

١٤ الوزير السراج
٢٩

فهرس البلدان والاماكن

| | | | |
|-----------------|--------------|------------------|--------------|
| ٩ | اسكندرية | ١٨٩ | ابو نجيم |
| ٨٨-٥٩-٣٦-٣٢-٢٩ | | ٢٠٨ | |
| ١٩٢-١٦٦-١٣٥-٩٨ | | ١٩٦ | الاحمر |
| ٢٢٤-٢٠٠-١٩٩-١٩٥ | | ١٩٩ | |
| ١٨٨ | الاصنام | ٤٠ | جداية |
| ٢٩ | افريقية | ١٩٧-١٩٦ | |
| ٣٧-٣٩-٣٥-٣٤-٣٣ | | ١٢٨ | ادماز |
| - ١٩٠-٧٥-٦٣-٣٩ | | ٢٠١ | ارض التيه |
| ١٩٧-١٩٦-١٩٤ | | ١٢٥ | ارض عبد ربه |
| ٢٠٢ | الاكرو | ١٩٨ | الارض الطيبة |
| ٢٩ | اندلس | ٧٤ | ارض الزاب |
| ١١٨-٧٥-٥٧ | | ١٢٦ | |
| ٢٠٠ | انباتية | ١٧ | الازهر |
| ٩٠ | اوربا | ١٥٠-٧٥-١٩ | |
| ١٩٣-١٩٢ | | ٢٠٢ | الازلم |
| ١٩٠ | اوجلة | ١٤ | استانة |
| ٢١٠ | ايالة طرابلس | ١٦٤-١٥٦-٨٧-٧٢-٦٤ | |
| ١٧٠ | ايران | - ٢١٣-١٧٥-١٧٤ | |
| ٧ | اطاليا | ٢٢٤-٢١٤ | |
| ٢٣٤-٢٢٩-٢١٤-٢١٢ | | ١٥٢ | اسطنبول |
| | | ١٥٦ | |
| | | ٥٦ | اسلامبول |
| | | ١٦٧-١٥٧-١٥٦-٥٧ | |
| | | ١٧٤ | |
| | | ٢٠٢ | اسطبل عنتر |
| | | ٧٧ | اسبا |
| | | ٩٠ | |

| | | | |
|---------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| ٤٦ | بغداد | ٢٠٣ | باب السلام |
| ٨١ | بقيق | ٢٣ | باب عبد الله |
| ١٩٩ | بلعة | ١١٦ | باب العلوج |
| ٢٠٩ | بلنسية | ٢١٥ | الباب العالي |
| ٥٠ | بنغازي | ٢٢٣ | باجه |
| ١٢ | | ٤٩ | ١٨٨ |
| - ٨٧ - ٧٨ - ٧٣ - ٦٩ | | ٤٨ | باجة القمح |
| ٩٤-٩٣-٩١-٩٠-٨٩ | | | ١٢ |
| - ٩٩ - ٩٨ - ٩٦ - ٩٥ | | ٤٨ | بجاية |
| ١٠٤-١٠٢-١٠١-١٠٠ | | ٢٠٢ | بدر |
| ١٥٠-١٤٥-١٣٦-١٣٥ | | ١١٧ | البركة |
| ١٦٤-١٥٦-١٥٣-١٥١ | | | ٢٠٠ - ٢٠١ |
| ١٧٦-١٦٧-١٦٦-١٦٥ | | ٨ | باريس |
| ١٩٧-١٨٨-١٨٤-١٨٣ | | ٥٧-٢٨-٢٣-٢٢ | |
| ٢٠٧-٢٠٥-٢٠٤-١٩٨ | | ٦٨ | البحر المتوسط |
| ٢٢٦-٢٢٥-٢١٠ | | | ١٩٠ - ٢١٢ |
| ٢١٠ | البندار | ٧ | برقة |
| ٢٠٢ | بندر الوجه | | ٢٩ - ٥٤ - ٧٣ - ٧٥ |
| ١٨٩ | بنى وليد | ١٨٦ - ١٢٥ - ٩٢ - ٦١ | |
| ١٩٥ | بوكدية | ١٩٥ - ١٩١ - ١٩٠ - ١٨٨ | |
| ٢٠١ | بولا عظام | ١٩٩ - ١٩٨ - ١٩٧ - ١٩٦ | |
| ٢٠٠ | بولاقي | ٢٢٥ - ٢٢٤ - ٢١٥ - ٢٠٧ | |
| ١٢٨ | بوشى | ٢٢٦ | |
| ٢٠١ | بر الصعاليك | | برفو |
| ٢٠١ | بر البارد | ١٧٢ | برنو |
| ١٢١ | بر الاحجار | ٦٦ | |
| ١٤٨ | البيت الحرام | ١٧١ - ١٥٣ - ١٢٧ - ٨٢ | |
| ٢٠٣ | | ١٧٢ | |
| ٩٨ | البيضاء | ٢٠٩ | بساط مثلا |
| ١٩٧-١٨٣-١٥٨-١٥٣ | | ١٥٣ | بسكرة |
| ٢٠٢ | بن الدرين | | ١٩١ |
| ١٩٩ | بين العقاب | ٢٠٣ | بستان القاضي |

٧٨ - ٨٦ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤
 ٩٩ - ١٠٨ - ١١٣ - ١١٦
 ١١٧ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥
 ١٢٧ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٧١
 ١٧٥ - ١٧٦ - ١٨٤ - ١٨٥
 ١٨٦ - ١٨٨ - ١٩٠ - ١٩١
 ١٩٢ - ٢٢١ - ٢٢٢ .

ج

٨٢ جالو
 ١٦٤ - ١٧١ - ١٨٣
 ٢٧ جبال طرابلس
 ٢٧ جبال غريان
 ١٣٤ - ٢٠٧
 ٧٣ الجبل الاخضر
 ٨٧ - ٩١ - ٩٣ - ٩٨ - ٩٩
 ١٣٥ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٩٦
 ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٧
 ٧٣ "جبل"
 ٧٣ - ١٠٢ - ١٥٨
 ١٩٤ جبل مسلاة
 ١٩٤ جبل النقازة
 ٥٨ جبل نفوسة
 ١٣٤
 ٢٠٥ جبال السودا
 ٢٠٧
 ١٤١ جبال زاكيم
 ١٩٦ النجاية
 ١٩٧
 ٢٠٢ الجحفة
 ٢٠٢ جدة

ت

٥٢ تاجوراء
 ١٣٥ - ٦٤ - ١٩٤
 ١٩٤ تارغلات
 ١٢٣ تاورغاء
 ١٨٨ - ١٩٥
 ١٥١ تبو
 ٢٠٥
 ١٧٢ تبني
 ١٨٣ توريانة
 ٧٥ تلمسان
 ١٥٠ تمسه
 ١٥٢
 ١٢٨ تمبكتو
 ١٩٦ تميمي
 ١٩٨ - ١٩٩
 ٨٢ توات
 ١١١ - ١١٨ - ١٢٢ - ١٢٤
 ١٥٢
 ١٠٩ تونين
 ٢١٤ توريانو
 ١٢٦ توزر
 ٩٧ توكرة
 ١٨٣
 ٧ تونس
 ٨ - ١١ - ١٧ - ٢٠ - ٢١
 ٢٢ - ٢٣ - ٢٩ - ٣٦ - ٤٢
 ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ -
 ٥٤ - ٥٦ - ٥٧ - ٦٣ -
 ٦٤ - ٦٨ - ٦٩ - ٧١ - ٧٧

| | | | |
|-----|------------|-----------------------|-------------|
| ٢٠٢ | الحظيرة | ٢٧ | الجريد |
| ١٧ | طوان | ١٨٤ - ١٧٦ - ١٤٩ - ٥٤ | |
| ٥٦ | حلق الوادي | ١٩٢ - ١٨٥ | |
| | ٥٧ | ١٤٩ | جربة |
| ١٩٩ | حلق الضبع | ١٩٢ | |
| ١١٥ | حمام الانف | ٢٠٢ | جربينات |
| ٢٠١ | الحمراء | ٧٤ | الجزائر |
| ٢٠٢ | حنين | ٢٢٢ - ١٧٥ - ١٥٣ - ١٤٨ | |
| ٩٧ | الحنية | ٢٠١ | جماير النخل |
| | | ٨ | جفوب |

ف

| | | | |
|-----------------------|---------|-----------------------|-------|
| ١٩٨ | الخروبة | ١٥٣ - ١٥٢ - ١٥١ - ١٥٠ | |
| ٢٠٢ | خليص | ١٦٧ - ١٦٦ - ١٦٥ - ١٦٢ | |
| | ٢٠٢ | ١٧١ - ١٧٠ - ١٦٩ - ١٦٨ | |
| ٩٤ | الخمس | ٢٢٥ - ٢١٥ - ٢١٠ - ١٨٤ | |
| ١٣٥ - ١٢٣ - ١٠٨ - ١٠٢ | | ١٣٥ | جفرة |
| ١٨٦ | | ٢٢٠ - ١٤١ | |
| ٢٢٠ | خندق | ٢٠٠ | جميمة |
| | | ٢٢٢ | جنزور |
| | | ١٧١ | الجوف |
| | | ١٧٥ | |

د

| | |
|-----------------------|-------------|
| ١٩٥ | دار حسان |
| ١٢٧ | دار الاشراف |
| ١٢٧ | دامرتو |
| ١٢ | درنه |
| ١٥٠ - ١٠٠ - ٩٤ - ٧٢ | |
| ١٦٥ - ١٥٨ - ١٥٢ - ١٥١ | |
| ٢٢٦ - ٢٢٥ - ١٩٨ - ١٩٧ | |
| ٢٢٨ - ٢٢٧ | |
| ١٨٢ | دفنة |
| ٥٢ | دمشق |
| ٧٩ | ديلم |

ع

| | |
|-----------------------|----------------|
| ٢١٩ | الحبشة |
| ٢٢٩ | |
| ١٤٩ | الحجاز |
| ٢٠٢ - ١٥٤ - ١٥٣ - ١٥٠ | |
| ١٥٠ | الحرمين |
| ٢٠٠ | الحدود المصرية |
| ٣٩ | حسان قرية |
| ١٩٩ | |
| ٩٧ | الحطبة |

سبيل الجوخى ٢٠٢
سدرات العشار ١٩٤
سرت ١٢

٣٩ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤
١٣٥ - ١٨٨ - ١٨٩
١٩١ - ١٩٦ - ١٩٩
٢٠٥ - ٢٠٨

السقايف ٢٠٤
سكتو ١٢٦
سلوق ١٩٧

١٩٨ - ١٩٩

سلطان ١٩٦
سلجامة ٢٣
العلوم ٢٢٨
سنو ٧٩
سنگال ١٢٩
السودان ٢١

٦٦ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٨ - ١١٢

١١٣ - ١١٧ - ١١٨

١١٩ - ١٢٦ - ١٢٧

١٣٠ - ١٣١ - ١٢٧

١٥١ - ١٥٣ - ١٧١

١٧٢ - ١٨٥ - ١٩٠

٢٠٤ - ٢٠٨ - ٢٠٩

سوسة ٢٢

٦٦ - ١٢١

السواحل ٥٦

سوكنة ٧٩

١٤١ - ١٨٩ - ٢٠٥

٢١٠ -

سوس ١٧٥

سويقة بنى مذكور ١٢٢

السويس ٢٠٢

رأس الشعراء ١٢٤
رأس قليوشا ١٢٤
رابغ ٢٠٢
رغوغا ١٨٨
رقادة ٢٣

روما ١٩١
٢١٣

زاربنة ١٢٨
زاغسون ١٢٦
زأك ٢٢٠
الزعفران ١٩٦
زلة ١٦٦

١٦٧ - ١٨٢

زيطن ١٠٢

١٠٧ - ١٠٨ - ١٨٦ - ١٩٥

الزغب ٧٩

زقصر ٢٠٧ - ٢٠٧
١٢٦

س

الساحل ٩٤

١٠٢

ساحل حامد ١٩٤

سابات بن نجد ١٣١

سبنة ٦٧

سبنة ٧٩

٢٠٩

سبوة

س

الشاد ✓

١٢٧ - ٢٠٩

شراوين

الشام

الشاطيء

شحات

شخب

شخرة

شرفات بن عطية

شرق العجوز

النط

شماس

ص

صحن الخليل

صعيد مصر

صفافس

١٠١ - ١٢١ - ١٥٢

١٨٨

صقلية

٣٥

ط

طارق مديد

طبرق

٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٩

طريف

طرف قانان

١٩٨ طرابلس

٧ - ٨ - ٩ - ١٢ - ١٣

١٤ - ١٥ - ١٩ - ٢١ - ٢٨

٢٩ - ٣١ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٥

٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠

٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥

٤٦ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١

٥٢ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٨

٥٩ - ٦٠ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤

٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩

٧٠ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٨ - ٧٩

٨٢ - ٨٧ - ٨٩ - ٩٢ - ٩٣

٩٤ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢

١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٧ - ١٠٨

١٠٩ - ١١١ - ١١٣ - ١١٤

١١٥ - ١١٧ - ١١٨ - ١٢١

١٢٨ - ١٣٢ - ١٣٤ - ١٣٥

١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠

١٤١ - ١٥١ - ١٥٦ - ١٧١

١٨٦ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠

١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤

١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ٢٠٠

٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧

٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١

٢١٢ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢٢١

٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٧

٢٢٩ - ٢٣٥

١٥٢

طليمون

١٨٣

١٨٢

الطميشة

٧٥

طنجة

١٩٠

٦٦

٥٨

٦٤

٧٩

٩٦

١٨٢

١٨٢

٢٠١

٢٠٢

٢٢٢

١٩٩

٥٢

١٨٦

٢٤

٢٩

٢٠٢

٢٢٤

٧٥

١٣٢

غ

| | |
|-----------------|-------------|
| ٢٧ | غابة طرابلس |
| ١٢ | غات |
| ١٠٩-٨٥-٦٦-٣١-١٥ | |
| ١١٣-١١٢-١١١-١١٠ | |
| ١٢٠-١١٨-١١٧-١١٥ | |
| ١٢٩-١٢٥-١٢٤-١٢٢ | |
| ١٢٧-١٥١-١٦٦- | |
| ١٧١-١٩١-١٩٢- | |
| ٢٠٤-٢١٠-٢٢٠ | |
| ١٩٩ | الغبييل |
| ٨ | غدامس |
| ١٢٠-١١٦-١٣-١٥ | |
| ١٢٣-١٢٧-١٢٦-١٢٤ | |
| ١٩٢-١٩٠-١٧١-١٥٨ | |
| ١٩٦ | الغرائيق |
| ٥٦ | غربان |
| ٦٧ | غرناطة |
| ٢٠١ | غزة |
| ١٩١ | غياثة |

ف

| | |
|---------------|--------|
| ١٧ | فاس |
| ١٥٣-١٤٨-٥٤-٢٩ | |
| ١٨٧ | |
| ١٧٠ | فارس |
| ١٩٩ | الفريض |
| ٧ | فزان |

ظ

الظهران
ظهر الحمار

ع

| | |
|-----|--------------------|
| ١٩٧ | العباد |
| ١٩٩ | العبدية |
| ١٠٩ | عشارة |
| ١١٢ | |
| ٢٠١ | عجروود |
| ٤٦ | العراق |
| ١٥٠ | |
| ٦٤ | العراقين |
| ١٩٧ | عراة |
| ١٩٨ | |
| ١٩٥ | العربيعير |
| ١٥٣ | عزلان |
| ٢٢١ | عزيرة |
| ٢٢٢ | |
| ٢٠٢ | عسبان |
| ٢٠١ | عش الغرباب |
| ١٩٩ | العقة |
| ٢٠٢ | العقة السوداء |
| ٢٠٠ | العقة الصفراء |
| ٩٧ | عين عبيدة |
| ١٩٤ | عين كعام |
| ١٩٨ | عين الفزالة |
| ٢٠١ | عينون النصف والديس |

| | | |
|----------------------|---------------|-------------------------|
| ١٠٦ | نسطينة | ٨ - ١٢ - ١٥ - ٥٩ - |
| ٢٠٢ | القصر | ٧١ - ٧٢ - ٧٤ - |
| ١٩٥ | قصر احمد | ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - |
| ١٣٣ | قصر بن حسن | ٨٢ - ٨٥ - ٩٧ - ١١١ - |
| ١٣٣ | قصر باكور | ١١٣ - ١٢٠ - ١٣١ - ١٣٥ - |
| ٢٢ | قصر الجب | ١٣٧ - ١٤٠ - ١٥١ - ١٦٧ - |
| ١٨٨ | قصور حسان | ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٦ - |
| | ١٩٥ - ١٩٦ | ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٧ - ٢٠٩ - |
| ١٩٨ | قصر الخلا | ٢١٠ - ٢٢٠ - |
| ١٩٦ | قصور سرن | ٥٦ فلسطين |
| ١٣٣ | قصر سامية | ١١٦ فندق الطيربة |
| ١٣٤ | قصر شريكس | ١٩٤ الفوائد |
| ١٣٤ | قصر بن غسان | ١٩٩ الفوار |
| ١٣٤ | قصر الكتاب | |
| ١٣٢ | قصر هاشم | و |
| ١٨٢ | القطيفة | |
| ٢٠٤ | القطر الضرابي | ٢٧ قابس |
| | ٢١٢ - ٢١٨ | ١٤٩ - ١٥٤ - ١٨٥ - ١٩١ - |
| ١٨٦ | نسا | ٧٤ القاطرون |
| ١٤ | ردا | ٧٩ - ٩٧ - ١٣٧ - ١٤١ - |
| ١١٣ - ٧٥ - ٤١ - ٤٠ | | ٢١٢ فارفة |
| ١٩١ - ١٩٠ - ١٣١ | | ٩ القاهرة |
| | | ٥٦ - ٧٥ - ٢٠٠ |
| | | ٢٠٧ القاف |
| | | ٢٢٠ |
| | | ١٣٩ القبلة (صحراء) |
| ١٥١ | كاوار | ٩٧ القبلة |
| ١١٨ | كاكرم | ٢٠٠ قبر العاصي |
| ١٢٩ | كالم | ٢٠٢ قدير |
| | ١٣٧ | ٩٦ قرنة - قورينه |
| ٢٠٢ | كدا | ٩٧ |
| ١٢ | الكفرة | ٢١٥ قرصابية |
| ١٦٢ - ١٥١ - ١٣٨ - ٩٥ | | ١٣٤ قريطيل المسن |

| | | |
|-----------------|------------------|-----------------|
| ٤٢ | المدينة المنتصية | ١٦٩-١٦٨-١٦٦-١٦٤ |
| ٩٨ | المرج | ٢٠٧-١٧٥-١٧٢-١٧١ |
| ٢٠٥-١٩٦-١٨٣ | | ١٢٨ |
| ١٢ | مرزق | ٧٧ |
| ٨٠-٧٩-٧٨-٧٤-٧١ | | ٢٠٥-١٩٠-١٥١ |
| -١١٠-٨٦-٨٢-٨١ | | ٨٢ |
| ١٢٢-١٢١-١١٣-١١١ | | ١٧٢ |
| ١٧٢-١٦٧-١٤١-١٣٧ | | ٥٢ |
| ٢١٠-٢٠٥-٢٠٤-١٨٤ | | |
| ٢٢٠ | | |

ل

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
| ٥٢ | مراكس | ٥٨ | لبدة |
| ٦٧-٥٤ | | ١٩٤-١٣٤-١٣٢-١٠٨ | |
| ٩٧ | مسا | ٢٢١ | لندن |
| ١٤٨ | مستغانم | ٢٩ | لیدن |
| ٥٩ | مطراطة - مصراته | ٥ | ليبيا |
| ١٠٢-١٠١-٩٤-٨٩ | | ٢٢-١٥-١٣-٨-٧ | |
| ١٠٨-١٠٧-١٠٤-١٠٣ | | ١٦٩-١٥١-١٠٧-٤٣ | |
| ١٨٩-١٨٧-١٨٦-١٣٥ | | ٢١٢-٢١٠-١٧٢-١٧٠ | |
| ٢٠٨-٢٠٥-١٩٥ | | ٢١٥-٢١٤ | |
| ٥٦ | مملاته | | |
| ٢٩ | المشرق | | |

| | | | |
|-----------------|--------|---------|-----------------|
| ٨٩-٥٢-٤٦-٤٥-٣٥ | المشرك | ١٢ | م |
| ٢١٥ | | | |
| ١٧ | مصر | | |
| ٦٤-٥٤-٣٤-٣٢-٢٩ | | ١٥٦-٨٧ | مخالطة |
| ١٥٣-١٥٠-٨٢-٧٥ | | ١٨٣ | مارة |
| ١٧٢-١٧١-١٦٦-١٦٥ | | ١٢١ | المنير |
| ٢٠٢-٢٠١-١٩٧-١٩١ | | ١٨٨ | المجنتي |
| ٢٢٢ | | ١٠٧ | المدينة النورة |
| ٢٠٠ | مطروح | ٢٠٢-١٥٢ | المدينة |
| ٢٠٠ | مطبرج | ١٩٦ | المدينة البيضاء |
| ٢٠٣ | الاعلا | ٦٥ | |

| | | | |
|-----------------------|---------------|-------------------------|---------------|
| ١١٦ | نهج البلاغية | ٢٩ | المغرب |
| ١٢٨ | نوفي | ٥٨-٥٤ - ٥٢ - ٤٦ - ٤٥ | |
| | | ١٠٨ - ١٠٦ - ٨٩ - ٦٧ | |
| | | ١٥٤ - ١٥٣ - ١١٩ - ١١٨ | |
| | | ١٨٧ - ١٧٥ - ١٧٠ | |
| ٢٠٧ | الهاروش | ١٩٦ | المغربية |
| ٢٠٢ | الهرشا | ١٩٦ | مقطع الكبيريت |
| ٢١٥ | الهاشي | ١٣ | مكة المكرمة |
| | ٢٢٢ | ١٧٥ - ١٦٦ - ١٥٤ - ١٤٩ | |
| ٥٨ | الهنشير | ٢٠٢ - ٢٠٠ - ١٩٤ | |
| ٧٩ | هون | ٦٦ | النشبة |
| ٢١٠ - ١٨٢ - ١٥٦ - ١٥٣ | | ٧٠ - ٦٨ | |
| ١٩٥ | البيشة | ١٤٠ | المنارة |
| | | ٢٠١ | مناير شعيب |
| | | ١٨٨ | المنصف |
| | | ٢٠٠ | المنصورية |
| ٦٦ | وادي | ١٩٩ | المنعل |
| ١٢٩ - ١١٣ - ٩٥ - ٨٢ | | ١٩٦ | المنعم |
| ١٧١ - ١٦٦ - ١٥١ - ١٤٣ | | ١٩٨ | منية بيات |
| ١٧٢ | | ٩ | المنهدية |
| ٧٩ | ودان | ١٢١ - ٧٥ - ٤٨ - ٣٦ - ٢٤ | |
| ١٤١ - ١٤٠ - ١٣٧ - ١٢٦ | | ٣٧ | مورقة |
| ١٩٠ - ١٨٩ - ١٨٥ - ١٤٢ | | ٢٠١ | المولبح |
| ٢٢٠ - ٢٠٥ | | ٢٠٢ | |
| ١٨٨ | وردسا | | |
| ٢٢١ | الوطن الجنوبي | | |
| ١٨٣ | الوفادبة | | |
| ٢٠٢ | وادي الاراك | ٦٣ | نابلي |
| ٢٠٦ | وادي بني وليد | ٢٠١ | النابغة |
| ١٢٧ | وادي تطاوين | ٢٠١ | النخيلي |
| ٢٠١ | وادي الخروب | ١٩٦ | النعيم |
| ١٩٤ | وادي الرمل | ٢٠٧ | نفوسة |

ن

| | | | |
|-----|-------------|-----|--------------|
| ٢٠٢ | وادي الوفدة | ٢٠٠ | ٢٠٦ |
| ١٣٤ | وادي لادس | ١٩٨ | وادي الرهبان |
| | ي | ٢٠٢ | وادي ساملوس |
| | | ٢٠٢ | وادي الشريف |
| ١٥٠ | اليمن | ١٩٤ | وادي العمبان |
| ٢٠٢ | النبع | ٢٠١ | وادي المسيد |
| ١٩٦ | اليهودية | ٢٠٢ | وادي المتصرف |
| ٨٧ | اليونان | ١٩٤ | وادي النبط |
| | ١٠٢ - ٩٦ | | وادي نبوت |

فهرس القبائل والشعوب

| | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------|--------------|
| ١٣٦ | اولاد سليمان | | |
| ٧٩ | اولاد محمد | | |
| ب | | | |
| ٣٩ | بنو الاغلبة - الاغلبة | ٣٢ | افراك - افرك |
| ١١٨ | بنو اناسحة | ٦٧-٦٥-٦٢-٦١-٥٦ | |
| ٣٤ | بنو خزرون | ٧٠-٧٢-٧٦-٧٩-١٠٢ | |
| ١١٨ | بنو سولان | ١١-١٢٧-١٨٩-٢١١ | |
| ٧٦ | بنو العباس | ٢١٣-٢١٤-٢٢٠-٢٢٢ | |
| ٤١ | بنو عبد | ٢٢٥ | |
| ٣٢ | بنو امية | ١٩١ | اجن |
| ١٩٦ | بنو مروان | ١٧٤ | الاخوان |
| ٢٢٤ | بنو مريم | ١٨٣ | |
| ٢٢٦ | | ٣١ | ارفس |
| ٢٢ | | ١٢-١٢١-١٢٢-١٢٤ | |
| ٢٢٤ | | ١٢٥ | |
| ٢٢٦ | | ٥٥ | الاسبان |
| ٢٢ | بنو مدلج | ٥٦-٥٧-٦٢-٦٢-٦٥ | |
| ٦٥ | بنو هلال | ٢٠ | افرنسيس |
| ١١٨ | بنو ورنطق | ٢٢١ | المان |
| ٢١٢ | العثمانيين | ٩٠ | انكليز |
| ٢١ | البربر | ٩٦-١٥٦ | |
| - ١١٨-٧٦-٦٥-٢٢ | | ٦٨ | اوربيون |
| ١٨٩-١٢٤-١٢٧-١٢٦ | | ٢١٩-٧٠ | |
| | | ٩٠ | اوروبا |
| | | ١٩٢-٢٢١-٢٢٢ | |

| | |
|---------------------|---------|
| د | |
| ١٨٩ | دياب |
| ٧٦ | الدليم |
| ر | |
| ١٧٢ | الرشاد |
| ٢٢ | روم |
| ٤٢ | رومان |
| ١٩١ - ٥٨ | |
| ١٠٥ - ٩٧ - ٩٦ | |
| ز | |
| ١٨٩ | زبانية |
| ١١٨ | زغارة |
| ٢٤ | زنتانين |
| ١٧١ | زويبا |
| س | |
| ٤٤ | بأ |
| ١٠٢ | السعادي |
| ٧٨ | سنوسيون |
| ١٨٥ - ١٠٩ - ٨٢ - ٧٩ | |
| ٢٢٥ - ٢١٨ - ٢٠٩ | |
| ١٢ | سنوسية |
| ١١٨ - ٩٥ - ٨٩ - ٣١ | |
| ١٥١ - ١٢٠ | |

ت

| | |
|-----------------------|---------------|
| ١٧١ | تبو |
| ١٧٢ | ترهونة |
| ١٠٢ | تميم |
| ١٣٥ | التمامة |
| ١٣٦ | |
| ١٤٠ - ١٣٨ | تناورية |
| ١٢٦ | توارق - طوارق |
| ٨ | |
| ١٢ - ٣١ - ٧٧ - ٨٤ | |
| ١١٨ - ١١١ - ١١٠ - ١٠٩ | |
| ١٢٤ - ١٢٣ - ١٢١ - ١٢٠ | |
| ٢١٨ - ١٩٠ - ١٦٧ - ١٢٧ | |
| ١٠٣ | التونسبين |

ج

| | |
|-----|-----------|
| ٨٨ | الجراية |
| ١٠٣ | |
| ١٠٣ | الجزائرين |

ح

| | |
|-----|----------|
| ١٢٧ | حسون |
| ٧٦ | الحسينين |
| ٥٧ | الحفاصة |
| ٦٢ | الحفصية |
| ٩٢ | |

خ

| | |
|-----|----------|
| ١٤٨ | الخطاطبة |
|-----|----------|

العمارة ١٣٦
عوف ١٨٩

غ

غدامسية ٢١
١١٢ - ١١٣ - ١١٥ - ١١٦
١١٧ - ١٢٧
الإغريق ٩٧

ف

فانيين ١٧٢
الفرس ٨٦
الافرنج ١٦٧
فراءيين ٩٧
فوغاس ٢١
١٢٠ - ١٢٢ - ١٢٤

ق

قحطان ٤٤
قذافة ١٣٦
قراية ١٣١
قران ١٧٢

ل

لكرانم ١٧١
لكرانة ١١٨
الكررد ٩٦

السب ١٣٦

س

سريدان ١٣٦
الشعابة ١٢٤

ص

صارية ٧٥
الصفاقيين ٨٨
١٠٢
سقليين ٦٠
سناجة ١١٨
١١٩
سناجين ٢٤
١١٨

ط

طيان ٢٤
٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٨ - ٧٩
٢١٢ - ٢١٥ - ٢١٩ - ٢٢٠
٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤

ع

العبيدين ٣٤
٢٠٠
عثمانين ٧١
العرب ٢٠
عرب بن وليد ١٠٢

| | | |
|-----------------------|----------|---------|
| ٢٢ | ٦٤ | نفوة |
| | هـ | |
| ٧٦ | | هذيل |
| ٣١ | | هقار |
| ١٢٤ - ١٢٢ - ١٢١ - ١٢٠ | | |
| ١٢٥ | | |
| ١٢٤ | | هواره |
| ١٢٦ | | الهوات |
| | و | |
| ١١٨ | | وتريكة |
| ١٠٢ | | ورفلة |
| | ي | |
| ٩٤ | | يهراب |
| ٦٩ | | اليهود |
| | ٨٩ - ١٠٢ | |
| ١٠٢ | | اليونان |

ل

| | |
|-----|-------|
| ١١٨ | لتونة |
| ١١٩ | |
| ١١٨ | لطة |

م

| | |
|-----|------------|
| ٩٢ | س المحاميد |
| ١٢٠ | المسالك |
| ٦٩ | مالطين |
| ٦١ | المقاربة |
| ١١٨ | المثمون |
| ٣٥ | الموحدون |
| ٢٧ | |
| ١٢٦ | المبابيس |

ن

| | |
|-----|---------|
| ١١٨ | ناوكة |
| ٦٢ | النبطان |

فهرس الكتاب

| | |
|--|--|
| <p>١٠٨ البرموني « كتاب »</p> <p>١٨٦</p> <p>١٥٥ بغية المقاصد</p> <p>١٠٦ بلوغ المرام</p> <p style="text-align: center;">ت</p> <p>١٤ تاريخ بن خلدون</p> <p>١٤ تاريخ الوزير السراج</p> <p>١١٩ تاريخ مدينة فاس</p> <p>١٤ تاريخ الزركشي</p> <p>٤٢</p> <p>تاريخ افريقية وتونس لابن</p> <p>٣٤ الرقيق</p> <p>١٥٢ تاريخ الباجي</p> <p>٢٨ التذكار لابن غلبون</p> <p>٤٢</p> <p>٤٥ التهذيب</p> <p>٦٧ تقريب المسالك</p> <p>١٠٣ التوراة</p> <p>٢١٧</p> <p style="text-align: center;">ج</p> <p>٩ جلاء الكرب عن طرابلس</p> <p>الفرب</p> <p>٣٠ - ٢٤</p> | <p style="text-align: center;">ا</p> <p>٤٥ الارشاد</p> <p>١٥٥</p> <p>٢٢٤ الاهالي (جريدة)</p> <p>١٨٦ ابتسام العروس</p> <p>١٥٤ احكام المذاهب</p> <p>١٠٦ اختصار الاحياء</p> <p>٦٧ ارهاق الرياض</p> <p>١٠٦ اصول الفقه</p> <p>٣٥ انعام من طرابلس</p> <p>٤٢ - ٤٩ - ٦٧</p> <p>٣٦ الاعلام لشمس</p> <p>٦٧ الاعلام للزركشي</p> <p>٨٠ - ١٢٦</p> <p>٥٠ اعتاب الكتاب</p> <p>١٥٢ انجح الساعي</p> <p>١١٩ الانيس المظرب</p> <p>٢١٧ الانجيل</p> <p>٥٦ ايضاح الكتون</p> <p>١٥٤ - ١٨٨</p> <p>١٥٥ ايقاظ الوسمان</p> <p style="text-align: center;">ب</p> <p>٤٥ البرهان</p> |
|--|--|

| | | | | |
|---|-----------------------|-----|-----|------------------|
| غ | غريب الحديث | ٧٦ | ١٠٦ | شرح التفتزاني |
| | | | ١٢٧ | شرح الحزب الكبير |
| | | | ٦٧ | الشفاء |
| | | | ١٥٥ | الشموس الشارقة |
| | | | ١٥٢ | شبه البارق |
| ف | الفتاوى الكاملية | ٦٧ | | ص |
| | الفرائض | ٤٥ | ٤٤ | صحيح البخاري |
| | | | | ٤٦ |
| ق | قضاة الاندلس | ٦٧ | ٤٤ | صحيح مسلم |
| | قلائد العقيان | ٦٧ | ١٥٢ | صحائف العامل |
| | القواعد | ١٠٦ | ١٢٦ | مدور المشاركة |
| | | | ٢٩ | سفوة الاعتبار |
| | | | | ١٢٩ - ٦٢ |
| ك | | | ١٢٦ | صلة السمت |
| | الكافي في علم الوثائق | ٣٥ | | ض |
| | | ٤٥ | ١٨٧ | الضوء اللامع |
| | كتاب المروض | ٤٥ | | ط |
| | كتاب في العادات | ٢٤ | | |
| | كشف الظنون | ٨٠ | ٥٢ | الطالع السعيد |
| | | ١٢٦ | ٤٠ | طبقات بن عرب |
| | كفاية الطلاب | ٨٠ | | ع |
| | كناش الزروق | ١٠٦ | ٤٧ | المقيدة الدينية |
| | | ١٨٧ | ١٠٦ | علم الطب (رسالة) |
| | كنوز المطالب | ٥٢ | ٢٤ | العمدة |
| | | | ٤٢ | عنوان الدراية |
| ل | لسان العرب | ٢٠٦ | | |

| | |
|-----|-----------------|
| ٢٤ | المقدمة |
| ٢٨ | المنهل العذب |
| | ٤٢ |
| ١٥٢ | المنهل الرائق |
| | ١٥٥ |
| ١٨٣ | المنار (مجلة) |
| ١٤ | المؤنس |
| | ١٩٠ - ٣٠ |
| ١٤١ | المواهب اللدنية |
| ٣٦ | مياومه البستاني |

ن

| | |
|-----|-----------------|
| ٢٩ | نزهة المشتاق |
| | ١٢٣ - ١٣٤ |
| ٥٦ | نزهة الناظرين |
| ٤٩ | نفع الطبيب |
| ٣٠ | النفحات المسكية |
| ١٨٧ | نيل الابتهاج |

و

| | |
|----|----------------|
| ٢٤ | وصف معرض باريس |
| ٤٩ | وفيات الاعيان |
| | ٦٧ |
| ٨٢ | الورقات |

م

| | |
|-----|------------------------|
| ٢٩ | ماء الموائد |
| ٧١ | المجلة التركية (صحيفة) |
| ١٨٨ | مجلة المجمع العربي |
| ١٠٦ | مختصر بن عرفة |
| ١٠٦ | مختصر خليل |
| ٦٧ | المذاوك |
| ٤٠ | الدونة |
| | ٨٠ |
| ١٠٦ | المدخل الروى |
| ٤٥ | المذهبة |
| ٤٧ | مذكر الفواد |
| ٢١٤ | المرواد حريدة |
| ٤٥ | المتنقى |
| | ٤٧ |
| ١٥٥ | المسائل العشر |
| ١٥٢ | مصطلح الحديث |
| ٣٠ | معجم البلدان |
| | ١٢٦ - ٢٦ |
| ٤٠ | معالم الايمان |
| | ٨٠ |
| ٤٥ | المعالم الفقهية |
| ٤٦ | المعالم الدينية |

كتب ومؤلفات علي مصطفى المصراقي

- ١ - أعلام من طرابلس مطبعة ماجي - طرابلس ١٩٥٥
- ٢ - نحات أدبية عن ليبيا المطبعة الحكومية - طرابلس ١٩٥٦
- ٣ - إبراهيم الأسطى عمر - دار الكشف - بيروت ١٩٥٧
- شاعر من ليبيا
- ٤ - ججا في ليبيا مطبعة ماجي - طرابلس ١٩٥٨
- ٥ - صحافة ليبيا في نصف قرن دار الكشف - بيروت ١٩٦٠
- ٦ - غومة - فارس الصحراء مطبعة الغندور - بيروت ١٩٦٠
- ٧ - أبو قشة وجريشة بطرابلس / كفتاح صحفي ١٩٦١
- ٨ - المجتمع الليبي من خلال أمثاله المكتب التجاري - بيروت ١٩٦٢
- الشعبية
- ٩ - مرسل - مجموعة قصص د - د - د ١٩٦٢
- ١٠ - أحمد الشارف - ديوان ودراسة د - د - د ١٩٦٣
- ١١ - بن حديس النصلي سلسلة واقرأ، دار المعارف ١٩٦٣
- ١٢ - نفحات التسمين والريحان فمن كان بطرابلس من الأعيان المكتب التجاري - بيروت ١٩٦٣
- لأحمد النائب - تحقيق ودراسة
- ١٣ - الشراع الممزق - قصص دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٦٣

- ١٤- حفنة من رماد مطبعة الغندور - بيروت ١٩٦٤
 ١٥- أسد بن القرات - فاتح صقلية القاهرة
 ١٦- سعدون - البطل الشهيد المكتب التجاري - بيروت ١٩٦٤
 ١٧- رحلة الحاشني الى ليبيا
 [جلاء الكرب عن طرابلس الغرب] دار لبنان - بيروت ١٩٦٥
 تحقيق ودراسة

قيد الطبع لعام ١٩٦٦

- ١٨- فنون الأدب الشعبي في ليبيا المطبعة الحكومية - طرابلس
 ١٩- صور نفسية دار النشر الليبية - طرابلس
 ٢٠- ابن الطفيل وفلسفته - - - -
 ٢١- معركة الهامي وشاطئها - دار لبنان - بيروت

طبع على مطابع
دار لبنان
 للطباعة والنشر
 ج.م.ل. ص.ب. ٥٦٥٠ - طرابلس ١٩٦٢